

یاسر انتظامی، کارگردان مستند «تجربه ماندگار» شبکه افق سیما درباره ورود شهید آوینی به مستندسازی و ماجرای شکل‌گیری روایت فتح گفت؛ از آنجا که آقای آوینی فوق‌لیسانس معماری داشت، ایشان همراه چند نفر از دوستان‌شان به خرم‌آباد به خاطر سیلی که آمده بود، رفتند. در بازسازی مخروبه‌ها به این نتیجه می‌رسند که چقدر خوب است از اقدامات آنها فیلم تهیه شود. جهاد، آنان را به صداوسیما معرفی کرد. همزمان تلویزیون گروهی

روایت فتح در یک «تجربه ماندگار»

را برای انعکاس فعالیت‌های جهادی در صداوسیما تشکیل داده بود تا مردم از اقدامات انجام شده باخبر باشند.

انتظامی با اشاره به این‌که شهید آوینی و دوستانش در خلال انجام فعالیت‌های عمرانی، ساخت‌وساز و پشتیبانی در جبهه به سوزه‌های یکری دست یافتند، توضیح داد: آنها دیدند رزمندگان و بسیجی‌ها در جبهه حضور خالصانه‌ای دارند. شهید آوینی و همکارانش از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۴ فعالیت‌های عمرانی را در جبهه



ضبط کردند. تا این‌که گروه شهید آوینی با صداوسیما همزمان با عملیات والفجره سال ۱۳۶۴ به این نتیجه می‌رسند که به صورت هفتگی برنامه تولید کنند.

کارگردان مستند تجربه ماندگار، خاطرنشان کرد: عنوان روایت فتح برای مجموعه مستندی که از تلویزیون پخش می‌شد، انتخاب شد. اولین مجموعه روایت فتح از فروردین ۱۳۶۵ آغاز و در طول دو سال و نیم فعالیت بیش از ۷۰ عنوان برنامه پخش کرد.

جاذبیت دارد. داستان فیلم غلامرضا تختی با قرائت و امضای وصیت‌نامه و خودکشی‌اش آغاز می‌شود، سپس با فلاش‌بک (رجعت به گذشته) از دوران کودکی‌اش را که در فقر شدید و در آلونک‌های خانی‌آباد در جنوب تهران می‌گذراند. غلامرضا که به کشتی علاقه داشت در گام‌های اولیه‌اش برای کشتی‌گیر شدن در دوران نوجوانی ناکام می‌ماند و هنگام کار در تأسیسات نفتی مسجدسلیمان به تنهایی شروع به تمرین می‌کند. او سرانجام کارگری در مناطق نفتی را راهمی‌کند... در این فیلم بازیگرانی همچون ماهر الوند، حمیدرضا آذرنگ و فرهاد آئیش ایفای نقش کرده‌اند.

«بازگشت کودکانه به زمین

فیلم سینمایی بازگشت به زمین به کارگردانی ام. نایت شیامالان فردا ساعت ۱۹ از شبکه امید پخش خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم چهره‌های مشهوری مثل ویل اسمیت و جادن اسمیت حضور دارند. قصه هم این چنین است که در زمان آینده تغییرات آب و هوایی و سوانح طبیعی انسان‌ها را مجبور به ترک زمین و زندگی در یک سیاره جدید به نام نوا پیریم کرد. هزار سال پس از این واقعه انسان‌ها درگیر جنگی با موجودات بیگانه‌ای که قصد در تسخیر نوا پیرام داشتند، شدند؛ شکارچیان بزرگ و چابک اما کور که درواقع شکار خود را با حس و استشمام ترس شناسایی می‌کردندو....

«یاکشا، به سوی افق

فیلم سینمایی «یاکشا» به کارگردانی هیون نافردا از شبکه افق پخش خواهد شد. چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم، هیجان‌انگیز و بافضایی مرموز است. در یاکشا با بازی سول کیونگ گو، پارک هه سو و هیروکی ایکچی خواهید دید؛ کانگ این، یک تیم عملیات مخفی NIS سرویس اطلاعاتی کره جنوبی را در شن‌یابنگ چین رهبری می‌کند. نام مستعار او یاکشا است که روحیه‌ای خشن دارد که ظاهرا مردم را آزار می‌دهد یا می‌کشد. او خوشتر است و....

«پدر آن دیگری، به سلامت

فیلم سینمایی «پدر آن دیگری» به کارگردانی پیدا... صدوی فردا ساعت ۱۱ از شبکه سلامت پخش می‌شود. چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم سینمایی با زیرنویس ویژه ناشنایان روی آنتن می‌رود. خلاصه داستان فیلم از این قرار است: کودکی با وجود رسیدن به شش سالگی هنوز حرف نمی‌زند و همه او را مسخره می‌کنند و در خانواده و اطرافیان به غیر از مادر کسی از او حمایت نمی‌کند و بیشتر به پسر بزرگ‌تر توجه دارند. تا این‌که حسین یاری، مریم سعادت، بنفشه صدی، سعید کریمی، اکبر عبدی، ثریا قاسمی، فریده سپاه‌منصور، شمسی فضل‌اللهی و زنده‌باد جمشید مشایخی در فیلم سینمایی پدر آن دیگری هنرنمایی کرده‌اند.

«فراتر از: هرچه پیش آید»

فیلم سینمایی «هرچه پیش آید» به کارگردانی دیوید مکتری فردا ساعت ۲۲ از شبکه فراتر پخش خواهد شد. چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ در این فیلم با بازی دال دیکی، بن فوستر و چریس پینه خواهیم دید: تتر تویی دو برادرزند که به‌تازگی مادر خود را از دست داده‌اند و قرار است تنها مزرعه آنها نیز به‌جای بدهی توسط بانک مصادره شود. تتر برادر بزرگ‌تر است که خطرات خانوادگی خیلی تلخی دارد. او سال‌های زیادی از عمر خود را در زندان سپری کرده و اکنون در زندگی‌اش چیزی برای از دست‌دادن ندارد. اما تویی برادر کوچک تتر سال‌ها پیش ازدواج کرده و صاحب دو فرزند است. او به‌تازگی از همسر خود جدا شده

از قتل عام مردم شهر، شهر حيفا را ترک کند. همچنین صفیه، مادر سعید به حیفایم آید تا فرزندش را ...

«سربازان کوچک به صف

انیمیشن سینمایی سربازان کوچک به کارگردانی کیانوش دالوند فردا ساعت ۸ و ۱۵ دقیقه از شبکه دوسیمایخس خواهد شد.

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ تماشای این پویانمایی می‌تواند برای بچه‌ها جالب باشد. قصه از این قرار است که سرهنگ، فردی ظالم و بی‌رحم است و می‌خواهد با این کار پاداشی از فرماندهان ارشد خود بگیرد. او در حین تدارک حمله‌اش موجه وجود خبرنگار کنجکاو می‌شود که در پی‌گرفتن گزارش از این پایگاه نظامی است. وقتی خبرنگار از دسیسه این حمله باخبر می‌شود موضوع او با اهالی شهر در میان می‌گذارد. سرانجام روز حمله فرامی‌رسد و ...

«سه گلوله به هدف

فیلم سینمایی سه گلوله به کارگردانی تانگ شینگ پی امشب ساعت ۲۴ از شبکه سه سیمایخس می‌شود. چراپیشنهادمی‌کنیم؟فیلم‌روایتی از چالش‌های یک‌پرورنده‌عجیب است. در این فیلم با بازی لوتیز کو و دانیل وو خواهیم دید: در پی یکسرقت‌ازخودرو حمله بول بانک‌که منجر به‌کشته‌شدن وسرقت مبلغ زیادی از اوراق قرضه می‌شود، یک روزشکار تیرانداز، ظاهرا به صورت اتفاقی در صحنه سرقت بوده است. او برای حمایت از نیروهای حفاظتی اقدام به تیراندازی می‌کند و پرورنده‌ای پیچیده را در مقابل دادگاه قرار می‌دهد.

«قضاوت در شبکه ۴

فیلم سینمایی قضاوت به

در این آخر هفته هم به رسم همیشه فیلم‌های سینمایی و تلویزیونی راهی

آنتن می‌شوند. فیلم‌هایی که با توجه به شرایط این روزهای غزه بیشتر حال و هوای نبرد جبهه مقاومت و فلسطین را ر اده نجات، بازمانده، ابو زینب، سربازان کوچک، قناری، به خانه باگرد، سی و سه روز، سه گلوله، بازمانده، بانوی جنگجوی چانسی، خارج از قانون، قضاوت، نبوغ شگفت‌انگیز، هوایماها، نفس یکش، شب بیست و نهم، خانه خراب کن، غلامرضا تختی، گل‌آوران‌ها، نجات سینما، سرخ‌پوست، خانه خراب‌کن ۲، سقوط، موجود، شش خرابکار در قطار، سیانور، پدر بزرگ‌ها، حالا می‌بینی، افسانه یک خرگوش، بلور آتش، پرورنده‌های دوست داشتنی، قناری، افسانه‌لیلیا و درذن سوت‌زن، بازگشت به زمین، یاکشا، یاس‌های وحشی، پدر آن دیگری، جاده یخی، هرچه پیش آید و در جست‌وجوی نمو جزو این آثار هستند و ما از میان‌شان برای شما پیشنهادهایی داریم.
خاصه تماشای فیلم «بازمانده» که امروز با توجه به وقایع غزه یادآوری‌های خوبی دارد.

«بازمانده‌ای از حیفا

فیلم سینمایی بازمانده به کارگردانی مرحوم سیفا... داد فردا ساعت ۱۶ از شبکه یک سیمایخس خواهد شد. چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم خاطره‌انگیز روایتی تاثیرگذار از اشغال فلسطین دارد. داستان فیلم با بازی سلما المصری، جینا عید، بسام کوسا، جمال سلیمان و غسان مسعود؛ درباره اشغال شهر حیفا در سال ۱۹۴۸ در فلسطین اشغالی است؛ پرشکی به نام سعید همراه با همسرش و نوزادشان فرهان قصد سفر دارند. سعید، تورویست اسرائیلی به نام شمعون را که همبازی دوره کودکی‌اش بوده، در ایستگاه راه‌آهن با چمدانی حاوی بمب می‌بیند. شمعون قبل از انفجار می‌گریزد و سعید موضوع را به پلیس اطلاع می‌دهد. شمعون از سعید می‌خواهد که قبل



پیشنهادهای «جام‌جم» برای آخر هفته با تلویزیون

وقایع روز غزه و تماشای «بازمانده»



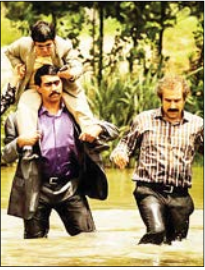
نوشین مجلسی
گروه رسانه



پخش

فصل چهارم «پایتخت» در آی فیلم ۲

علاقه‌مندان به تماشای مجموعه‌های کم‌دی باخبر شوند که با پایان یافتن فصل سوم سریال «پایتخت»، سریال «پایتخت ۴» از یکشنبه ۳۰ مهر از آی فیلم ۲ پخش می‌شود. این مجموعه به کارگردانی سیروس مقدم ساخته شده است و جزو مجموعه‌های کم‌دی پرمخاطب و موفق تلویزیون محسوب می‌شود که در تمام فصل‌هایی که ساخته شده، نگاه مخاطبان بسیاری را به خود معطوف کرده است. در خلاصه داستان فصل چهارم این سریال کم‌دی آمده است: هما در انتخابات شورای شهر شرکت کرد و بالاترین رای را به‌دست‌آورد. این درحالی‌است که همسرش نفی کامیابی او را محال می‌دانست. از طرف دیگر جو چانگ، همسر ارسطونیز در یک سانحه هوایی مفقود شده است محسن تنابنده، ریما رامین‌فر، علیرضا خمسه، احمد مهران‌فر، نسرین نصرتی، محمدرضا علیمردانی، هدایت هاشمی، هومن حاجی‌عبداللهی و محیا دهقانی در این فصل از پایتخت ایفای نقش کرده‌اند. فصل چهارم سریال پایتخت از یکشنبه (به جز روزهای پنجشنبه) هر شب ساعت ۲۰ به وقت تهران، ۲۱ به وقت کابل و ۲۱ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه جهانی آی‌فیلم ۲ پخش می‌شود.



آنتن

«راه‌آهن زیرزمینی» تماشایی می‌شود

شبکه تماشای سریال‌های دیگر شبکه‌ها و همچنین مجموعه‌های خاطره‌انگیز را پخش می‌کند. مخاطبان شبکه تماشا که هر شب به تماشای سریال‌های ایرانی و خارجی خاطره‌انگیز از این شبکه می‌نشینند، مطلع

باشند که سریال «راه‌آهن زیرزمینی» به‌زودی از این شبکه پخش خواهد شد. این مجموعه تلویزیونی یک درام تاریخی جذاب و دیدنی به کارگردانی بری جنکینز است که براساس رمانی به همین نام اثر کولسون وایت‌هد در سال ۲۰۱۶ نوشته شده، ساخته و کارگردانی شده و محصول ۲۰۲۱ آمریکاست. این سریال روایتگر داستان بردگانی است که در اوایل قرن ۱۹ در جنوب آمریکا تلاش می‌کنند از برده‌داری فرار کنند.

راه‌آهن زیرزمینی در حقیقت شبکه‌ای از مسیرهای مخفی و خانه‌های امنی بود که به سیاه‌پوستان آمریکایی کمک می‌کرد تا اواسط قرن ۱۹ به سوی آزادی بگریزند. در این بین زن جوانی به نام گورادر خلال تلاش خود برای رهایی از بردگی در اعماق جنوب به کشف شگفت‌انگیزی دست می‌یابد.



خاطرات کاغذی

آدم برفی

مریم فلاح: از بارش برف تازه بر سر و روی آدم برفی، تصویر قلب روی سینمایش نقش می‌بندد. در پی این اتفاق آدم برفی جان می‌گیرد و شروع به اسکیت بازی روی یخ می‌کند، او در حین فرار از دست خرگوشی که برای بینی هوچی اش نقشه کشیده، به خانه‌ای رسیده و وارد آن می‌شود. در بدو ورود با برگه‌ای از تقویم مواجه می‌شود. آدم برفی با دیدن تصاویر زیبای طبیعت در راه‌های جولای تصمیم می‌گیرد برای دیدن تصاویر زیبای طبیعت در راه‌های گرم سال در یخچال بخوابد. بالاخره ماه جولای می‌رسد. آدم برفی که پشتش در یخچال گیر کرده ابتدا ترموستات را تنظیم می‌کند و مدتی بعد پیروزمندانده از یخچال بیرون می‌آید. از پنجره به دنبال نشانه‌های تابستان می‌گردد. او موفق می‌شود تابستان را در آغوش بگیرد و از عمر گل‌ها نفس بکشد. گل رز صورتی را در پقه‌اش می‌گذارد و در مزرعه می‌غلطد و ... اما هوای گرم در نهایت او را ذوب می‌کند. در آخرین لحظات عمرش آواز می‌خواند: «این تابستان زندگی من است».



کوپرژدکتراسکن کنید

رویداد

تأسیس شبکه‌های انتخابات محلی

دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی اسفندماه جاری برگزار می‌شود؛ اخیرا رئیس سازمان صداوسیما در چهارمین نشست افق تحول رسانه ملی از استقرار ۲۰۰ فرستنده برای ۲۰۰ حوزه انتخابیه و تأسیس شبکه انتخابات خبر داد.

محمد صالح مفتاح، دبیر ستاد انتخابات صداوسیما گفت: «۲۴۲ فرستنده شناسایی شده که امکان استفاده از آنها در بحث تبلیغات انتخاباتی نامزدها در حوزه‌های انتخابیه وجود دارد.

براساس بررسی‌هایی که کارشناسان معاونت فنی انجام داده‌اند، امکان ایجاد حدود ۲۰۰ شبکه اختصاصی محلی برای ۲۰۰ حوزه انتخابیه وجود دارد و اکثر حوزه‌های انتخابیه را پوشش می‌دهد. در حال حاضر، بحث تأمین نیروی انسانی و تجهیز فنی ایستگاه‌های فرستنده در حال بررسی و انجام است تا در ایام تبلیغات انتخابات، این ظرفیت به نحو احسن در اختیار نامزدهای انتخابات قرار گیرد.» در همین زمینه با

سختگوی ستاد انتخابات کشور گفت‌وگو کردیم. محسن اسلامی، سختگوی ستاد انتخابات کشور بیان کرد: قانون انتخابات مجلس شورای اسلامی در مرداد سال جاری تغییر کرد و ابلاغ شد، یکی از موادی که در این قانون تغییراتی داشته و متفاوت از گذشته است، ماده ۷۴ است.

وی افزود: ذیل فصل ششم - فصل تبلیغات - درماده ۷۴ که به‌طور مشخص در راستای بند ۳ سیاست‌های کلی انتخابات ابلاغی از سوی مقام معظم رهبری است به صراحت تاکید شده است که به‌منظور ایجاد عدالت انتخاباتی نهادهای دستگاه‌های اجرایی موضوع ماده ۵ قانون مدیریت خدمات کشوری باید امکانات خودشان را برای تبلیغات عمومی معرفی کنند. سختگوی ستاد انتخابات کشور با اشاره به این‌که پیش از این چنین امکاتی فراهم نبود که نامزدها از ظرفیت‌ها و امکانات دستگاه‌های دولتی استفاده کنند بلعکس استفاده هم وجود داشت، گفت: اکنون طبق قانون از دستگاه‌های مذکور خواستاریم فهرست امکانات و ظرفیت‌های خودشان را معرفی کنند و ما هم در ستاد انتخابات وزارت کشور در حال طراحی هستیم. اسلامی ادامه داد: بر اساس قانون، کمیسیون‌های تبلیغات استانی شکل می‌گیرند، این کمیسیون‌ها فهرست خدمات را احصا می‌کنند و یک ماه قبل از شروع تبلیغات در اختیار نامزدها می‌گذارند. به این ترتیب براساس جدول زمانبندی که تهیه می‌شود این امکان برای نامزدها فراهم است که از این ظرفیت‌های دستگاه‌های دولتی استفاده کنند که ممکن است سالن همایش، استودیو یا مواردی از این دست باشد.

وی به اظهارات رئیس رسانه ملی در دوره پیش‌ثبت‌نام انتخابات مبنی بر در اختیار قرار گرفتن امکانات صداوسیما به نامزدها به‌طور مساوی اشاره و اظهار کرد: اخبار نیز مطلع شدیم که رئیس رسانه ملی طرحی نو را در سازمان صداوسیما به پیش برده مبنی بر این‌که نامزدها در هر حوزه انتخابیه بتوانند از امکانات مختص تلویزیونی استفاده کنند.

سختگوی ستاد انتخابات کشور افزود: این طرح، طرحی بدیع و جدید است و ما اشتیاق زیادی برای پیاده‌سازی آن داریم. امسال ۴۸ هزار و ۹۸۲ نفر در پیش‌ثبت‌نام شرکت کردند و همین تعداد و احتمالاً بیشتر ثبت‌نام‌نهایی را انجام می‌دهند که تعداد قابل‌توجهی می‌شود. این افراد در استان‌ها، شهرستان‌ها و حوزه‌های انتخابیه نیازمند امکانات تبلیغاتی هستند، اما به جهت مالی همه نامزدها استعداد و توانمندی یکسانی در برخورداری از امکانات تبلیغاتی با هزینه‌های بالا ندارند. اسلامی از تاثیر خوب ورود سازمان صداوسیما به این حیطه سخن گفت و تاکید کرد که چون در حوزه‌های انتخابیه به‌صورت محلی شاهد یک نشاط انتخاباتی هستیم این ابزار می‌تواند بسیار کمک‌کند که یک نامزد در قالب فرکانس محلی یا مخاطبان و رای‌دهندگان به طور مستقیم صحبت کند که کاملاً موثر، مفید و سازنده است و تفاوت می‌کند با این‌که حتی که نفر در استان در قالب یک شبکه استانی با مردم سخن بگوید.

