جام جم
jamejamdaily.ir
ویژه فرهنگ-هنر-رسانه-جامعه

سیل غیرت می‌برد بنیان ظلم



«سیل غیرت»، پنجمین دیوارنگاره میدان ولیعصر(عج) پس از طوفان الاقصی

۱۰/«



پرونده «جام‌جم» برای پویانمایی‌های ایرانی با موضوع مبارزات مردم فلسطین

تصویر مقاومت در دنیای کودکانه

۸



کیفیت رقابت در گفت‌وگو با کارگردانان تحسین شده جشنواره فیلم کوتاه تهران

شکوه ۴۰ سالگی

۱۰



به بهانه سالگرد درگذشت طاهره صفارزاده محور آزادی در آثار او را مرور کرده‌ایم

فلسطین، ما راه را دنبال می‌کنیم

۱۱

نگاه

مرضیه مرادی | شاعر و استاد دانشگاه

سعدی نسل امروز

سؤالی که این روزها ذهن بسیاری از ما را به خود جلب کرده، این است: استاد تعلیم و تربیت در ادبیات فارسی، سعدی شیرازی؛ باید چگونه به نسل امروز معرفی شود تا بتواند تأثیرگذاری لازم را داشته باشد تا کودکان نسل امروز، بهترین بهره‌گیری را از تعلیمات این استاد بزرگ و نیز دیگر تعلیماتی که بزرگان در ادبیات فارسی به آنها پرداخته شده است، داشته باشند؟

جامعه کنونی با نسلی از کودکان و نوجوانان روبه‌روست که تا پیش از این، آنها را در هیچ دورانی تجربه نکرده بود؛ کودکانی که با دنیای اینترنت و رایانه زندگی کرده‌اند و حتی نمی‌توانند لحظه‌ای را در جهان جدا شده از اینترنت و رایانه و شبکه‌های مجازی زندگی کنند. دانشمندان به دو نسل اخیر که بیشترین درهم‌تنیدگی زندگانی با دنیای مجازی را دارند، نسل «زد» و «آلفا» می‌گویند. نسل «زد» به کودکانی گفته می‌شود که تقریبا ۱۳ سال دارند و تا سال ۱۳۸۹ به دنیا آمده‌اند و نسل آلفا نسلی هستند که پس از این نسل دیده به جهان گشوده‌اند و بزرگ‌ترین اتفاق زندگی‌شان، رویارویی با همه‌گیری کرونا بوده است. این دو نسل با شیوع همه‌گیری کرونا و خانه‌نشینی ناشی از آن، ارتباط بیشتری با جهان مجازی برقرار کردند و به‌واسطه کلاس‌هایی که در فضای مجازی و به‌صورت آنلاین برای آنها برگزار می‌شد، به وسیله‌های ارتباطی الکترونیکی دسترسی بیشتری پیدا کردند و در کنار کلاس‌های درسی، مطالبی را در فضای مجازی خواندند و تجربه کردند که برای افراد پیش از این نسل در این سن مانند خواب و خیالی بود.

حال که جهان با نسل‌هایی روبه‌روست که از نظر فعالیت‌های اینترنتی و در فضای مجازی بسیار توانمند است و زمان برایش به‌گونه‌ای متفاوت می‌گذرد و سرعت دسترسی به اطلاعات برایش بسیار اهمیت‌دار است و در این نوع نابغه‌ای است با ایده‌های فراوان؛ این سؤال مطرح می‌شود که آیا این نسل حاضر است به کتابخانه رفته و در میان کتاب‌ها جست‌وجو کند؛ مثلا «کلیات سعدی» را انتخاب کند و نه ساعت‌ها که اگر شده دقایقی را با آن به‌سر کند؟ بی‌تردید پاسخ به این سؤال منفی است؛ یک کودک یا نوجوان ترجیح می‌دهد که بیشترین فعالیت‌ها و ساعاتش در همان دستگاهی که او را به دنیای مجازی مورد علاقه‌اش وصل می‌کند، بگذرد؛ بنابراین به نظر می‌رسد وقت آن فرارسیده و چه بسا بسیار از وقت آن هم گذشته باشد که بزرگان ادبی جامعه مفاهیم مورد نیاز یک کودک از نظر فرهنگ جامعه را در ظرفی قرار دهند و به کودک ارائه کنند که برای او شیرین است و قابل لمس. برای درک بهتر این موضوع بهتر است مثالی بزنیم؛ اگر قرار است برای کودک‌مان شام سوپ حاضر کنیم و کودک به هر علتی؛ دوستدار آن باشد که غذایش را در ظرفی جدید میل کند، بهتر است خودمان را با او وفق دهیم؛ چون ممکن است برای رسیدن به لذت نوشیدن یا خوردن در آن ظرف، حاضر باشد سمی بنوشد ولی سوپ را در کاسه نخورد؛ بنابراین بهتر است ما ارائه‌دهندگان محتوا و مفاهیم که برای ذهن کودکان چون تغذیه است، کمی از سنت فاصله بگیریم و آن‌گونه که کودکان دوست دارند به ارائه مفاهیم بپردازیم.

بی‌شک «سعدی نسل امروز» بایستی با سعدی قرن‌ها پیش از این نظر متفاوت باشد و این به توانمندی و زیرکی اهل فضل و ادب برای ارائه این اثر خاص ادبی و نیز دیگر آثار ادبی، بستگی دارد؛ ارائه کتاب‌های دیجیتالی؛ کتاب صوتی، کتاب تعاملی و... که برپایه حکایت‌های تعلیمی سعدی باشد؛ پیشنهادهای خوبی برای شروع این کار مهم است.

گزارش روز

بیانیه سینماگران و اهالی رسانه علیه رژیم کودک‌کش صهیونیستی

غزه، چکامه زیستن می‌سراید



جنایات رژیم صهیونیستی بر مردم بی‌دفاع و کودکان و زنان غزه همچنان ادامه دارد و هر روز هم ابعاد تازه‌تر، گسترده تر و فجیع‌تری به خود می‌گیرد. در سکوت و انفعال سازمان ملل متحد و دیگر نهادهای مدعی حقوق بشر و هجمه و بازی‌های رسانه‌ای غرب که به شکل غریب و غیرانسانی چشم‌شان را بر جنایات رژیم صهیونیستی بسته‌اند و حتی در اقدامی مضحک ورق را به سمت مظلومیت اسرائیل برگردانده‌اند، هنوز آزاده‌مردان و آزادزنان و حق‌طلبانی هستند که در این بزنگاه تاریخی در سمت درست تاریخ می‌ایستند و یک‌صدا و متحد علیه رژیم غاصب صهیونیستی می‌ایستند و فریاد می‌زنند و از مردم مظلوم و بی‌دفاع غزه و فلسطین دفاع می‌کنند. صدور بیانیه‌ها در محکومیت جنایات اسرائیل و در دفاع از مردم غزه، یکی از چشمه‌های این اقدامات است که سهم مهمی در مقابله با جریان و هجمه رسانه‌ای غرب به‌ویژه رسانه‌های آمریکا، اروپا و همراهی رسانه‌های معاند فارسی‌زبان دارد و می‌تواند در صورت استمرار و اقدامات پیوسته دیگر، موج فرهنگی مناسبی ایجاد کند و به‌ویژه با خلق و تولید آثار فرهنگی، هنری و سینمایی کامل شود و اثربخشی بیشتری داشته باشد.

در پی بیانیه اخیر جشنواره مردمی فیلم عمار که با امضای جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه در حمایت از مردم مظلوم فلسطین صادر شد، حالا بیش از ۸۰۰ نفر از منتقدان و خبرنگاران سینمایی در اقدامی ارزشمند و مثال‌زدنی، با جمع‌آوری امضا و صدور بیانیه‌ای، جنایات رژیم صهیونیستی را علیه مردم غزه محکوم کردند.

در این بیانیه ضمن اعلام حمایت از مردم غزه و فلسطین، خواهان همراهی و همدلی وجدان‌های آگاه و حقیقت‌طلب جهان از این مردم ستمدیده و بی‌پناه غزه و فلسطین شدند. متن این بیانیه با نقل قول جمله «بر این سرزمین چیزی هست که شایسته زیستن است» از محمود درویش، شاعر و نویسنده فلسطینی آغاز می‌شود و در ادامه می‌آید: «امروز، «غزه» نام دریچه کوچکی است که از آن نور به وجدان‌های بیدار و حقیقت‌طلب جهان می‌تاباند. نام سرزمین خونبار و پرافتخاری است که بدترین اشقیای عالم در آن انسانیت را به مسلخ برده و هلهله‌کنان آن را سر می‌برند. امروز، غزه آن پرنده کوچک و بی‌قراری است که چکامه زیستن را سرودی دلکش و پرطنین کرده است، تفسیر همان تصویر باشکوهی است که آن شاعر بزرگ سرود:

«اگر از تو درباره غزه پرسیدند/ بگو به آنها در آنجا شهیدی است/ که شهیدی آن را حمل می‌کند/ و شهیدی از او عکس می‌گیرد/ و شهیدی او را بدرقه می‌کند/ و شهیدی بر وی نماز می‌کند»

امروز، جهان، به تمامی در یک بزنگاه تاریخی قرار گرفته است. یک دوراهی بزرگ که جهان و وجدان‌ها را به دو نیم تقسیم کرده است. آنان که به نیمه تاریک لغزیده‌اند و با سیاهی خو گرفته‌اند و آنان که در جانب نور ایستاده‌اند. ما منتقدان، نویسندگان و خبرنگاران و فعالان رسانه‌های سینمایی و تلویزیونی با اعلام حمایت از مردم غزه و فلسطین، خواهان همراهی و همدلی وجدان‌های آگاه و حقیقت‌طلب جهان از این مردم ستمدیده و بی‌پناه هستیم.»

در میان سینماگران و فعالان فرهنگی و رسانه‌ای به‌ویژه منتقدان، خبرنگاران و روزنامه‌نگاران مرتبط با حوزه سینما که امضا و نام‌شان در این بیانیه علیه رژیم کودک‌کش صهیونیستی دیده می‌شود، می‌توان به این نام‌ها اشاره کرد: حمیدرضا مدقق (منتقد و مجری تلویزیون)، محمدرضا شفیعی (تهیه‌کننده سینما و تلویزیون و آثاری چون ضد، شعله‌ور، هیهات، بازپرس و گیلدخت)، سیدمحمد حسینی، هادی مقدم‌دوست (نویسنده و کارگردان سینما و آثاری چون سربه مهر، سرباز و عطرآلود)، محمدتقی فهیم (منتقد سینما که دوشنبه‌نوشته‌هایش را در جام‌جم می‌خوانید)، سعید مستغاثی (نویسنده و پژوهشگر سینما و از نویسنده‌های ثابت روزنامه جام‌جم)، مسعود نجفی، علی‌اکبر عبدالعلی‌زاده (نویسنده، پژوهشگر و عضو شورای سردبیری جام‌جم)، مریم فلاح (نویسنده و پژوهشگر و از نویسنده‌های روزنامه جام‌جم)، سعید الهی، کیوان امجدیان، حسین سلطان‌محمدی، عباس عبدالعلی‌زاده، رضا منتظری، فاطمه ترکاشوند، میثم کریمی، رضا پورزارعی، جواد محرمی، مجتبی احمدی، احمدرضا معراجی، احسان هوشیارگر، امیرحسین اشرفی، سارا راعی، آزاده فضلی، جواد تمدنی، احسان رحیم‌زاده، حمید صنیعی‌منش، محراب محمدزاده، محدثه واعظی‌پور، مهدی غلامحیدری، مهرداد عشوندی، میثم رشیدی، بهروز رضوی، امیرعباس صباغ، ابوالفضل اینانلو، اسماعیل براری، اصغر سمسارزاده، بیژن مقدم و...

خانه سینما، خانه کتاب، جامعه سینمایی کشور، انجمن خوشنویسان ایران، انجمن تئاتر سازمان بسیج هنرمندان، جمعی از هنرمندان جبهه مقاومت، جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان و جشنواره فیلم کوتاه تهران ازجمله نهادها و رویدادهایی بودند که مدیران، دست‌اندرکاران و اعضای آن در این چند وقت اخیر جنایات اسرائیل را در غزه محکوم کردند.

برای مشاهده فهرست کامل امضاکنندگان بیانیه کیوآرکد را اسکن کنید

پیش به‌سوی ریشه‌کنی صهیونیسم



بخشی از متن بیانیه جشنواره مردمی فیلم عمار هم که به‌تازگی منتشر شده از این قرار است: «پس از دفاع مشروع و ضربه حماسه‌آفرین مجاهدان فلسطینی بر پیکره فرتوت و سست رژیم اشغالگر صهیونیستی، سردمداران کفر و تزویر و زور به تصور جبران شکست مفتضحانه ۱۵ مهر ۱۴۰۲، اقدام به مجازات دسته‌جمعی ساکنان باریکه غزه و قتل‌عام مردم مظلوم فلسطین کردند. آنگاه با کمک ابزار مضحک و شیطانی رسانه ایادی و همدستان‌شان، تصویر موهوم و حیوانی خود را تطهیر کردند. جنایت رژیم جعلی صهیونیست در بمباران بیمارستان المعمدانی غزه که منجر به کشته و زخمی شدن هزاران کودک، زن و انسان بی‌گناه شد، مرزهای وحشیگری را جابه‌جا کرد. در مقابل چشم‌های مردمان جهان، کشورهای اروپایی و دولت آمریکا با تامین انواع سلاح‌های کشتار جمعی و پشتیبانی از این جنایت‌های تاریخی حمایت نیز می‌کنند.

متأسفانه شاهدیم که بدیهی‌ترین حقوق انسانی توسط جنایتکاران جهان با ابزار رسانه وارونه‌سازی می‌شود یا با سانسور واقعیت‌های میدانی سعی در پنهان کردن عمق جنایاتی می‌کنند که دل هر انسان آزاده‌ای را فارغ از مرام و مسلک و جغرافیای خاص به درد می‌آورد.

ما به‌عنوان جمعی از هنرمندان جشنواره مردمی فیلم عمار، ضمن محکومیت شدید جنایت رژیم صهیونیستی در قتل عام مردم مظلوم غزه، خواهان همراهی همه فعالان این عرصه در سراسر دنیا برای پایان اشغالگری و اجرای عدالت در سرزمین‌های فلسطینی هستیم.

قصابان صبرا و شتیلا و المعمدانی بدانند که چنین جنایاتی نمی‌تواند مانع امواج مقتدرانه طوفان الاقصی شود. خون‌بهای آن مظلومان بی‌دفاع، چیزی جز ریشه‌کنی صهیونیسم بین‌الملل و آزادی قدس شریف و اخراج این غاصبان جلاد از سرزمین فلسطین نخواهد بود و بدون تردید، این کار توسط آزادیخواهان، مجاهدان و ظالم‌ستیزان جهان، انجام خواهد گرفت.

سهیل اسعد (دبیر جشنواره مردمی فیلم عمار)، محسن برمهانی (معاون سیما)، سیدسلیم غفوری محمد سرشار، محمدتقی فهیم، سعید مستغاثی، رضا برجی، محمدمهدی سیار، مهدی نقویان (رئیس سیمافیلم)، محسن اسلام زاده، حسین دارابی، امیرعباس ربیعی، جواد اردکانی، امیر داسارگر، سید جلال دهقانی اشکذری، جواد یقموری و ... ازجمله امضاکنندگان این بیانیه هستند.