



قبل از این که این سوال را جواب بدهم باید بگویم ساخت و خلق یک اثر پویانمایی یک فرآیند جمعی است و این مورد کمی متفاوت تر از بقیه گونه های نمایشی است. برای مثال خلق یک اثر تلویزیونی توسط تهیه کننده اش رخ می دهد و مولف و خالق برنامه های تلویزیونی تهیه کننده ها هستند، اما خلق یک تئاتر توسط کارگردانش رخ می دهد و خالق تئاتر هم در حقیقت کارگردان ها هستند. یک فیلم سینمایی رئال توسط تهیه کننده، کارگردان و نویسنده اش انجام می شود و ما در سینمای حرفه ای، مولف یا خالق یک فیلم سینمایی را مشترکا تهیه کننده، کارگردان و نویسنده می دانیم؛ ولی در پویانمایی به این صورت نیست. خلق یک اثر پویانمایی توسط کمپانی ها و استودیو ها رخ می دهد؛ برای همین به ذهن خودمان مراجعه می کنیم و می خواهیم پویانمایی های مشهور دنیا را اسم ببریم؛