

تازداالان صدا

از سق سیاه تا تلویزیون

مهران امامیه/ سال شروع: ۱۳۶۸

پیشینه: اصفهانی است و از زمانی که دانشجو بوده فعالیتش را در رادیو آغاز کرده است. اولین برنامه رادیویی مهران امامیه برنامه «صبح جمعه باشما» بود و بعد از آن دیگر برنامه‌های رادیویی را اجرا کرد. او با خلق تیپ سق سیاه توانست به اجرا و بازی در تلویزیون هم راه پیدا کند، حتی با این تیپ میان مردم به شهرت رسید. درواقع علاقه‌اش باعث شد وارد این رسانه شود. او کار تلویزیونی هم انجام داده، اما کار رادیو را مشکل‌تر ذکر می‌کند، چون معتقد است باید از طریق صدا تمام حس خود را به شنونده منتقل کند. او دوران یادگیری و آموزش در رادیو را با بهترین‌ها و درجه‌یک‌ها کسب کرده است.

مرفه‌ای شدن هنرمند کمک بسیار زیادی مرور فعالیت برخی هنرمندان پرداختیم. گرچه بعضی از د ادامه می‌دهند و برخی دیگر مشغول مختلف هستند.

صدای مستند

داوود نماینده/ سال شروع: ۱۳۴۷

پیشینه: صدای نماینده را بیشتر با عنوان راوی مستندهای تلویزیونی می‌شناسیم، اما این هنرمند کارش را با رادیو آغاز کرد. سال ۴۷ بود که در آزمونی مرتبط با دکلمه و فن بیان در تهران، مقام نخست را کسب کرد و به این ترتیب راهش به رادیو باز شد. در این رسانه زیر نظر استادانی چون آذر پژوهش و محمد خواجه‌ای‌ها (مانی) آموزش دید و بعد از گویندگی در رادیو، پا در راه دوبله و اجرای تلویزیونی گذاشت.

داشتن گوش رادیویی

امیر جوشقانی/ سال شروع: ۱۳۷۳

پیشینه: متولد ۱۳۵۳ و کارشناس صنایع است. جوشقانی سال‌هاست در رادیو فعالیت می‌کند. او وقتی کودک بود برای بازی در نمایش «کعبه در آتش» به کارگردانی مجید حمزه مقابل میکروفن رادیو نشست و پس از آن به صورت مستمر در رادیو حضور داشت، چنان‌که به گفته خودش هزاران نقش را در رادیو بازی کرده است. وی بعدها به واسطه فعالیت در رادیو، در تلویزیون اجرا کرد. وی تأکید دارد که گوش از دوران کودکی قابلیت متفاوتی داشت، مثلاً اگر صدای ارکستری را می‌شنید می‌فهمید از چه سازهایی در آن استفاده شده است. در گویندگی رادیو همیشه قابلیت‌های نمایش در صدایش را رعایت می‌کند و دوست دارد هر دیالوگی را با حس و حال ویژه بگوید که روزنامه‌خوانی و گویندگی صرف نباشد.

ریشه از رادیو

مژده لواسانی/ شروع فعالیت: ۱۳۷۱

پیشینه: فعالیت رسانه‌اش را در سه سالگی و با برنامه «سلام کوچولو» آغاز کرد و بعد از آن با برنامه‌های «بچه‌های انقلاب» و «بوی گل آفتاب» همکاری‌اش را با رادیو سراسری ادامه داده و اولین نویسندگی مستقل برای

ناپذیر

سال شروع: ۱۳۸۵

ی گرمی دارد و همیشه با انرژی بسیار زیاد کارش را انجام می‌دهد و ویژگی او در اجرا باعث شده تا مردم هم نسبت به او عرق سی نیست جز پیمان طالبی که فعالیتش را سال ۱۳۸۵ مرکز همدان و با رادیوی این مرکز آغاز کرد و بعدها راهی



صبح جمعه با آذری

منوچهر آذری/ سال شروع: ۱۳۵۴

پیشینه: آذری، بازیگر سینما، تلویزیون و رادیو نقطه آغاز کارش با بازیگری و گویندگی در رادیو بود. نخستین برنامه‌اش سال ۵۴ روی آنتن رفت. بعد از آن در برنامه صبح جمعه با شما در تیپ‌های مختلف هنرنمایی کرد و میان مخاطبان به شهرت رسید. آذری کنار زنده‌یاد فرهنگ مهرپرور یکی از موفق‌ترین زوج‌های کمدی رادیو بودند.

آوای قصه‌گو

مریم نشیبی/ سال شروع: ۱۳۵۷

پیشینه: این گوینده سال ۵۷ کارش را با رادیو شروع کرد و در این سال هاگویی‌های خبر و برنامه‌های متفاوتی را تجربه کرده است اما بیشتر به خاطر اجرای برنامه خاطره‌انگیز شب بخیر کوچولو و همچنین گلبانگ از رادیو ایران شناخته می‌شود. او بعد از آن وارد تلویزیون هم شد و در برنامه‌های کودک، مستندهای علمی و آموزشی و... به عنوان راوی و گوینده حضور داشته است.

از رادیو تا دوبله و بازیگری

آشا محرابی/ سال شروع: ۱۳۷۴

پیشینه: کارش را با قبولی در آزمون اداره کل نمایش رادیو آغاز کرد و در نمایش‌های رادیویی به ایفای نقش پرداخت. صدای خوب او، سال ۸۰ پای این بازیگر را به عرصه دوبلاژ هم باز کرد و بعد از آن وارد عرصه هنرپیشگی در تلویزیون و سینما هم شد. اما همان‌گونه که گفته شد خاستگاه محرابی، رادیو است؛ رسانه‌ای که او در آن به عنوان بازیگر، کارگردان و نویسنده فعالیت داشته است.



رادیو جوان شد. او از گویندگان حرفه‌ای رادیوست و این رسانه برایش سکوی پرتاب شد تا بتواند در تلویزیون اجرا داشته باشد. او در طول سال‌های اخیر برنامه‌های متفاوتی را اجرا کرده و در حال حاضر برنامه طیب را اجرا می‌کند. او نیز در مصاحبه‌هایش عنوان کرد که هرچه دارد از رادیو دارد.

