

🕒 اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۴۸
اذان مغرب: ۱۷:۴۹
اذان صبح (فردا): ۵:۰۱
غروب آفتاب: ۱۷:۱۱
نیمه شب شرعی: ۲۳:۰۶
طلوع خورشید: ۵:۲۶

📖 حکمت

امام علی (ع): هیچ‌کسی هلاک نخواهد شد مگر این‌که خواسته‌های نفسش را بر دیانتش ترجیح بدهد/ غرالی‌الحکم

📅 امروز در تاریخ

■ سالمرگ سلمان هراتی، شاعر/ ۱۳۶۵
■ سالمرگ ابراهیم آبادی، بازیگر/ ۱۳۹۸

🏠 واحه

ترک ماکردی برو، هم صحبت اغیار باش
یار ما چون نیستی به‌آهر که خواهی یار باش/ وحشی بافقی

📰 نکته‌روز

نقل و نبات دارو!

یکی از انتقادهای ثابت به جامعه ایرانی همواره در رابطه با میزان مصرف دارو بوده است. این انتقادها همواره ناظر به این بوده که جامعه ایرانی بی‌محابا از دارو استفاده می‌کند و درصد قابل توجهی از این استفاده هم بدون تجویز پزشکان صورت می‌گیرد. همواره یکی از دلایل وضعیت نامناسب بازار دارویی را هم به این موضوع پیوند داده‌اند اما فارغ از پیامدهای سوء این رفتار در سلامت شهروندان شاید بشود یکی از دلایل آن را رسیدن آرام آرام هرم جمعیتی به سن درمان بدانیم، اتفاقی که پیشتر به آن هشدار داده می‌شد.

📈 ناترازی، تولید و صادرات

دکتر حمید خویی، رئیس انجمن داروسازان، در شرایط فعلی ظرفیت تولید دارو در ایران سه تا چهار برابر نیاز بازار داخلی است اما صادرات شرایط مناسبی نداشته و کمتر از ۵ درصد ظرفیت استفاده می‌شود.

📈 افزایش فروش دارو

بر اساس شاخص تولید و فروش شرکت‌های دارویی ثبت شده در سازمان بورس در شهریور ۱۴۰۲ می‌توان متوجه شد فروش دارو نسبت به سال قبل ۳۰ درصد بیشتر شده است.

📈 سرانه مصرف دارو

سرانه کلی مصرف دارو در ایران سه برابر استاندارد جهانی است. در مجموع حدود ۴۰ درصد مردم ایران، خودسرانه دارو مصرف می‌کنند.

📈 مصرف دارو به اندازه چین!

آمارهای دیگری هم وجود دارد که نشان دهنده افزایش مصرف داروست از جمله این که بدانیم ایران با جمعیت ۸۰ میلیونی به اندازه کشور ۱/۵ میلیارد نفری چین مصرف دارو دارد.

📈 قاچاق دارو

میزان داروهایی که از طریق داروخانه‌ها خارج شده و دوباره در سیستم دارویی کشور به قیمت آزاد خرید و فروش می‌شود همچنان به شکل معتددا زیاد است.

📰 لورا آلباست: سردبیر ارشد استراتژی دیجیتال در موسسه مطالعات فلسطین

«جمع‌آوری حساب‌های کاربری دسته‌اول و مستندسازی و به‌روزرسانی‌های زنده برای کار آتیه ضروری است. پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی این امکان را برای من فراهم می‌کنند؛ متأسفانه از آنجایی که بسیاری از محققان، روزنامه‌نگاران و خانواده‌های مستندسازی و بررسی به‌رسانه‌های اجتماعی متکی‌اند، ما به‌غول‌های بزرگ فناوری اعتماد کرده‌ایم.»

📰 دوبرابر اون؛ محقق ارشد و مدافع حقوق دیجیتال در یوئیش گروه دیدبان حقوق بشر

«(این محدودیت‌ها حتی تماس با عزیزان، به دست آوردن اطلاعات حیاتی درباره مکان پیدا کردن دارو، غذا، راه‌های امن که همگی محدود است را بسیار سخت می‌کند. همچنین به طور جدی توانایی خبرنگاران و ناظران حقوق بشر را برای مستندسازی تخلفات مختل می‌کند.»

📰 سد اسوشال؛ مرکز نظارت و مستندسازی نقض دیجیتال محتوای فلسطینی

از آغاز جنگ اسرائیل علیه غزه، پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی به ۴۴۵۰ درخواست دادستانی اسرائیل برای حذف محتوای فلسطینی پاسخ داده‌است. این مرکز از بیانیه‌هایی مانند «لا دریتا رود خانه» به عنوان نمونه‌ای از آنچه پلتفرم‌های متا به عنوان «پیوودستیزی» می‌دانند نام برد.

📰 متا؛ شرکت فناوری آمریکایی

متا پنجشنبه (۲۷ مهر) اعلام کرد که ۷۹۵ هزار پست عربی و عبری را در پلتفرم‌های مختلف خود در سه روز اول درگیری حذف کرده است. همچنین چندین هشتک در اینستاگرام از جمله #طوفان_الاقصی را ممنوع کرد. این شرکت تعریفی از «حمایت اساسی» از حماس ارائه نکرده است در عوض بسیاری از حساب‌های فیسبوک و اینستاگرام را سانسور یا تعلیق و در نتیجه کاربران را از ارسال و به اشتراک‌گذاری محتوا محروم می‌کند. بنابراین بسیاری از کاربران اکنون شکایت دارند که متا مغرضانه عمل کرده است و با کاهش دسترسی به پست‌های‌شان، صداهای طرفدار فلسطین را سرکوب می‌کند؛ حتی اگر قوانین پلتفرم‌ها را زیر پا نگذارند.

📰 پیشخوان

نگاهی به کتاب «سنگ‌هایی در جیبم»؛ رمانی درباره تفاوت‌های فرهنگی نویسنده: کوثر عظیمی مترجم: آذر نورانی ناشر: نیستان سال انتشار: ۱۴۰۲

📰 پرتله

تماشا

دستان خون‌آلود زاکربرگ

وقتی شبکه‌های اجتماعی برای اسرائیل می‌جنگند

در حالی که جنگ در نوار غزه در جریان است، رسانه‌های اجتماعی راه نجاتی برای رساندن صدای مردم غزه به دنیا نیست. اما پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی در راستای حمایت از رژیم صهیونیستی، محدودیت‌هایی برای کاربران خود اعمال کرده‌اند. دریافت اطلاعات در غزه به‌طور فزاینده‌ای دشوار و خدمات اینترنت و برق نیز قطع شده‌است. محتوای آنها را به صورت سایه‌ای (shadow) محدود یا پست‌ها را بر اساس الگوریتمی، اولویت‌بندی می‌کند که پیدا کردن آن را سخت‌تر می‌کند. متا (مالک اینستاگرام) با انکار وقوع این اتفاق، این مسائل را «یک نقص» می‌خواند اما این پدیده سال‌هاست در این پلتفرم وجود داشته و در رخداد‌های مشابه دیگر نیز تکرار شده است. در شبکه‌های اجتماعی اثبات ممنوعیت سایه‌ای سخت است اما کاربران در سرتاسر جهان می‌گویند هر پستی حاوی محتوای فلسطینی باشد یا اشاره‌ای به غزه داشته باشد، باردید و تعامل کمتری دارد. در برخی موارد، کاربران اینستاگرام اجازه نداشتند روی پست‌های دیگر نظر بدهند و پیامی با این مضمون «ما فعالیت‌های خاصی را برای محافظت از جامعه خود محدود می‌کنیم. براساس استفاده شما، این اقدام تا تاریخ (...) برای شما در دسترس نخواهد بود. اگر فکر می‌کنید اشتباه کردیم به ما بگویید.»

موسسه مطالعات فلسطین در یک گزارش تأیید کرد نقض دیجیتال محتوای فلسطینی به‌طور قابل‌توجهی افزایش یافته است. در سال ۲۰۱۶ نزدیک به ۲۰۰ صفحه و حساب فلسطینی به‌ویژه در جریان عملیات چاقوکشی در کرانه باختری و اورشلیم، مورد هدف قرار گرفت. موارد نقض در سال ۲۰۱۷ به ۲۸۰ مورد در یوتیوب

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

درباره دیه‌گو آرماندو مارادونا که اگر زنده بود امروز ۶۳ ساله می‌شد

تماشا

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از مردم جهان و کشورهای غربی را برانگیخته است، به‌گونه‌ای که حتی مردم بیشتر شهرهای اروپایی و همچنین دهلی، استانبول، بیروت و مالزی با تجمع در خیابان‌ها، خواستار توقف حملات اشغالگران صهیونیست به نوار غزه و مردم بی‌گناه و بی‌پناه فلسطین شده‌اند.

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از زمین فوتبال برخلاف زمان حضورش فراوان با اهالی رسانه بگیرد تا همشینی با مافیای عجیب در سیسیل ایتالیا و اتهام دزدی و محرومیت‌های بی‌در پی به واسطه آن و بالاخره اعتیادش به مواد مخدر پس از آن که کش هایش را آویخت. حتی حواشی پس از مرگ او هم ادامه داشت. آن قدر که حالا پس از گذشت چند سال از مرگ او دادگاهی در آرژانتین به نوعی مقصرانی را در مرگ او پای میز محاکمه کشانده است. معنای این جمله چیزی نیست جز این که به نوعی او به قتل رسیده است! هر چه بود اما او برای فوتبال دوستان یک افسانه بود، نابغه‌ای جنجالی که تاب ظلم و ناداوری را نداشت و در همان زمین فوتبال در پی احقاق حق خود بود. فوتبال‌بستی که رفت و نه قهرمانی آرژانتین را در جام جهانی دید و نه قهرمانی ناپولی در سری آ!

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از زمین فوتبال برخلاف زمان حضورش فراوان با اهالی رسانه بگیرد تا همشینی با مافیای عجیب در سیسیل ایتالیا و اتهام دزدی و محرومیت‌های بی‌در پی به واسطه آن و بالاخره اعتیادش به مواد مخدر پس از آن که کش هایش را آویخت. حتی حواشی پس از مرگ او هم ادامه داشت. آن قدر که حالا پس از گذشت چند سال از مرگ او دادگاهی در آرژانتین به نوعی مقصرانی را در مرگ او پای میز محاکمه کشانده است. معنای این جمله چیزی نیست جز این که به نوعی او به قتل رسیده است! هر چه بود اما او برای فوتبال دوستان یک افسانه بود، نابغه‌ای جنجالی که تاب ظلم و ناداوری را نداشت و در همان زمین فوتبال در پی احقاق حق خود بود. فوتبال‌بستی که رفت و نه قهرمانی آرژانتین را در جام جهانی دید و نه قهرمانی ناپولی در سری آ!

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از زمین فوتبال برخلاف زمان حضورش فراوان با اهالی رسانه بگیرد تا همشینی با مافیای عجیب در سیسیل ایتالیا و اتهام دزدی و محرومیت‌های بی‌در پی به واسطه آن و بالاخره اعتیادش به مواد مخدر پس از آن که کش هایش را آویخت. حتی حواشی پس از مرگ او هم ادامه داشت. آن قدر که حالا پس از گذشت چند سال از مرگ او دادگاهی در آرژانتین به نوعی مقصرانی را در مرگ او پای میز محاکمه کشانده است. معنای این جمله چیزی نیست جز این که به نوعی او به قتل رسیده است! هر چه بود اما او برای فوتبال دوستان یک افسانه بود، نابغه‌ای جنجالی که تاب ظلم و ناداوری را نداشت و در همان زمین فوتبال در پی احقاق حق خود بود. فوتبال‌بستی که رفت و نه قهرمانی آرژانتین را در جام جهانی دید و نه قهرمانی ناپولی در سری آ!

📰 در جهت عکس

آوای مظلومیت

جنایات و کشتار وحشیانه رژیم غاصب صهیونیست به مردم غزه در فلسطین اشغالی، خشم بسیاری از زمین فوتبال برخلاف زمان حضورش فراوان با اهالی رسانه بگیرد تا همشینی با مافیای عجیب در سیسیل ایتالیا و اتهام دزدی و محرومیت‌های بی‌در پی به واسطه آن و بالاخره اعتیادش به مواد مخدر پس از آن که کش هایش را آویخت. حتی حواشی پس از مرگ او هم ادامه داشت. آن قدر که حالا پس از گذشت چند سال از مرگ او دادگاهی در آرژانتین به نوعی مقصرانی را در مرگ او پای میز محاکمه کشانده است. معنای این جمله چیزی نیست جز این که به نوعی او به قتل رسیده است! هر چه بود اما او برای فوتبال دوستان یک افسانه بود، نابغه‌ای جنجالی که تاب ظلم و ناداوری را نداشت و در همان زمین فوتبال در پی احقاق حق خود بود. فوتبال‌بستی که رفت و نه قهرمانی آرژانتین را در جام جهانی دید و نه قهرمانی ناپولی در سری آ!