

## از «ایران مقتدر» تا پرچم فلسطین در نمایشگاه بیروت

نمایشگاه کتاب لبنان پس از یک روز تعطیلی به احترام عزای عمومی شهدای بیمارستان المعمدانی غزه در حالی کار خود را دوباره آغاز کرد که بسیاری از غرفه‌داران، پرچم فلسطین را بر سردر ورودی خود نصب کردند.
غرفه خانه کتاب و ادبیات ایران هم با نصب رویان‌های سیاه، پرچم فلسطین و روشن کردن شمع، عزاداری مصیبت‌های این روزهای مردم فلسطین را گرامی داشت.
رونمایی از ترجمه عربی‌رمان «نخل

## آنچه در اختتامیه جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا (ع) گذشت تبیین‌گری بار رسانه‌امام رئوف



اختتامیه سومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع) صبح پنجشنبه ۲۷مهرماه با حضور تولیت آستان قدس رضوی و جمعی از مسئولان در مرکز همایش‌هاونمایشگاه‌های آستان قدس رضوی برگزار شد و از برگزندگان این جشنواره در بخش‌های مختلف با اهدای لوح تقدیر و جوایز ویژه قدرانی به‌عمل آمد.

حجت‌الاسلام احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی در اختتامیه سومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام رضا(ع)، نیت بیان فضیلت‌ها، اخلاق نیکو، سبک زندگی مومنانه و معرفی حجت خدا به جامعه را از مصادیق خیرات دانست و گفت: شرکت در این قیبل جشنواره‌ها که هدف‌شان دعوت جامعه به سوی فضیلت‌های



ساناز قنبری گروه فرهنگ و هنر

### جشنواره امام رضا(ع) در مسیری روبه جلو

محسن برههانی، معاون سیمای جمهوری اسلامی ایران نیز در حاشیه اختتامیه سومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) درخصوص فلسفه اصلی این جشنواره‌برای مخاطبانش گفت: آثارجشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) نیز به مخاطبانش یادآوری می‌کند که ما بر سر سفره امام معصوم (ع) هستیم، بی‌شک توجه

### برش

**نام یکی از خبرنگاران جام‌جم هم در سومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی اسلام رضا(ع) در بخش گزارش به چشم می‌خورد.**

فهرست برگزیدگان به شرح زیر است:

### رسانه‌های خبری وتحلیلی

#### بخش خبر

رتبه اول:فاطمه رافع از روزنامه شهرآر/رتبه دوم: بنیامین یوسف‌زاده از روزنامه شهرآر /رتبه سوم: حامد شجاعی از پایگاه خبری گذشت‌کرمان

#### بخش مصاحبه

رتبه اول: مه‌ری فروغی/رتبه دوم: زهرا شرتعی از روزنامه شهرآر/رتبه سوم: علیرضاکاردار از روزنامه خراسان

#### بخش گزارش

رتبه اول: وحید تفریحی از روزنامه خراسان /رتبه دوم: امید حسینی نژاد از روزنامه شهرآر/رتبه سوم: نغمه جاویدی از خیرگزاری فارس و عبدالصمد حسینی از روزنامه جام‌جم

#### بخش گزارش خبری رادیویی

رتبه اول: ناهید فرهادی مهر از رادیو زیارت/بخش سرمقاله،مقاله‌یادداشت‌مطبوعاتی/

و نارنج» و «عاصمه السماء» (فلسطین در کلام سید حسن نصر...) دو برنامه‌ای بودند که در هفتمین روز نمایشگاه بیروت در غرفه خانه‌کتاب وادبیات ایران برگزار شد. همچنین کتاب «ایران مقتدر» نوشته حجت‌الاسلام سیدمحمدحسین راجی هم عصر دیروز در نمایشگاه کتاب لبنان در بیروت رونمایی شد. کتاب ایران مقتدر، خلاصه‌ای از کتاب مهم «صعود چهل‌ساله» است. این

کتاب، نشان می‌دهد جمهوری اسلامی ایران در این ۴۰سال به کدام‌یک از آرمان‌های عدالت، استقلال، آزادی، معنویت، کرامت زن، مردم‌سالاری دینی، گسترش رفاه عمومی و دیگر آرمان‌های انقلاب دست پیدا کرده است. این کتاب توسط علی السالمی پژوهشگر و مترجم لبنانی به عربی ترجمه شده است. نمایشگاه کتاب لبنان در بیروت تا روز یکشنبه ۲۰مهر برپاست.



شاخصه‌های داوری آثار جشنواره بود و براساس آن گرچه‌آثاری در گذشته تولید شده است و خالقان آثار در تمام زمان‌ها و مکان‌ها به این سوزه‌ها دسترسی دارند اما در این میان برای ما نوع روایتگری مهم بود.

### انتخاب شایسته‌ترین آثار

سلیم غفوری در حاشیه اختتامیه سومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) بیان کرد: بزرگ‌ترین وجه‌تمایز این جشنواره با سایر جشنواره‌ها در موضوع آن است. در واقع تمرکز این جشنواره بر معارف و کرامات امام رضا(ع) و اهل‌بیت(ع) است. جشنواره‌ها محل رقابت هستند و از بین آثار خوب و برتر باید بهترین و برترین را انتخاب کرد، بنابراین کار داوری با سختی‌ها و مشکلاتی همراه است.

### ظرفیت‌های رسانه‌ای برای فلسطین

سپهر خلجی، داور سومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) و رئیس شورای اطلاع‌رسانی دولت در حاشیه اختتامیه این جشنواره گفت: امسال توفیق داشتم برای سومین سال پیاپی داور این جشنواره باشم. امسال آثار هم از نظر کیفی و هم از نظر کمی ارتقا پیدا کرده بود و نشان می‌دهد این جشنواره به مرور مسیر خودش را طی می‌کند و رسانه‌ها سعی می‌کنند حق مطلب را با انتشار نام مبارک امام رضا(ع) و سیره و منش ایشان اداکنند.

داور سومین جشنواره بین‌المللی رسانه‌ای امام رضا(ع) گفت این روزها شاهد هولناک‌ترین جنایات بشری و سکوت مرگبار مجامع بین‌المللی و رسانه‌هایی هستیم که در موضوعات دیگر جریان سنگین بین‌المللی ایجاد می‌کنند اما همین رسانه‌ها در مقابل تکه‌تکه شدن مردم فلسطین سکوت کرده‌اند و حتی حمایت می‌کنند و ما باید از همه ظرفیت‌های رسانه‌ای برای رساندن پیام مظلومیت مردم فلسطین استفاده کنیم.

### محکومیت جنایات رژیم صهیونیستی

با پایان سومین جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام‌رضا(ع) و تقدیر از برگزیدگان این دوره، بیانیه داوران این دوره منتشر شد.

### درخشش خبرنگاران «جام‌جم» در جشنواره رسانه‌ای بین‌المللی امام‌رضا(ع)



نبی‌دوست/رتبه دوم: علیرضا طاهریان

#### بخش یادکست ویژه فضای مجازی

رتبه اول: جعفر زمانی/رتبه دوم: معصومه‌سادات حسینی/رتبه سوم:

سیدمسلم احمدی/شایسته تقدیر: فاطمه پیری

### بخش مقاله، رساله و پایان‌نامه

شایسته تقدیر: محمد پجریار

### رسانه‌های صوتی و تصویری

#### بخش فیلم کوتاه

رتبه اول: امیر پور وزیر/رتبه دوم: حامد

یامین پور/رتبه سوم: سعید ولی‌زاده

#### بخش نماهنگ

رتبه اول: هادی سمیعی/رتبه دوم:

رتبه اول: شهره احمدوند از رادیو جوان/

رتبه دوم: فاطمه‌عسگری از رادیو سراسری معارف/رتبه سوم: منصوره عسگری از رادیو خراسان جنوبی

#### بخش فیلم‌نامه، ایده و طرح

#### تولیدات رادیویی و تلویزیونی

رتبه اول: سیده‌زهرا نیری /شایسته تقدیر: بهژاد اقراری گیلو/شایسته تقدیر: مهراب اکبری /بخش مستند

رتبه اول: محمدامین نوروزی/رتبه دوم: قاسم قاسمی/رتبه سوم: مهدی یزیدی نژاد/شایسته تقدیر: عبدا...

### بخش پویانمایی و موشن‌گرافیک

رتبه اول: حمیدرضا محروقی/رتبه دوم: محمدظریف صدر/رتبه سوم: حسین حبیبی‌اصل

#### عکس و گرافیک

#### بخش گزارش تصویری

رتبه اول: حمید عابدی/رتبه دوم: حسین مرادی

#### بخش تک‌عکس

رتبه اول: آرمن صمیعی/رتبه دوم: رضا

### نمایش آثار کاریکاتور هنرمند فلسطینی

نمایشگاه منتخب آثار کاریکاتور امیه جحا، هنرمند فلسطینی با موضوع مقاومت و اشغالگری تا ۲۰ آبان برپاست. این نمایشگاه شامل ۶۵ اثر کاریکاتور با موضوع‌هایی همچون

مقاومت و مظلومیت مردم فلسطین و افشای جنایات اشغالگران و متجاوزان صهیونیست است. علاقه‌مندان می‌توانند به جز روزهای پنجشنبه و جمعه از ساعت ۱۰ تا ۱۶ به موزه هنرهای معاصر فلسطین به نشانی خیابان ولی‌عصر(عج)، خیابان بزرگمهر، نبش خیابان شهید برادران مظفر، پلاک ۷۴ مراجعه کنند.

## جام جم

## فرهنگ

CULTURE

شنبه ۲۹مهر ۱۴۰۲ ۱۴۰۲ شماره ۶۶۱۱

### پرسه در کوچه‌های مجازی

عطیه عیار / نویسنده و مترجم

### نقطه تلاقی

### نژادپرستی

۱۴ اکتبر ۲۰۲۳ (۲۲ مهر ۱۴۰۲)،



تغییر قانون اساسی خود رای

منفی دادند. اگر این تغییر رای می‌آورد، بومیان استرالیا می‌توانستند از حقوق بیشتری برخوردار شوند اما مردم سفیدپوست استرالیا با این طرح مخالفت کردند. تناقض از تک‌تک کلمات این خبر می‌بارد.

چند صد سال قبل مردی در یک سرزمین زندگی می‌کردند. با طبیعت در هماهنگی و هارمونی کامل بودند. معماری، شکار، موسیقی و سبک زندگی قبیله‌ای خود را داشتند. افسانه‌ها و داستان‌هایی از آفرینش و حیات و زمین و زمان ساخته و پرداخته بودند. بعد روزی سر و کله غریبه‌ها پیدا شد. آدم‌هایی از فاصله‌ای چنان دور و چنان متفاوت که انگار از جهانی دیگر آمده‌اند.

فاجعه انسانی غزه این روزها جلوی چشم جهان اتفاق می‌افتد و دوباره همان فرمول استرالیا تکرار شده. کمتر از صد سال قبل گروهی آواره از اروپا به منطقه فلسطین کوچ داده شدند. ۷۵ سال گذشته و آن مهاجران حالا مدعی صاحبخانه بودن هستند و بومی‌ها را اخراج می‌کنند. هر که را که نرود هم قلع‌وقع می‌کنند.

آتش آن قدر شورت‌ها که حتی دولت‌های غربی (احتمالاً برای حفظ ظاهر) خواستار خودداری اسرائیل هستند، اما در یکی از این کشورهای غربی، سناتور تورپ، کسی که معنای استعمار سال قبل گروهی آواره از اروپا به منطقه فلسطین کوچ داده شدند. ۷۵ سال گذشته و آن مهاجران حالا مدعی صاحبخانه بودن هستند و بومی‌ها را اخراج می‌کنند. هر که را که نرود هم قلع‌وقع می‌کنند.

آتش آن قدر شورت‌ها که حتی دولت‌های غربی (احتمالاً برای حفظ ظاهر) خواستار خودداری اسرائیل هستند، اما در یکی از این کشورهای غربی، سناتور تورپ، کسی که معنای استعمار سال قبل گروهی آواره از اروپا به منطقه فلسطین کوچ داده شدند. ۷۵ سال گذشته و آن مهاجران حالا مدعی صاحبخانه بودن هستند و بومی‌ها را اخراج می‌کنند. هر که را که نرود هم قلع‌وقع می‌کنند.

### حمایت یهودیان آزاده از مردم فلسطین

آن سوی دیگر دنیا، در آمریکا، دختری یهودی به خیابان آمد و خواهان توقف این نسل‌کشی شد. او در ویدئویی که در شبکه‌های اجتماعی منتشر کر از پدرزگش گفت. مردی بازمانده از اردوگاه‌های نازی که تصمیم گرفت هیچ‌گاه اجازه نده‌د آن شرایط تکرار شود. برای همین با بلایی که به اسم یهودی‌ها بر سر مردم فلسطین آوردند، مخالف بود و نوه‌اش هم ادامه‌دهنده راهش شد.

### روشنگری فعال حقوق سیاهان در برابه غزه

دیگری شون کینگ، فعال رسانه‌ای و حقوقی سیاهپوست است؛ مردی که همه زندگی‌اش را برای بهبود شرایط زندگی سیاهپوستان آمریکایی و احقاق حق آنها گذاشته. از روز اول بمباران غزه، کینگ لحظه به لحظه در حال روشنگری و توضیح تاریخ جنایت‌های صهیونیسم علیه مردم فلسطین است. دختری برایش کامنت گذاشته بود مادرم از بس پای سی‌ان‌ان نشسته، کور شده و مجبور شدم توری از پست‌های تو برایش برگزار کنم تا واقعیت را بفهمد. کینگ تا مرز محدودیت و از دست رفتن صفحه‌اش هم رفت. حتی مردی که در آمریکاست و همیشه دنبال چالش و جنجال بوده هم از این سنسور در امان نماند. یا مرگ یا آزادی مردم غزه به حدی رسیده که هر انسان اهل تفکری مجبور به خانه‌تکانی باورهایش شده. یهودی، مسلمان، مسیحی یا حتی لامذهب ندارد؛ این‌که از چه نژادی باشند، مهم نیست. در هر حال همه اینها زمانی مستقیم و غیرمستقیم از نژادپرستی و خودبرتربینی یک گروه خسارت دیده‌اند. غزه، امروز نقطه تلاقی قربانیان جهان است.



برای خواندن متن کامل

کیو آرکد را اسکن کنید

### قاب



### رویداد

### ۲ پوشش فرهنگی برای فلسطین

پوشش «کتاب‌نوشت» در پی حمله بی‌رحمانه رژیم صهیونیستی به غزه با هشتگ #بنویس – فلسطین توسط خانه کتاب و ادبیات ایران برگزار می‌شود. بر اساس این پوشش برای خلق کتاب‌نوشت‌های خود (هایکو کتاب) سه جلد کتاب را صرفاً یا توجه به

نام‌شان انتخاب کنید. انتخاب‌ها باید طوری باشد که با کنار هم قرار گرفتن کتاب‌ها، جمله یا عبارت معناداری ساخته شود که مرتبط با اتفاقات اخیر فلسطین باشد. علاقه‌مندان می‌توانند تا ۱۳ آبان کتاب‌نوشت‌های خود را با هشتگ #بنویس – فلسطین به شماره ۰۹۲۴۳۱۰۱۳ در پیام‌رسانه بله وباتگ کردن صفحات خانه‌کتاب وادبیات ایران در صفحات شخصی فضای مجازی ارسال کنند. همچنین پوشش «سطر سطر فلسطین» با هدف نگارش کتاب درباره وقایع اخیر فلسطین از سوی خانه‌کتاب وادبیات ایران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این پوشش با بهره گرفتن از احساسات شخصی خود آنچه را در اقدام و حشیانه رژیم صهیونیستی بر فلسطین می‌گذرد در چند سطر بنویسند. شرکت‌کنندگان تا ۱۳ آبان ۱۴۰۲ فرصت دارند باتگ کردن صفحات خانه‌کتاب وادبیات ایران در فضای مجازی و درج هشتگ #سطر سطر فلسطین آثار خود را ارسال کنند.



### «مکبث زار» برگزیده جشنواره تئاتر بغداد



کردند. این نمایش در بخش‌های کارگردانی، بازیگری زن و مرد نیز نامزد دریافت جایزه بود. چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر بغداد با روی صحنه رفتن آثاری از کشورهای ایتالیا، فرانسه، بلژیک، مراکش، الجزایر، عمان، مصر، تونس، عراق و آلمان همراه بود. نمایش مکبث زار همان‌گونه که از نامش برمی‌آید، نگاهی نو به نمایشنامه «مکبث» شکسپیر دارد و در خلاصه داستان آن آمده است: مکبث در جزیره هرمز بر سر تبدیل شدن به بابای بزرگ زار جدال می‌کند. این نمایش که پیش از این در جشنواره‌های مسکو، مونیخ و فجر برنده جایزه شده بود با بازی شهروز دل افکار، گاتا عابدی، شبیر پرستار، یاشار نادری، سعید برجعلی، فهیمه موسوی، سحر عبدالملکی، متین مکاری، علی دولت‌یاری و سایر رهایی در این جشنواره روی صحنه رفت.