قاب تلویزیون
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۲۳ فروردین ۰۹۹ شماره ۷۰۵



در این بین بسیاری از برنامه‌ها اصلا ساخته نشده‌اند. مثل برنامه «ایرانیجات» و «ایرانیش» که قرار بود از نوروز روی آنتن شبکه‌های یک و دو بروند اما چون این دو برنامه وابسته به حضور تماشاگر هستند، ساخت‌شان به بعد از عبور از این شرایط موکول شد

کرونا دست برنامه‌سازان را در پوست گردو گذاشت و اجازه نداد بسیاری از آنها کارشان را به سرانجام برسانند

با حضور جناب کرونا!



الهام فیروزبخت
خبرنگار

ویروس کرونا تاثیر فراوانی در بخش‌های مختلف کشورمان گذاشته است. در این بین برنامه‌های تلویزیونی هم بی‌نصیب نماندند و بسیاری از برنامه‌سازان با توجه به شرایط حاکم مجبور شدند قید برنامه‌سازی را بزنند یا تغییراتی اساسی در نحوه تولید و پخش برنامه‌ها بدهند. از بد ماجرا کرونا وقتی وارد ایران شد که مردم کشورمان معمولا در این زمان شادترین اوقات خود را سپری می‌کردند و از تلویزیون هم توقع داشتند برنامه‌های شادی برای نوروز تولید کرده باشد. اما داستان آنطور که توقع می‌رفت جلو نرفت. کرونا خیلی زود ساخت برنامه‌هایی که به حضور تماشاگر نیازمند بودند را متوقف کرد. از طرف دیگر چون این ویروس ریسک و سرعت بالایی در انتقال دارد ممکن است هر جمعی را در معرض خطر قرار دهد، به این ترتیب عوامل پشت صحنه هم از گزند این ویروس در امان نماندند و مجبور شدند یا ساخت برنامه را به بعد از شکست این ویروس موکول کنند یا این که با تدابیر شدید بهداشتی برنامه بسازند. بیایید با هم چند برنامه تلویزیونی را که کرونا مانع پخش‌شان شد، بررسی کنیم.

ویروس به جان «نسیم» افتاد!



عکس: باشگاه خبرنگاران

در همان روزهای اولی که ویروس وارد کشورمان شد رامبد جوان در یک پست اینستاگرامی اعلام کرد که خندوانه پخش نخواهد شد.

او در این پست گفته بود تولید و پخش خندوانه بماند برای روزهایی که بی‌دغدغه‌تر دور هم جمع شویم. رامبد با این پست عملا اعلام کرد تا وقتی این ویروس کاملا از کشورمان بیرون نرفته باشد، نمی‌شود برنامه‌ای مثل خندوانه را ساخت که حضور تماشاگر در آن ضروری است. خیلی‌های دیگر در کامنت‌های این پست برای رامبد نوشته بودند چرا برنامه دورهمی همچنان تولید و روی آنتن می‌رود؟

اما دیری نگذشت که این داستان گریبانگیر مهران مدیری و برنامه دورهمی هم شد.

در ابتدای شیوع این ویروس، برنامه دورهمی با ایجاد فاصله بین مهمان‌ها، ضد عفونی کردن صندلی‌ها و چک کردن تب مهمانان و تماشاگران همچنان ساخته می‌شد. اما بعدتر با توجه به پرریسک شدن شرایط، مدیری و عوامل برنامه به این نتیجه رسیدند که برنامه را بدون تماشاگر تولید کنند.

برنامه تولید شد، اما صدای خنده‌ها و تصاویر تماشاگران آرشیوی بود. شاید به همین دلیل هم مهران مدیری که برای سالن خالی اجرا می‌کرد آن مهران مدیری همیشگی نبود و طنز کلامش آن‌طور که باید و شاید به دل نمی‌نشست. ضبط برنامه بدون حضور تماشاگر ادامه داشت تا این‌که وزیر بهداشت هفته‌های پیش رو را هفته‌های سخت کرونایی اعلام کرد. با این خبر گروه برنامه «دورهمی» هم تصمیم گرفتند ضبط این برنامه را متوقف کنند تا روزی که جو موجود آرام‌تر و کم خطرتر شود.

غروب کرونایی «عصر جدید»

اوایل اسفند احسان علیخانی ویدئویی منتشر کرد و از ضبط تنها ۶ قسمت از برنامه عصر جدید خبر داد. البته به این موضوع هم اشاره کرده بود که چهار قسمت از برنامه راستی آزمایی و تمام برنامه‌های اصلی که قرار است از ۱۷ اسفند پخش شود دی و بهمن ماه و قبل از شیوع ویروس کرونا ضبط شده است. او در ادامه این ویدئو گفته بود به دلیل رعایت حال مخاطبان و تماشاچیانی که قرار است در سالن حاضر شوند مجبور به توقف برنامه شده است. با شروع پخش این مسابقه مشخص شد برای طولانی‌تر و سرگرم شدن مردم در ایام نوروز هر قسمت این برنامه به دو قسمت تقسیم شده است.

یعنی زمان برنامه کوت
شب روی آنتن می‌رف
حالا به ۱۲ قسمت کوت
تصمیم گرفتند مسابق
و اتفاقا ۲ قسمت هم
هر طرف که بخواهیم
نقش اساسی هم در
و هوای برنامه و جذ
بالای حضور تماشاگ
جدیدی‌ها هم بچربد
موکول کند.

پروژه‌هایی که نیمه‌کاره ماندند



از برنامه‌های عصر جدید و دورهمی که نیمه کاره رها شدند، بگذریم، امسال سریال‌های نوروزی هم تحت تاثیر کرونا قرار گرفتند.

سریال پایتخت به قسمت آخر نرسید و سیروس مقدم در مصاحبه‌ای گفت قسمت آخر این سریال احتمالا بعد از پایان کرونا ساخته و پخش خواهد شد.

اما چیزی که مشخص است این سریال با یک قسمت جمع و جور نمی‌شود و احتمالا ساخت تعدادی از قسمت‌های پایانی به بعد موکول شده است. اما در این بین بسیاری از برنامه‌ها اصلا ساخته نشده‌اند. مثل برنامه «ایرانیجات» و «ایرانیش» که قرار بود از نوروز روی آنتن شبکه‌های یک و دو بروند اما چون این دو برنامه وابسته به حضور تماشاگر هستند، ساخت‌شان به بعد از عبور از این شرایط موکول شد. اما احتمالا تلویزیون بعد از این دوران، دوران سختی را در پیش خواهد داشت. معمولا بسیاری از برنامه‌ها دو الی سه ماه قبل از روی آنتن رفتن‌شان پیش تولید دارند.

برنامه‌های تولیدی باید بعد از پیش تولید کم‌کم ضبط را شروع کنند و برنامه‌های زنده معمولا در این مدت برنامه‌ریزی‌های لازم را انجام می‌دهند.

اما حالا
انجام د
نگران
ته دیگ