

معرفی ظرفیت های گردشگری در «هفته های ایرانی»

«هفته های ایرانی» راتایپایان هفته از «استان آذربایجان غربی» روی موج رادیوایران بشنودید. طبیعت سرسبز و آثار تاریخی آذربایجان غربی، این استان را به یکی از بهترین انتخاب ها برای گشت وگذار تبدیل کرده است. مرکز استان آذربایجان غربی شهر ارومیه است که در آن مکان های دیدنی زیادی نظیر موزه ها، چشمه ها، بازارهای سنتی و بناهای تاریخی وجود دارد. علاوه بر ارومیه، دیگر

شهرهای این استان همچون مهاباد، خوی، تکاب، چالدران، سردشت و ماکو آثار باستانی و طبیعی زیبایی را در خود جای دادند. برخی از جاذبه های گردشگری استان آذربایجان غربی عبارتند از: تخت سلیمان، زندان سلیمان، قره کیلسا، دریاچه ارومیه، غار سهولان، دریاچه مارمیشو، چمن متحرک چملی، مقبره پوریای ولی، مسجدجامع ارومیه،

گفت وگو ی «جام جم» با دست اندرکاران برنامه گفت وگو محور تلویزیون

«صف اول» مطالبه گری



ابعد مختلف کارکرد و فعالیت های خود پیردازند که به نوعی فرمایش رهبر معظم انقلاب درباره جهاد تبیین در زمینه عملکردی، محقق شود. محمودی ادامه داد: با همین نگاه و رویکرد، اعضای هیأت رئیسه و روسای کمیسیون های تخصصی مجلس شورای اسلامی هم در این برنامه هستند مطالبات جامعه تا تحقق آنها، وظیفه خطیر دیگری دارد و آن انعکاس عملکرد، دستاوردها، پیشرفت هاو موفقیت های کشور در حوزه های مختلف سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، ورزشی و ... است. با آغاز فصل جدید وتحولی صداوسیما، برنامه ای با رویکرد جدید و متفاوت تحت عنوان «صف اول» این وظیفه را بر دوش گرفت و حال با گذشت حدود دو سال از تولید و پخش این برنامه، می توان از «صف اول» به عنوان یکی از شاخص ترین برنامه های گفت وگو محور رسانه ملی نام برد.

با توجه به برگزاری دوازدهمین دوره انتخابات مجلس شورای اسلامی در اسفند سال جاری و در راستای اطلاع رسانی و آگاهی بخشی از ظرفیت ها، مشکلات، مطالبات و ابعاد مختلف حوزه های انتخاباتی استان های کشور، معاونت حقوقی و امور مجلس صداوسیما با همکاری معاونت سیاسی

این سازمان در طرحی جدید، اقدام به تولید ویژه برنامه هایی با حضور روسای مجامع نمایندگان استان ها در قالب برنامه صف اول کرده که گزارشی از این ویژه برنامه های انتخاباتی را در گفت وگو با سردبیر، مجری و... آن در زیر می خوانید.

تبیین عملکرد مجامع نمایندگان استان ها

ابتدا سراغ مسیح محمودی چرانی از برنامه سازان باسابقه صداوسیماکه سردبیری برنامه صف اول را به عهده دارد، رقتیم و از سابقه طرح، ایده شکل گیری، چالش ها و میزبان رضایت مندی مخاطبان از این برنامه پرسیدیم.

سردبیر برنامه صف اول گفت: بعد از آغاز به کار مدیران جدید در سازمان و مطرح شدن بحث تحول، در کنار تحول در ساختار، تحول در تولید محتوا نیز مدنظر مدیران قرار گرفت. از این رو تصمیم گرفته شد برنامه ای با عنوان صف اول شکل بگیرد و نگاه ما از تولید چنین برنامه ای، این بود که مسئولان ترازاول نظام در این برنامه حضور پیدا کنند و به تبیین

ایده های متفاوت

یاسر قدسی که فعالیت رسانه ای خود را با خبرنگاری و سردبیری خبر از سال ۷۹ در صداوسیما آغاز کرده و در طول این مسیر، مستندسازی، نویسندگی و اجرای برنامه های مختلف رادیویی و تلویزیونی را در کارنامه کاری خود می بیند و در حال حاضر نیز مسئولیت قائم مقامی خبرگزاری صداوسیما را به عهده دارد، یکی از سه

مجری برنامه صف اول است که با وی

به گفت وگو نشستیم. در ابتدا قدسی اشاره ای به طراحی سوال های این برنامه که توسط مجریان از مهمانان پرسیده می شود، داشت و عنوان کرد: سوال هایی که برای روسای مجامع نمایندگان استان ها مطرح می شود، عمدتا پیرامون عملکرد نمایندگان آن استان در طول دوره یازدهم مجلس است. با توجه به این که مسائل و موضوعات استان های مختلف کشور با یکدیگر تفاوت دارد، باید موضوعات آن استان شناسایی و در مرحله بعد به بحث مطالبه گری ورود کنیم و ببینیم که نمایندگان چه اقداماتی برای رفع آنها کرده اند.

وی درباره هدف تولید سلسله برنامه های صف اول با محوریت دعوت از روسای مجامع نمایندگان استان های کشور، گفت: ما به دنبال آن هستیم که نشان دهیم به رغم برخی انتقاداتی که از نمایندگان مجلس می شود، ولی همین نمایندگان گام های مثبتی را برای مردم برداشته اند و برخی از مشکلات و سختی هایی که در زمینه های مختلف

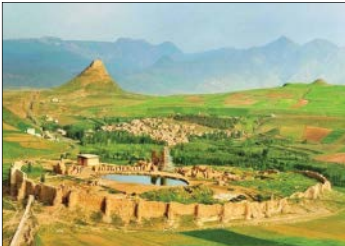
مطالبه گری صداوسیما در دوران تحولی

رضایی کوچی، رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی با تاکید بر تولید برنامه هایی از این دست توسط شبکه های رادیویی و تلویزیونی، گفت: اگر این فرصت فراهم شود و مسئولانی از جایگاه های مختلف ازجمله مجلس به عنوان دستگه ناظر، قوه مجریه به عنوان مجری و نیز قوه قضاییه ببیانند و در فضایی مشترک به صورت مناظره به بحث و گفت وگو بپردازند، می توانند اثرگذاری زیادی بر مخاطب و مردم داشته باشد. کما این که هم مجلس جایگاه واقعی خود را نشان می دهد و هم دولت فرصتی برای دفاع از عملکرد خود دارد و قطعاً این مناظره ها می تواند در کنار برنامه صف اول، مؤثر و باعث افزایش امیدواری در جامعه باشد. نماینده مردم چهارم اشاره ای هم به مطالبه گری صداوسیما در دوره جدید وتحولی این سازمان داشت و عنوان کرد: انصافاً صداوسیما در دوران جدید، بدون نگاه جناحی و سوگیری سیاسی و به عنوان رسانه ای ملی، توانسته واقعیت ها را بیان و به نمایش بگذارد و در انعکاس صحبت ها و مطالبات مردم و پیگیری برای پاسخگویی مسئولان موفق بوده و نقش مطالبه گری یک رسانه ملی را به خوبی ایفا کرده است.

شهرهای این استان همچون مهاباد، خوی، تکاب، چالدران، سردشت و ماکو آثار باستانی و طبیعی زیبایی را در خود جای دادند.

برخی از جاذبه های گردشگری استان آذربایجان غربی عبارتند از: تخت سلیمان، زندان سلیمان، قره کیلسا، دریاچه ارومیه، غار سهولان، دریاچه مارمیشو، چمن متحرک چملی، مقبره پوریای ولی، مسجدجامع ارومیه،

تیه حسنلو و چشمه آب معدنی کوه زنبیل ارومیه و هفته های ایرانی با هدف معرفی آیین های استان، جاذبه های اقتصادی و گردشگری، صنایع دستی و شرایط اقلیمی استان های مختلف هر هفته در یک استان از شبکه سراسری صدای جمهوری اسلامی ایران پخش می شود و این هفته از استان آذربایجان غربی ساعت ۲۲ روانه آنتن رادیویاران می شود.



بوده، حل یا سهل و آسان کرده اند و این نمایندگان توانسته اند گره هایی از مشکلات مردم بازکنند. هرچند بالاخره ضعف هایی هم وجود داشته است.

قائم مقام خبرگزاری صداوسیما درباره اقدامات حوزه سیاسی و خبر رسانه ملی برای انتخابات مجلس، توضیح داد: در طول چند ماهی که به موضوع انتخابات ورود کرده ایم، طراحی های متفاوتی داشته ایم. هر روز جلسات مستمر انتخاباتی داریم که بتوانیم بهترین اقدامات را برای انتخابات انجام دهیم. در این مسیر، برنامه های صف اول و گفت وگو ی ویژه خبری به عنوان برنامه های اصلی درگیر این موضوع می شوند. همچنین سلسله گزارش هایی با محوریت مصوبات کارآمد مجلس یازدهم در خبرگزاری صداوسیما در دست تولید است.

گفت وگو ی مستقیم با مردم



محمد رضا رضایی کوچی، نماینده مردم چهارم استان فارس که سابقه چهار دوره نمایندگی در مجلس را دارد و در مجالس دهم و یازدهم، هشت سال ریاست کمیسیون عمران را به عهده داشته و دارد، مهمان برنامه صف اول بود که از وی درباره این برنامه پرسیدیم. رضایی کوچی در پاسخ به این سؤال که ارزیابی و نظر شما درباره برنامه صف اول چیست، گفت: صف اول برنامه خوبی است. فرصتی است که مسئولان در این

برنامه حضور پیدا کنند و خدماتی را که در کشور در حال انجام است به اطلاع مردم برسانند. درست است که ما در برخی موارد مشکلات و محدودیت های مالی داریم، ولی بنده به عنوان کسی که چهار دوره در مجلس هشتم و مسئولیت کمیسیون زیربنایی را به عهده دارم و سفرهای استانی زیادی برای نظارت و پیگیری موضوعات این حوزه انجام می دهم، می بینم که سراسر کشور و در حوزه های مختلف کار انجام می شود. در حوزه شبکه ریلی، توسعه فرودگاه ها، راه ها، راه آهن، آب و فاضلاب و... به خصوص در مناطق محروم و مرزی، این فعالیت ها در دست انجام است. از طرفی، دشمن تلاش می کند چهره ای ناآگامد و غیرواقعی از نظام و مسئولان برای خدمت به مردم نشان بدهد. حق و انصاف است که فرصتی در رسانه ملی و برنامه هایی مانند همین صف اول فراهم شود که مسئولان و نمایندگان بپایند و مستقیم با مردم حرف بزنند و

خدماتی را که در کشور انجام می گیرد، مطرح کنند. وی ادامه داد: سؤالاتی در ذهن مردم شکل می گیرد و نیاز است اطلاعاتی به مردم داده شود که این ظرفیت وجود دارد در برنامه هایی این چنینی باگو شود. برنامه صف اول خوشبختانه این فرصت را برای مسئولان فراهم کرده که در وقت و زمان مناسب صحبت های شان را مطرح کنند و این باعث اعتماد سازی در مدیریت کلان کشور خواهد شد. مردم از صفحه تلویزیون مسئول خودشان را می بینند، صحبت ها و برنامه هایش را می شوند و حتما عملکرد آن مسئول را تجزیه، تحلیل و راستی آزمایی می کنند. جا دارد ا صداوسیما به خاطر این ابتکار عمل و فرصتی که برای مسئولان فراهم می کند تا عملکرد خود را با مردم درمیان بگذارند، تشکر و قدردانی کنم.



قدسی: با توجه به این که مسائل و موضوعات استان های مختلف کشور با یکدیگر تفاوت دارد، باید موضوعات آن استان شناسایی و در مرحله بعد به بحث مطالبه گری ورود کنیم و ببینیم که نمایندگان چه اقداماتی برای رفع آنها کرده اند

آن هستیم که نشان دهیم به رغم برخی انتقاداتی که از نمایندگان مجلس می شود، ولی همین نمایندگان گام های مثبتی را برای مردم برداشته اند و برخی از مشکلات و سختی هایی که در زمینه های مختلف

کوتوله بینی دراز

مریم فلاح: نوجوانی به نام «یاکوب»، هر روز صبح برای کمک به مادرش در فروش سبزیجات و میو جات به بازار می رود. یاکوب اگرچه پسر باهوشی است اما گاه گرفتار رفتارهایی نامعقول می شود چرا که به اقتضای سنش به راحتی هر موضوعی را دست آویز خنده و تمسخر می کند. یک روز پیرزنی زشت روی که برای خرید به نزد آنها آمده بود، سوزۀ تمسخر «یاکوب» می شود. پیرزن که از پسر کینه به دل گرفته بود از پسرک خواست بارش را برایش به خانه آورد. در خانه جادوگر، «یاکوب» با خوردن سوپیی جادویی به خوابی هفت ساله رفت. وقتی بیدار شد متوجه شد پیرزن ویژگی های ظاهری خودش (بینی دراز و کج و قد کوتاه و خمیده) را به او داده است. البته جادوگر به او استعداد وافری در آشپزی نیز داده بود و همین هنر باعث شد به عنوان آشپز دربار استخدام شود. روزی چند غاز برای طبخ به یاکوب تحویل داده می شود. از قضا یکی از آنها دختری بود که عفريتۀ او را به هيبت يك غاز طلسم کرده بود. دختر به ياکوب می گوید که برای باطل شدن طلسم شان باید به دنبال گیاهی سرآميز باشند و ...



کودک در داستان کنيد

یادداشت

زینب علیپور طهرانی آگروه رسانه

ماجراهای یک خانواده مازندرانی

سری مجموعه های «پایتخت» را می توان ماندگارترین مجموعه طنز تلویزیون دانست که حتی در بازپخش ها هم نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب می کند. شبکه آی فیلم ۲ مدتی است که اقدام به پخش این مجموعه از فصل نخست کرده و این روزها فصل چهارم آن، روی آنتن است. داستان این مجموعه از زمانی شکل می گیرد که هما سعادت با بازی ریمّا رامین فر در انتخابات شورای شهر رأی می آورد و طرفداران او در منزل شان جمع می شوند. همسر چینی ارسطو (چوچانگ یا راحله) در سانحه هوایی جان خودش را از دست داده و این مسأله موجب شده تا کام ارسطو با بازی احمد مهرانفر هر روز تلخ و تلخ تر بشود. نقی با بازی محسن تنابنده از همسرش درخواست می کند تا برای ساخت خانه فهمه (خواهر نقی) با بازی نسرين نصرتی مجوز بگیرد که درگیر ماجراهایی می شوند. این فصل از پایتخت در ماه رمضان سال ۱۳۹۴ پخش شد و به دلیل بازخوردی که این سریال داشت، توانست تندیس بهترین سریال را در چهارمین جشنواره تلویزیونی جام جم دریافت کند و همچنین به عنوان بهترین سریال سال ۱۳۹۴ و تندیس بهترین سریال سال از نظر مردم را به خود اختصاص داد.



اما چه دلایلی باعث شد که این مجموعه مورد توجه مخاطبان قرار بگیرد؟ شخصیت هایی که در این سریال وجود دارند به قدری برای مخاطبان ملموس و باورپذیر هستند که باعث شد از همان ابتدای فصل یک مورد اقبال قرار بگیرد. به خصوص در فصل چهارم که هم اکنون در حال پخش است، ماجراهایی که نقی و خانواده اش در ساخت و ساز ساختمان خواهرش دارند، به قدری جالب و دارای موقعیت های طنز و شیرین است که توانست نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. به خصوص ورود شخصیت عبدالفتاح یاتو با بازی محمدرضا علیمردانی که نمک خاصی را به سریال داد و خیلی زود به یکی از شخصیت های دوست داشتنی سریال تبدیل شد. او و برادرش سر و شکل بهتری به داستان دادند و بار طنز سریال را بیشتر کردند. نقی در این فصل تلاش می کرد به اتفاق خانواده اش به جز هما از هر طرفی مصالح را به ساختمان می کرد که برای مخاطب جالب بود. از طرفی اوس موسی با بازی هدایت هاشمی که در فصل قبلی هم حضور داشت، این بار با پای شکسته به همراه خواهرزاده اش سوسن با بازی معیا دهقانی و مادر ارسطو که مدام دنبال عروس می گشت، همگی به بار طنز داستان می افزود. پایتخت در این فصل هم پر بیننده بود و داستان هایی که روایت می کرد خنده را روی لب تماشاگر می نشاند. این مجموعه پر از سکانس های جالب و کم دیت است که شخصیت های این داستان خلق می کنند. به گونه ای که گاهی تصور می شد ممکن است بازیگران به صورت بدها و سر صحنه این موقعیت را خلق کرده اند تا جایی که حتی دیالوگ های بازیگران هم دهان به دهان می گشت. مثل جمله ای که مدام رحمت با بازی هومن حاجی عبداللهی در مناسبت های مختلف به کار می برد «بیارم نایلونویره» یا «دوغتو بنوش» که نقی به برادر یاتو می گفت. در این فصل ازدواج بابا پنجعلی با بازی هنرمندانه علیرضا خمسه هم به داستان اضافه شد و دیالوگی که مدام به کار می برد و می گفت «زنمه» هر سر زبان ها افتاده بود. می توان گفت این مجموعه جزو آثاری است که همچنان مخاطب دارد و هیچ گاه شیرینی اش را از دست نمی دهد.

خاطرات کاغذی



تازه ها

«دلنوازان» و «هفت سنگ» به آی فیلم رسیدند

شبکه آی فیلم از این هفته پخش دو سریال «دلنوازان» و «هفت سنگ» را آغاز می کند. مجموعه تلویزیونی دلنوازان به کارگردانی حسین سهیلی زاده جایگزین مجموعه در حال پخش «پدرسالار» می شود. دلنوازان از سه شنبه، ۱۰ آبان ماه هر شب ساعت ۲۱ روی

آنتن شبکه آی فیلم می رود و تکرار آن ساعت ۵ صبح و ۱۳ ظهر روز بعد خواهد بود. این سریال به تهیه کنندگی مهرا م هام و ایرج محمدی اولین بار سال ۸۸ از شبکه سه سیما روی آنتن رفت.

فریبا کوثری، پرویز فلاحی پور، شاهرخ استخری، زنده یاد زهره فکورصبور، حدیث میرامینی، سحر قریشی، عبدالرضا اکبری، سیاوش خیرابی، سمانه یاکدل، شهین تسلیمی و... بازیگران دلنوازان هستند.

همچنین مجموعه طنز هفت سنگ به نویسندگی و کارگردانی علیرضا بذرافشان قرار است از هفته آینده روی آنتن شبکه آی فیلم برود. هفت سنگ از دوشنبه، ۹ آبان هر شب ساعت ۱۸ پخش خواهد شد و تکرار آن ساعت ۲ بامداد و ۱۰ صبح روز بعد پخش خواهد شد. سریال هفت سنگ به تهیه کنندگی مجید مولایی، اولین بار ماه رمضان سال ۹۳ از شبکه سه سیما پخش شد.



دریچه

شهادت ۲۴ خبرنگار از آغاز طوفان الاقصی

بر اساس جدیدترین گزارش، از آغاز نبرد غزه تاکنون دست کم ۲۴ نفر از خبرنگاران فلسطینی شهید شده اند. همچنین به تازگی انتشار خبری مبنی بر قتل عام یزرجمانه و عمدانه خانواده خبرنگار فعال در الجزیره با حملات هوایی رژیم صهیونیستی، موجی از واکنش ها را

در رسانه های جهان اسلام در پی داشته است. خبرنگاری که اعضای خانواده خود را بر اثر حملات رژیم صهیونیستی به غزه از دست داد، ۲۴ ساعت بعد از این اتفاق فعالیت خبری خود را ازسرگرفت. وائل دحدوح، رئیس دفتر شبکه الجزیره در غزه که در زمان مطلع شدن از شهید شدن همسر، دختر، پسر و نوه خود در غزه مشغول کار بود، یک روز پس از این اتفاق، خبرنگارانی را ازسرگرفت. شهید شدن خانواده وائل دحدوح موجی از بهت و حیرت را در سراسر جهان به وجود آورد، ویدئوها و عکس هایی که این خبرنگار را حین شناسایی پیکری جان اعضای خانواده اش به تصویر می کشد در فضای مجازی منتشر شده است. «کمیته حفاظت از خبرنگاران» همچنین خاطرنشان کرد خبرنگارانی که به ویژه در غزه سعی می کنند درگیری را با وجود حمله زمینی، حملات هوایی، اختلال در ارتباطات و قطعی برق گسترده پوشش دهند، با خطرات بسیاری مواجه هستند.

