

## گزارشی از آیین اعلام برگزیدگان سومین دوره جایزه ادبی شهید سیدعلی اندرزگو

## جریان سازی نویسندگان و ناشران انقلابی در ایستگاه سوم



آیین اختتامیه سومین دوره جایزه شهید سیدعلی اندرزگو با معرفی آثار برتر هر حوزه با حضور جمعی از اهالی فرهنگ و ادب کشور در تالار وحدت برگزار شد. هدف از تأسیس این جایزه، پرداختن به روایت صحیح از تاریخ انقلاب و مقابله با تحریف تاریخ معاصر و جلوگیری از تظہیر چهره پهلوی هاست. این جایزه اسفند ۱۳۹۶ در مراسم رونمایی و شهریور ۱۳۹۸ هم، اولین دوره آن برگزار شد. حالا سومین دوره جایزه شهید اندرزگو به ایستگاه پایانی خود رسیده و در سه بخش رمان بزرگسال، داستان کودک و نوجوان و روایت تاریخ و تاریخ شفاهی آثار منتخب هیات های داوری و نخبگانی معرفی شدند.

## آثار منتخب و برگزیده هیات های داوری

## سومین دوره جایزه شهید اندرزگو

در بخش داستان بلند و رمان بزرگسال از بین پنج اثر چینی بندزن، داشی، فصل بی هراسی، فصل توت های سفید و گلوله فیروزه ای، دو کتاب گلوله فیروزه ای و فصل توت های سفید توانستند بیشترین آرای هیات نخبگانی را دریافت کنند. در بخش کودک و نوجوان دو کتاب «چاپید شاه» و «بزرگ شدی ریزه میزه» نامزد این دوره بودند که هیات نخبگانی سومین دوره جایزه شهید اندرزگو بیشترین آرای خود را به کتاب چاپید شاه داد و این اثر منتخب این بخش معرفی شد. داوران بخش روایت تاریخ و تاریخ شفاهی از بین آثار راه یافته به دبیرخانه، سه اثر پرده دوم، ننگ سالی و مبارزه به روایت شهید سیداسدا... لاجوردی را به عنوان آثار نامزد شده معرفی کردند که در این میان کتاب مبارزه به روایت شهید سیداسدا... لاجوردی انتخاب نهایی هیات نخبگان این بخش شد. همچنین در بخش «جایزه ویرایش» از سرکار خانم فهیمه پوریا، ویراستار کتاب گلوله فیروزه ای تقدیر شد. بنابر اعلام دبیرخانه جایزه شهید اندرزگو در این دوره به نویسندگان آثار منتخب یک لوح تقدیر به همراه ۵۷۰ میلیون ریال جایزه نقدی به علاوه سفر زیارتی حج عمره و به نویسندگان تمامی آثار نامزد شده یک لوح تقدیر به همراه مبلغ ۴۷۰ میلیون ریال جایزه نقدی اهدا شد. همچنین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهاد کتابخانه های عمومی کشور از تمامی آثار نامزد شده ۲۰۰ نسخه می خردند.

## تقدیر از نوقلمان در جایزه شهید اندرزگو

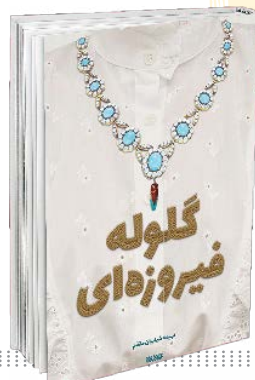
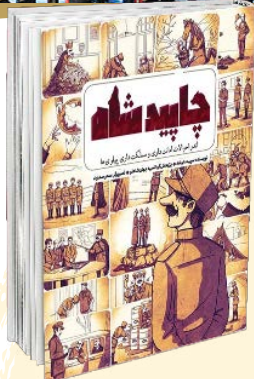
شورای سیاست گذاری جایزه شهید سیدعلی اندرزگو در راستای حمایت از نوقلمانی که وارد حوزه روایت و داستان انقلاب شدند و درباره تاریخ معاصر در حال تلاش برای روایت صحیح هستند، تصمیم گرفت از ۲۰۰ نوقلی که آثار خود را به دبیرخانه دومین دوره جایزه اندرزگو ارسال کرده بودند نیز تقدیر کند.

سمانه داوودی، امیرحسین عرب زاده، فائزه بقایی، فاطمه بقایی، عفت خادمی پور بغدادی، اکرم یعقوبی، سمانه

دبیر علمی

مشترک مان را در حال فرار و پنهان شدن بودیم؛ تا جایی که شهید تصمیم گرفت به افغانستان برویم. با چه سختی به افغانستان رفتیم و مدتی آنجا زندگی کردیم تا برای ما گذرنامه افغانی درست کنند و بتوانیم از مرز خارج شویم که البته درست نشد و مجبور شدیم به ایران برگردیم. من باردار بودم و اسلحه ها را قایم می کردم و از پاسگاه ها رد می شدیم. می ترسیدم و استرس داشتم اما زمانی که به شهید گفتم، ایشان گفتند که من با مادرم حضرت زهرا (س) در دل کردم و از ایشان خواستم که ما اینجا لو نرویم و نرفتیم. ایشان در طول زندگی خود زجر زیادی کشید. چهره عوض می کرد. ما در یک سال هفت بار جا عوض کردیم برای این که ساواک ایشان را شناسایی نکند.

همسر شهید ادامه داد: «من می بینم که کمی ناشکری می شود و این خیلی بد است. ناشکری باعث می شود بلا به سرمان بیاید. شهید معتقد بود همه کارهای مان را باید برای خدا انجام بدهیم. برای اسلام کار کردن این شکلی است. حتی لباس تن ایشان را هم به او بخشیده بودند و در فقر واقعی بود و مدام تغییر چهره می داد که توسط ساواک شناسایی نشود. عمرش به ۴۰ رسیده بود که در روز نوزدهم ماه مبارک رمضان به شهادت رسید. با کاغذها و یادداشت های رفقاییش روزه خود را افطار نمود تا آنها گیر نیفتند. غربت بسیاری کشیدیم تا الحمدلله جمهوری اسلامی شکل گرفت و پهلوی از بین رفت. شکرگزار باشید. هر که بد این نظام را بخواید، خدا او را نخواهد بخشید. برای هر چیز بهانه گیری نکنید. برای اسلام کار کردن این گونه است.»



## نتوانستیم اهمیت انقلاب را تبیین کنیم!

البته ما هم متأسفانه قصور کردیم و نتوانستیم چرایی انقلاب را به نسل بعد از خودمان منتقل کنیم که اگر همه چیز آرام و گل و بلبل بود، چرا مردم باید انقلاب می کردند و هزاران کشته می دادند. ما در این مسیر کوتاهی کردیم و نتوانستیم اهمیت انقلاب را به جوانان و نوجوانان منتقل و برای شان تبیین کنیم.

وی روال جایزه اندرزگو را شرح داد و گفت: «این جایزه دوسالانه است و هر دو سال یک بار فراخوان داده شده و آثار مرتبط با پهلوی و انقلاب جمع آوری می شود.

در این مراسم اختتامیه، دکتر محسن پرویز، دبیر علمی سومین جایزه ادبی شهید سیدعلی اندرزگو درباره پیشینه این جایزه بیان کرد: «این جایزه با وجود ایام سخت و فشارهای بسیار با همت دوستان راه اندازی شد.

متأسفانه ما همچنان با کسانی که تلاش می کنند تا پیشرفت های جمهوری اسلامی را بیوشانند و نادیده بگیرند روبه رو هستیم. جوانان و نوجوانانی هم که رژیم ستمگر پهلوی را ندیده اند، تحت تأثیر حجم بالای تبلیغات قرار می گیرند و شک و تردید در ذهن شان ایجاد می شود.



## جوانان و نوجوانانی

## که رژیم ستمگر پهلوی

## را ندیده اند، تحت تأثیر

## حجم بالای تبلیغات

## قرار می گیرند

سپس سه داور منتخب جایزه در هر گروه آثار را داوری می کنند و چند اثر به عنوان نامزدهای بخش های مختلف جایزه که شامل بخش روایت تاریخ و تاریخ شفاهی، داستان بلند و رمان بزرگسال و داستان کودک و رمان نوجوان است، معرفی می شوند. در مرحله بعدی، گروهی از نخبگان به جمع داوران اضافه می شوند و از بین نامزدها آثاری را به عنوان برگزیده معرفی می کنند.

پرویز بیان کرد: «۳۰۵ اثر به دبیرخانه ارسال شدند که ۲۹۲ عنوان به مرحله داوری رسیدند. در این میان ۴۵ اثر در بخش داستان بلند و رمان بزرگسال و ۴۴ اثر در بخش داستان کودک و رمان نوجوان و ۲۰۳ اثر در بخش روایت تاریخ و تاریخ شفاهی قرار گرفت.»