سنگر کتاب

آرزوی رفع توقیف

مدت زیادی از انتشار کتاب «بدون مرز» نوشته گل‌علی بابایی نگذشته بود که بنا بر اعلام انتشارات خط مقدم، این کتاب توقیف شد. کتاب مورد اشاره به روایت خاطرات سید علی‌اکبر طباطبایی، جانشین فرمانده سپاه در سوریه اختصاص دارد و در آن آنچه در سوریه، تدمر، حلب، حمص، تهران و... رقم خورده در دستور کار نویسنده اثر قرار داشته است. انقلاب و سقوط پادگان‌های ارتش شاه، جبهه و عملیات‌های مختلف، لبنان و آموزش چریک‌های حزب‌ا... عملیات برون مرزی فتح برای آزادکردن اسیران ایرانی، صحنه‌هایی از کشتار مردم بی‌گناه حلبچه، قبول قطعنامه ۵۹۸، حضور در بوسنی و هرزگوین برای حمایت از مسلمانان و اثرگذاری تصمیمات حاج قاسم سلیمانی در این منطقه، موضوعات مهم این کتاب است که امید داریم بعد از رفع مشکل دوباره منتشر شود.



خون‌نگار

همراه با درد دل‌های زنانه

سیدهادی قادری، طراح و مدیر هنری انتشارات خط مقدم همواره موفقیت‌هایی را در حوزه طراحی خصوصا در جایزه شهید همدانی برای این انتشارات به همراه داشته است.

او می‌گوید: نشر خط مقدم برمبنای سال تاسیس، یک انتشارات جوان در حوزه نشر کشور محسوب می‌شود و مجموعه کتاب‌های خاطرات همسران محترم شهدای مدافع حرم در این انتشارات از اولین مجموعه‌هایی بود که فرآیند تولید را طی کرد و به مرحله طراحی و گرافیک رسید. در آن بازه زمانی من در بخش آتلیه خط مقدم تنها بودم و شروع طراحی این کتاب‌ها به‌صورت انفرادی بود ولی بعدها همکارانی به جمع آتلیه گرافیک ما اضافه شدند.

همین سبب شد که در انجام طراحی جلد پروژه‌های کتاب‌ها و همین کتاب‌های خاطرات همسران شهدای مدافع حرم با هم همراه شدیم. ازجمله آنها انسیه داورپناه که زحمات بسیاری کشید و زهرا صابری. همین‌طور نقوش سنتی و ایرانی که روی این جلدها کار شده، طرح‌های آماده و اصطلاحا استوک نبود بلکه به‌صورت اورژینال و توسط روحا... فاضلی از نگارگران برجسته کشور طراحی شده‌اند. نقاشی چهره شهدا هم که در داخل کتاب‌ها کار شده به قلم محسن فرجی گرامی است.

قادری اضافه می‌کند: از روز اول و اولین کتاب این مجموعه می‌دانستم با یک مجموعه از کتاب‌هایی روبه‌رو هستم که زنانه بودن اولین و مهم‌ترین شاخصه این مجموعه است، همچنین اکثر شهدای مدافع حرم جوان هستند و معمولا زندگی کوتاهی با همسران‌شان داشته‌اند و همسران این شهدا هنوز در دوران شکوفه‌زدن یک عشق و شیرینی‌های این تازگی به‌سر می‌برند که طعم فراغ را چشیده‌اند. به‌ذهنم رسید در درجه اول جلدهایی طراحی کنم که حتی‌المقدور لطیف باشند تا بلکه طرح جلد کتاب‌ها قدری به آن بخش، امتیاز و نعمت زنانه که لطافت باشد و آن تازگی عاشقانه نزدیک شده باشند.

همچنین سعی کردم تا آنجا که محتوای کتاب‌ها اجازه می‌دهد از المان‌های جنگی استفاده نکنم، نه به‌عنوان یک پز به اصطلاح روشنفکرانه بلکه برای رسیدن به لایه‌هایی لطیف‌تر یا عمیق‌تر در نشان دادن داستان زندگی همسران شهدای مدافع حرم و آن شهیدان والامقام با یکدیگر. البته این‌که موضوع این کتاب‌ها با مسأله جنگ، فقدان، سختی فراغ و مسائلی از این دست آمیخته بود، قدری این کار را سخت می‌کرد که خب مثل هر کار دیگری چالش پیش روی ما در طراحی هر جلد کتاب محسوب می‌شود و چیز تازه‌ای نیست. بنابراین فضای جلد کتاب را با استفاده از نقوش لطیف سنتی آرایش کردیم و از یک کادر بیضی در وسط کتاب که الهام گرفته شده از گردنبدهای زنانه قدیمی است، استفاده کردیم. طرح جلد کتاب‌ها هم داستان‌گونه کار شد که گویا تصاویری است که در دل خود و فارغ از اسم کتاب، داستانی نهفته دارد که تنها با خواندن کتاب روشن گویا یا گویاتر می‌شود، همان‌گونه که معمولا در روحیه بانوان این احساس داستان‌گویی، درددل کردن، گفتن و شنیدن پررنگ‌تر است و مطالبی از این دست.



گفت‌وگو با مدیر انتشارات خط مقدم که تعداد زیادی از جوایز سرلشکر حسین همدانی را از آن خود کرد

از خطوط مقدم نبرد غفلت کرده‌ایم!

نازلی مروت
پژوهشگر و خبرنگار

در آیین اختتامیه سومین دوره دوسالانه انتخاب آثار برتر مدافعان حرم و جبهه مقاومت (جایزه سرلشکر پاسدار شهید حاج حسین همدانی) که آثار در ۸ گروه مورد ارزیابی قرار گرفتند، انتشارات خط مقدم به لحاظ تولید آثار درخور تحسین با موضوع مدافعان حرم و جبهه مقاومت به‌عنوان ناشر فعال شناخته شد. این انتشارات همچنین توانست در گروه‌های زندگینامه، داستان و رمان و گرافیک و طراحی کتاب بسیاری از جوایز را از آن خود کند. با این بهانه، پای صحبت حجت‌الاسلام هادی شیرازی، مدیر این انتشارات نشستیم.



یکی از چالش‌های پیش روی آثار ادبی و داستانی با محوریت مدافعان حرم، جوسازی‌های منفی علیه جریان مقاومت و مدافعان حرم توسط رسانه‌هایی است که توسط استکبار، تغذیه فکری می‌شوند. شیرازی با اشاره به این مطلب می‌گوید: برای دفاع از شأن و جایگاه مدافعان حرم، «روایت» بهترین ابزار است زیرا ما در جنگ روایت هستیم. اگر روایت صحیحی از جبهه مقاومت برای مخاطب نقل کنیم می‌توانیم پاسخ مناسبی به فضای منفی ایجاد شده بدهیم و ضربه‌های وارد شده را خنثی کنیم.

حجت‌الاسلام شیرازی به بیان مشکلات پیش روی ناشرانِ کتاب‌هایی با مضمون مقاومت و مدافعان حرم پرداخته و بیان می‌کند: بخشی از مشکلات پیش روی ما، آن چیزی است که همه ناشران به آن مبتلا هستند؛ مانند مشکل کاغذ و نشر اما فعالیت تخصصی در عرصه دفاع مقدس و مقاومت با مشکلات خاصی هم روبه‌روست زیرا ما در حال تولید روایتی از فضای مقاومت هستیم که تاکنون بیان نشده و حساسیت نسبت به این عرصه زیاد است.

وی با بیان این‌که ما در جنگ روایت‌ها هستیم، اظهار می‌کند: آمریکا و اسرائیل در حال تولید روایت درباره مقاومت هستند ولی ما حرکت جدی برای تولید روایت نمی‌بینیم. آنچه شاهد آن هستیم، اصرار بر نگفتن‌هاست. متاسفانه گرفتار اگرها شده‌ایم که اگر حرفی گفته شود چه خواهد شد و چه نخواهد شد.

این فعال فرهنگی تأکید می‌کند: بسیاری از این اگرها بیجاست و باعث شده همواره در میدان روایت عقب بمانیم. مهمترین مشکل ما در عرصه تولیدات داستانی و روایی درباره مقاومت و مدافعان حرم، مشکل داخلی است. خنثی کردن روایت دشمن در مرتبه بعدی قرار دارد زیرا مسیر این کار مشخص است. وی تاکید می‌کند: با روایت و جهاد تبیین می‌توان روایت دشمن را خنثی کرد. شیرازی با بیان این‌که پاسخ‌هایی برای این افراد که به دلیل حفظ مسائل امنیتی، مشکل ایجاد می‌کنند داده‌ایم، می‌گوید: مشکلات داخلی نمی‌تواند عزم ما را برای گفتن از شهدای مدافع حرم باز بدارد.

الگوسازی از روزهای اوج شهدا

حجت‌الاسلام هادی شیرازی با بیان این‌که این انتشارات تاکنون نزدیک به ۴۰ کتاب درباره شهدای مدافع حرم، جبهه مقاومت و ادبیات پیرامون آن منتشر کرده است، می‌گوید: کتاب‌هایی که با این محور به چاپ می‌رسند و در اختیار مخاطب قرار می‌گیرند باید با هدف الگوسازی برای مخاطب تالیف و چاپ شوند، به همین دلیل سعی کرده‌ایم از ابعاد مختلف به بررسی زندگی شهدا بپردازیم. وی معتقد است سرگذشت شهدا در «خط مقدم جبهه» بسیار مهم است که معمولا مغفول می‌ماند. شیرازی با بیان این‌که اکثر آنچه از زندگی شهدای مدافع حرم نقل شده، روایت زندگی عادی آنها قبل از شهادت است، اضافه می‌کند: ما در خط مقدم تلاش کرده‌ایم در کتاب‌ها و روایت‌ها، حضور شهدا در جبهه و خط مقدم پررنگ‌تر باشد زیرا آن بخش از زندگی شهدا، نقطه اوج و پرواز است، هرچند گذشته آنها زمینه‌ساز رسیدن آنها به اوج بوده است.

مدیرانتشارات خط مقدم در پاسخ به این سوال که خط مشی شما برای نشر یک اثر درباره مدافعان حرم چیست، می‌گوید: رویکرد و هدف محوری تولیدات ما ادبیات مقاومت است، هرچند آثاری نیز در حوزه دفاع مقدس منتشر کرده‌ایم. خط مشی انتشارات بر این اساس چیده شده که روایتی صادقانه، به‌دور از سلیقه‌های شخصی و البته با تأکید بر حفظ نکات حفاظتی و امنیتی برای خوانندگان نقل کنیم.

او می‌افزاید: ما می‌خواهیم روایت‌های مقاومت که سرشار از رشادت و شجاعت است را نقل کنیم. کسانی که کتاب‌های ما را خوانده‌اند، اذعان می‌کنند که روایت‌های ما یک سویه نبوده است. ما در فکر مقدس‌نمایی صرف نبوده‌ایم، بلکه در کنار بیان مقدسات به دنبال بیان اشکالات هم هستیم تا مخاطب با دید باز بتواند مسائل را بخواند و نتیجه‌گیری کند.

شیرازی با بیان این‌که انتشارات خط مقدم دارای پنج دفتر در حوزه‌های؛ خاطره، تاریخ شفاهی، رمان و داستان، کودک و نوجوان با نام قمقمه و شعر است، می‌گوید: دفتر تاریخ شفاهی سوژه‌یابی برای موضوعات و شخصیت‌های منطقه‌ای اعم از رزمندگان، شهدا و ... انجام می‌دهد. ما محتوای مرتبط را با روش‌های مصاحبه و تاریخ شفاهی و پژوهش جمع‌آوری کرده و سپس از نویسندگان این عرصه برای نگارش دعوت به همکاری می‌کنیم. البته یکی دو مورد اثر از نویسندگان دریافت کرده‌ایم که همه مراحل را خود نویسنده انجام داده و ما چاپ کرده‌ایم اما اکثر تولیدات ما بر همان روش و مبنایی است که بیان شد.

آمریکا و اسرائیل در حال تولید روایت درباره مقاومت هستند ولی ما حرکت جدی برای تولید روایت نمی‌بینیم. آنچه شاهد آن هستیم، اصرار بر نگفتن‌هاست

بهترین‌های انتشارات

حجت‌الاسلام شیرازی به آثار تولید شده در خط مقدم درباره جبهه مقاومت و مدافعان حرم اشاره کرده و می‌افزاید: این‌که بخواهم یک اثر را به عنوان بهترین اثر انتشارات خط مقدم معرفی کنم، کمی سخت است چون بخشی از آن سلیقه‌ای است؛ باتوجه به سلیقه‌های مختلف هر اثری می‌تواند بهترین باشد. به نظر من باید مجموعه‌ای از آثار منتشر شده را معرفی کرد چون هرکدام از این کارها در نوع خود کم‌نظیر است.

وی معتقد است: کتاب «سرباز قاسم سلیمانی» جامع‌ترین و کامل‌ترین کتاب درباره سردار است زیرا بین همه کتاب‌هایی که با موضوع مقاومت نوشته شده، از نظر موضوع اثر مهمی است. آقای مصطفی رحیمی نویسنده کتاب، از بهترین‌های حوزه مقاومت و جنگ است و همچنین از منابع متعدد و مهمی برای نگارش کتاب استفاده کرده است.

هادی شیرازی کتاب «بدون مرز» را یکی دیگر از کتاب‌های خط مقدم می‌داند که از نظر او نمره خوبی گرفته است. وی می‌گوید: این کتاب یکی از مهم‌ترین کتاب‌ها درباره نیروی قدس است که نوشته شده که جنبه‌های مختلفی از فعالیت‌های برون مرزی جمهوری اسلامی را با تحفظ مسائل امنیتی و با قلم توانمند و کم‌نظیر آقای گلعلی بابایی به خوبی روایت کرده است. (این کتاب متأسفانه توقیف شده است.) وی در ادامه نام برخی دیگر از آثار خط مقدم چون «شبح»، «ماهرخ» و «حاج قاسمی که من می‌شناسم» را ذکر می‌کند. هادی شیرازی می‌افزاید: کتاب «از فرانکفورت تا رقه» یکی از آثار انتشارات است که مجموعه تک روایت ایرانی از داعش است که توسط دکتر معصومی با مصاحبه با اعضای داعش درعراق به رشته تحریر درآمده است. «بوی انار انتحاری» نیز روایتی کم‌نظیر از مبارزه علیه داعش در عراق است درحالی که داستان بیشتر آثار ما درسوریه رخ داده است. این فعال حوزه نشر می‌گوید: حضور در میان مدافعان حرم و میدان مبارزه در کیفیت و نوع فعالیتم در این حوزه بی‌تأثیر نبوده است، هرچند از خردسالی تاکنون درباره دفاع مقدس و جبهه مقاومت مطالعه می‌کردم. این مطالعات و حضور میان مدافعان حرم موجب شده تا برای مسیری که در حوزه نشر کتاب با محوریت دفاع و مقاومت می‌پیمایم، افق بلندی ترسیم کنم، پای کار بایستم و علاوه براین، آثار باکیفیتی به مخاطب ارائه کنم.

برش

اولویت‌های ما و اولویت‌های آنها



شیرازی با بیان این‌که قصه‌های بسیاری از روزهای مقاومت در سوریه و دفاع از حریم اهل‌بیت وجود دارد که مغفول مانده است، می‌گوید: در میدان مبارزه و دفاع، دنیایی از سوژه وجود دارد که بی‌نظیر و گاه عجیب است که جزو بهترین سوژه‌ها برای الگوبرداری در ترسیم مسیر زندگی است. وی با طرح این پرسش که تاکنون برای معرفی فرهنگ مقاومت و دفاع مقدس چه کرده‌ایم، می‌گوید: باید ببینیم در موضوع دفاع مقدس به جز چند فرمانده زمان جنگ تحمیلی چند نفر خاطرات خود را بیان کرده‌اند. در مورد سوریه نیز همینطور است؛ آیا کتابی وجود دارد که ابعاد مختلف این جنگ را ترسیم کرده باشد که ما ببینیم با چه گروه‌ها و افرادی مبارزه کردیم، جمهوری اسلامی کجای ماجرا ایستاده بود، مردم سوریه چه نقشی داشتند و شهید سلیمانی چه نقشی در این وادی ایفا کرد. من معتقدم چیزی وجود ندارد. همین مساله در مورد میدان جنگ عراق هم مطرح است.

در مورد جنگ ۳۳ روزه، جنگ‌هایی که در بوسنی رخ داد و در اکثر موارد جمهوری اسلامی برای دفاع از مظلومان حضور داشته و نقش‌آفرینی کرده است. علت مغفول ماندن این است که ثبت آن وقایع جزو اولویت‌های ما قرار نگرفته درحالی که جزو اولویت‌های آمریکایی‌هاست.

وی ادامه می‌دهد: این‌که شخصی مانند الکاظمی از موسسه الذاکره وارد استخبارات عراق شده و سپس نخست‌وزیر می‌شود، یعنی آمریکا می‌خواهد میدان‌دار جنگ روایت‌ها باشد. وی یادآوری می‌کند: کار موسسه الذاکره جمع‌آوری تاریخ شفاهی عراق است و حضور این شخص در جنگ روایت‌ها مهم است. این درحالی است که دست ما در ثبت وقایع جریان مقاومت به‌شدت خالی است. من درجریان هستم که در یکی از عملیات‌های مهم ما در سوریه با ثبت اتفاقات مقابله می‌شد. بنابراین طبیعی است که مطلبی برای ارائه نداریم. همان‌طور که در زمان دفاع مقدس روایت‌ها ثبت نشد و امروز شاهد نشر روایت‌های صورتی و با اولویت‌های دست چندمِ جانشین مسائل مهم هستیم. متاسفانه برخی افتخار می‌کنند که این روایت‌ها بیان نشده است.

حل سودوکو ۴۴۹۲

۶	۸	۴	۳	۹	۵	۲	۷	۱
۳	۷	۵	۱	۲	۴	۶	۸	۹
۹	۲	۱	۷	۸	۶	۳	۴	۵
۵	۶	۹	۲	۴	۷	۱	۳	۸
۲	۱	۷	۵	۳	۸	۴	۹	۶
۸	۴	۳	۶	۱	۹	۵	۲	۷
۴	۹	۶	۸	۵	۲	۷	۱	۳
۱	۵	۸	۴	۷	۳	۹	۶	۲
۷	۳	۲	۹	۶	۱	۸	۵	۴

سودوکو ۴۴۹۳

		۷	۶	۲	۴	۱		
			۷					
۶				۸				۴
۲			۳		۸		۹	۵
۱		۸				۲		۳
۳	۵		۴		۲			۸
۷				۶				۱
					۷			
		۶	۱	۹	۳	۴		

		۲	۱	۶	۳	۵		
			۲					
۱				۹				۸
۵			۴		۹		۷	۶
۹		۳				۸		۴
۴	۷		۵		۱			۲
		۱		۱				۳
					۶			
		۱	۸	۷	۴	۲		

					۹			
				۹	۴			
			۸		۴			
		۴	۶	۲	۳	۷		
			۱					
			۷					۴
			۸		۱			۲
			۴					۶
			۲					۷

		۱	۴	۸	۹	۵		
			۵					
۵				۷				۸
۹			۱		۲		۳	۷
۱		۳				۸		۶
۲	۴		۸		۷			۱
۳				۵				۴
					۴			
		۲	۳	۹	۸	۷		

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.