

قبل از آن‌که «پرونده مستند» شروع شود هشدار داده شده که این برنامه شامل محتوا و تصاویری است که ممکن است برای همه مناسب نباشد. با همین جمله حساب کار دست‌تان خواهد آمد که قرار است یك مستند جذاب و دیدنی را شاهد باشیم. مستندی که مجرمان و خلافکاران جلوی دوربین حاضر می‌شوند

مروری بر مهم‌ترین برنا

در جست‌وج

شبکه مستند از نگاه ناظران یك شبکه موفق با توجه به اهداف در نظر گرفته شده‌اش است. به طوری که از زمان آغاز فعالیت این شبکه، ساخت برنامه‌های آن نیز آغاز شده و تا به امروز نیز توانسته است مستندهای موفقی را ساخته و پخش کند. برای همین هم مخاطبان علاقه‌مند به مستند نیز این شبکه را یك شبکه موفق در تولید محتوا دانسته و به همین دلیل در کنار شبکه‌های تازه دیگری همچون شبکه نسیم، تماشا، آی فیلم و... توانسته است مخاطب‌های

آزاده باقری
روزنامه‌نگار

روزگار خمینی





کارگردان و تهیه‌کننده: محمدهادی نعمت‌الهی
ساعت و روز پخش: از هفتم تا ۱۶ خرداد ساعت ۱۹
درباره برنامه: همان‌طور که از نام آن مشخص است مستندی است که به زندگی رهبر کبیر انقلاب پرداخته است. مستندی که چگونگی شروع نهضت امام خمینی(ره) را بررسی کرده و از شخصیت امام در این زمان و از مبارزات ایشان می‌گوید. روایتی که این بار با نگاهی متفاوت پیش می‌رود تا بتواند پس از چهار دهه از انقلاب اسلامی همچنان جذاب و دیدنی باشد. این برنامه که در ایام سالگرد رحلت امام خمینی(ره) بر روی آنتن شبکه مستند رفته بود توانست نظر مخاطبان بسیاری را به سمت خود جلب کند.
ویژگی: یکی از حاشیه‌های ساخت این برنامه حضور راوی آن بود. علیرام نورایی کسی است که در این مستند به‌عنوان راوی همکاری کرده و در گفت‌وگوهایی که در زمینه همکاری‌اش با این برنامه داشته گفته است که به دلیل اعتقادات قلبی‌اش بوده و دوست داشته فارغ از حرفه اصلی‌اش که بازیگری است حضور و تجربه‌ای متفاوت به عنوان راوی یك مستند در کارنامه خود به ثبت رساند.

فرصت

کارگردان و تهیه‌کننده: احمد نیك‌فرجام
ساعت و روز پخش: هر روز ساعت ۱۷
درباره برنامه: «فرصت» مستندی است درباره توانایی کشور به تولیدات و صادرات و خودکفایی و... گوناگون داخلی می‌پردازد و به نوعی می‌خواهد توانایی‌های کشور را از این طریق نشان دهد. هر قسمت از این برنامه به صورتی ساخته شده که یك موضوع را حول محور خود قرار بدهد و در کنار معرفی چنین فعالیت‌هایی با مسؤولان، بهره‌برداران، کارآفرینان و... گفت‌وگو کرده تا از چالش‌ها و فرصت‌ها در آن زمینه خاص می‌گویند.
ویژگی: این برنامه انگیزشی شاید مهم‌ترین ویژگی‌اش در این باشد که باوری در بیننده ایجاد می‌کند که ایران دارای توانایی‌های بسیاری بوده که کافی است این توانایی‌ها دیده شود و مورد استفاده و بهره‌برداری قرار گیرد. رفتن سراغ فعالیت‌هایی که به دور از صنعت نفت است سوژه‌هایی است که در این برنامه بیشتر مورد توجه قرار گرفته تا به این خودباوری برسد که ایران تك‌محصولی نبوده و قابلیت تولید و صادرات محصولاتی بجز نفت را هم در خود دارد.

به اضافه مستند



کارگردان: محمدرضا رضاییان
تهیه‌کننده: محمدحسین میری
ساعت و روز پخش: سه‌شنبه‌ها ساعت ۲۰:۳۰
درباره برنامه: پخش مستندهای دیده‌نشده در تلویزیون و بحث کارشناسی پیرامون آن مستند؛ چارچوب اصلی شکل‌گیری این برنامه است. بررسی مستندهای گوناگون از دید کارشناسان مختلف باعث شده تا دید و نگاهی متفاوت به آن مستند ایجاد شود. این مجموعه تا کنون در سه فصل ساخته شده که اتفاقا استقبال خوبی نیز از آن صورت گرفته است. برای همین بعید به نظر نمی‌رسد فصل چهارمی نیز در راه باشد.
ویژگی: مستندهایی که شاید کمتر دیده شده یا اصلا دیده نشده باعث شده است تا این برنامه یك مجموعه خاص باشد که در دل خود گنجینه‌ای از مستندهای کمیاب و نایاب را جمع کرده است. به تماشا نشستن این برنامه و حك کردن آنچه دیده می‌شود در خاطر، تحلیل‌ها، دیدگاه‌ها و بررسی‌های متمایز و متفاوت نیز باعث شده تا یك امتیاز خوب را به به اضافه مستند از آن خود کند.

ضد گلوله



کارگردان: مهدی ماهان، مجید عزیزی
تهیه‌کننده: حسین افشار
ساعت و روز پخش: هر روز ساعت ۱۷
درباره برنامه: ضدگلوله جایی برای درخشش استعدادهاست تا شرکت‌کننده‌ها بتوانند آمادگی جسمانی و هوش را در معرض محك خود و دیگران قرار دهند. یك رئالیتی‌شو از تولیدات خانه مستند در حوزه تولید برنامه‌های واقع‌نما که تهیه آن از سوی سازمان هنری رسانه‌ای اوج با همکاری نیروی زمینی سپاه صورت گرفته است. این مسابقه طوری طراحی شده که به صورت قصه‌وار روایت شوند و شخصیت‌هایی که در این مسابقه حضور دارند به نوعی بازیگران این قصه محسوب می‌شوند. سبحان اکرامی، نریشن‌های این برنامه را می‌خواند و تلاش می‌کند تا بیننده را با قصه و روایت با هیجان بازی و مسابقه همراه کند.
ویژگی: این برنامه، مسابقه‌ای نظامی و اکشن است و از ویژگی‌های مهم آن استفاده از سامانه‌های لیزری به‌عنوان سلاح بوده که برای اولین بار در ایران در یك برنامه تلویزیونی مورداستفاده قرار گرفته شده. این مستند-مسابقه در ۱۳ سری ۵ قسمتی تولیدشده است و در هر سری ۱۰ شرکت‌کننده ابتدا به‌صورت انفرادی و سپس دو گروه پنج نفره با یکدیگر رقابت می‌کنند. تا این‌که در نهایت یك گروه به مرحله فینال راه پیدا کند. یك اتفاق متفاوت دیگری که در این برنامه افتاده است خوانندگی، ترانه‌سرایی، آهنگسازی و ساخت موسیقی متن توسط کاوه آفاق است که توانسته سبك متفاوت‌اش را چاشنی جذابیت و هیجان این مسابقه کند.

دوران

کارگردان و تهیه‌کننده: محمدرضا عباسیان
ساعت و روز پخش: یکشنبه‌ها ساعت ۲۱
درباره برنامه: مستندی جذاب برای کسانی که تحلیل و بررسی مستندهای خارجی را دوست دارند و دلشان می‌خواهد در کنار تماشای یك برنامه مستند، نقد، تحلیل، بررسی، دیدگاه‌های مختلف و... را نیز داشته باشند؛ دوران بهترین برنامه برای این دسته از اشخاص کنجکاو است. یعنی با دیدن دوران می‌توان مستندهایی را که دارای موضوعات مختلف در عصر حاضر چه داخلی چه بین‌المللی همچون



محیط‌زیست، بحث پزشکی، دارو، انرژی‌های نوین، امنیت فضای مجازی، جامعه‌شناسی، عدالت‌محور اقتصادی، ارز، تجارت جهانی، موضوعات سیاسی