

در مسابقه زیر زنگ ماموران آتش‌نشانی به رقابت یك دیگر می‌پردازند. مسابقه‌ای هیجان‌انگیز با کلی آتش و دود و آژیر و حرکات ژانگولربازی که اتفاقا جذابیت آن را چند برابر کرده است. در این مسابقه وحید رونقی گوینده است و تلاش می‌کند با سبك گویندگی‌اش به جذابیت و هیجان آن اضافه کند

امه‌های شبکه مستند

جوی حقیقت

خاص خود را یافته و هر سال نیز به مخاطب‌های خود اضافه کند. از همین رو در این گزارش مروری خواهیم داشت بر مهم‌ترین و موفق‌ترین مستندهایی ساخت کارگردان‌های ایرانی که این روزها از این شبکه پخش شده یا در حال پخش است و توانسته رضایت مخاطبان خود را در کنار سایر مستندهای خارجی که از همین شبکه نیز برخی از آنها پخش می‌شود به خوبی برآورده کند. البته همان‌طور که مشخص است در این گزارش می‌شد به برنامه‌های مختلف دیگری اشاره کرد و به خاطر کمبود فضا مجبور هستیم به یک بخش گزیده شده از لیست برنامه‌های شبکه مستند اکتفا کنیم.

پرونده مستند



کارگردان و تهیه‌کننده: سعید رسولی
ساعت و روز پخش: دوشنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰
درباره برنامه: قبل از آن‌که «پرونده مستند» شروع شود هشدار داده شده که این برنامه شامل محتوا و تصاویری است که ممکن است برای همه مناسب نباشد. با همین جمله حساب کار دست‌تان خواهد آمد که قرار است یك مستند جذاب و دیدنی را شاهد باشیم که البته تماشای آن به همه توصیه نمی‌شود. برنامه‌ای با هدف آگاه‌سازی جامعه و شناخت بیشتر مردم درخصوص جرایم مختلف؛ به این صورت که پرونده‌های مهم پلیسی با حضور شخص متهم، کارشناس و... باز شده و مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد تا علت وقوع جرم و مسائل بعد و قبل از آن تحلیل و به یك نتیجه‌گیری درست و آموزنده رسید.
ویژگی: جالب است بدانید که این برنامه در محل استودیوی پلیس آگاهی تهران بزرگ ضبط می‌شود و حضور روان‌شناسان اجتماعی، مشاوران خانواده، مسؤولان نیروی انتظامی، کارآگاه‌های انتظامی و... باعث شده است تا به ارزش محتوایی آن اضافه شود. پرداختن به موضوعات خاص و متفاوت که البته برخی از آنها بسیار جذاب و هیجان‌انگیز است به طوری که پس از پخش در فضاهای مجازی گوناگون نیز دست به دست می‌چرخد، باعث شده تا مخاطبان بسیاری را پای قسمت‌های مختلف آن بنشاند تا هم برایشان درس عبرتی باشد و هم این‌که هوشیار شوند چه اتفاقاتی به دلیل یك سری اشتباهات و کوتاهی‌ها رخ می‌دهد تا با دانستن آن کاری کنند که دیگر تکرار نشود.

تاریخ شفاهی ایران



کارگردان و تهیه‌کننده: سیدمهدی مویدی
ساعت و روز پخش: شنبه تا پنجشنبه ساعت ۱۸:۳۰
درباره برنامه: تصاویر کمتر دیده شده آرشیو صدا و سیمای جمهوری اسلامی از تاریخ معاصر ایران مهم‌ترین محتوایی است که باعث شده مستند تاریخ شفاهی ایران تولیدشده و مورد استقبال بینندگان قرار گیرد. سازندگان این مجموعه تلاش کرده‌اند در هر قسمت به خاطرات برخی از چهره‌های سیاسی معاصر یا رویدادهای مهم بپردازند و با مستنداتی که ارائه می‌دهند ورق تازه‌ای از تاریخ نه چندان دور کشور رو کنند.
ویژگی: بیان خاطرات و اتفاقاتی که شاید کمتر به آن پرداخته شده است جزو ویژگی‌های خاص و منحصر به‌فرد آن محسوب می‌شود. مجموعه‌ای که تلاش کرده به سراغ کسانی برود که شاید حرف‌ها و عملکردهای‌شان در گذشته دیده نشده یا پس از سال‌ها به آن پرداخته نشده یا گرد فراموشی بر آن پاشیده شده است. به همین دلیل با ارائه مستندات و تصاویر کمتر دیده شده تلاش شده است تا بتوان مروری بر تاریخ شفاهی ایران داشت؛ ضمن این‌که پخش برخی از سخنرانی‌های افراد مطرحی که شاید در طول این چهار دهه پخش نشده یا تنها یك‌بار پخش شده است کاری کرده تا جذابیت مستند تاریخ شفاهی ایران بیشتر هم بشود.

سفرنامه کویر



کارگردان و تهیه‌کننده: محمدرضا زمانی‌پور
ساعت و روز پخش: هر روز به غیر از جمعه‌ها ساعت ۱۹
درباره برنامه: سفر و ثبت آن یکی از قدیمی‌ترین و جذاب‌ترین سبك‌های ساخت یك مجموعه مستند است که از گذشته تا به امروز وجود داشته و دارد. سفر کردن به برخی از نقاط خاص که شاید کمتر کسی پا به آن بگذارد هم یك ویژگی مهم دیگری است که می‌تواند به جذابیت این نوع مستندها اضافه کند. کویر و رفتن به دل شنزارهای آن نیز از جمله مقاصد شگفت‌انگیزی است که بسیاری از مستندسازها تلاش کرده‌اند با نگاهی متفاوت به آن بپردازند و سر از کار این طبیعت بکر درآورند. ایران علاوه بر دریا، جنگل و کوهستان بهترین کویرها را نیز در خود جای داده است. سفرنامه کویر نیز به دلیل وجود چنین پتانسیلی در هر قسمت سری به یکی از کویرهای دیدنی کشور زده و با به نمایش گذاشتن این مناطق سعی کرده این مکان‌های ناشناخته و بکر را بهتر از گذشته معرفی کند و بگوید هر کویر چقدر با کویر دیگر می‌تواند تفاوت داشته باشد.
ویژگی: کارگردان و تهیه‌کننده این مجموعه خود در مقابل دوربین آمده است و سوار بر خودرو مسیری را طی کرده تا به مقصد مدنظر برسد. او در طول این سفر سعی می‌کند اطلاعات خوبی چه از نظر طبیعی، چه تاریخی، چه فرهنگی و... در اختیار مخاطب بگذارد و یك بسته سفر کامل را تهیه کند. گفت و گو با بومی‌های این منطقه، مسؤولان، محققان، استادان دانشگاه و... از بخش‌های مهم این برنامه است. تنوع در اطلاعات و تلاش برای آگاهی رساندن به صورت ساده به مخاطب و جذب او در انتخاب مقصد معرفی شده به عنوان مقصد گردشگری می‌تواند آن را به یك مستند دیدنی بدل کند.



ویژگی: بهره‌مندی از کارشناسان توانا، مطلع، به روز و مطرح در بخش تحلیل و بررسی که در یك استودیو حاضر هستند را می‌توان جزو ویژگی‌های مثبت و قابل تامل این برنامه نسبت به سایر برنامه‌های مستندی گوناگون دانست که باعث شده است در کنار تماشای بهترین مستندهای حال حاضر، محتوای خوب و غنی نیز به دست آورد. گفت‌وگوی کارشناس در کنار کارشناس مجری که کارگردان و تهیه‌کننده برنامه نیز هست درباره یك موضوع مشخص و پخش مستندهای خارجی روز در زمینه همان موضوع موجب می‌شود تا تحلیل و بررسی، عمق و جذابیت بهتری برای مخاطبان علاقه‌مند پیدا کند.

منطقه و بین‌المللی و... هستند به تماشا نشست و سپس با کارشناسان و تحلیلگران درخصوص ساخت آن همراه شد.

مستند مسابقه زیر زنگ



کارگردان و تهیه‌کننده: مجید بهرامی‌مقدم
ساعت و روز پخش: شنبه تا چهارشنبه ساعت ۱۸
درباره برنامه: در این مسابقه ماموران آتش‌نشانی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند. مسابقه‌ای هیجان‌انگیز با کلی آتش و دود و آژیر و حرکات ژانگولربازی که اتفاقا جذابیت آن را چند برابر کرده است. در این مسابقه وحید رونقی، گوینده است و تلاش می‌کند با سبك گویندگی‌اش به جذابیت و هیجان آن اضافه کند.
ویژگی: حضور آتش‌نشانان و رقابت میان آنها همان ویژگی است که می‌توان از آن یاد کرد. شاید کمتر برنامه‌ای باشد که حضور آتش‌نشانان تا این حد پررنگ بوده و برای همین هم به دلیل نوع آموزش‌ها و آمادگی‌های جسمانی که دارند باعث شده تا مسابقه حالت هیجان‌انگیز بیشتری پیدا کند.