

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴

JAMEJAM.NEWS

کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳

info@jamejamdaily.ir

شناسنامه

صفحه آرا: حسین ناصری
ویرایش عکس: زرنار حسینی
طراح جلد: سپهر سهامی فرد
ویراستار: مهرداد مهرنیا

سردبیر: فاطمه عودباشی
همکاران این شماره: نوشین مجلسی، سپیده اشرفی
زهره صلواتی، سوگند آرامی و رها فاطمی
مدیر هنری: حمیدرضا خاتونی

ج.ا.م.ج.ام

قاجارویک

ویژه نامه رادیو و تلویزیون | شنبه ۲۰ آبان ۱۴۰۲

۸۶۰

گشتی در شهرک خاطرات

اولین بار علی حاتمی بود که پایه تاسیس شهرک غزالی را گذاشت. او برای تولید سریال هزارستان، به جایی شبیه شهرک غزالی امروز نیاز داشت. چند لوکیشن ساخت و بعد از اتمام تولید این سریال، برخی تهیه کنندگان و کارگردان های دیگر هم آن را توسعه دادند. شهرک غزالی حالا سه بخش بزرگ دارد که سریال ها و فیلم های بسیاری در آن ساخته شده است؛ مجموعه دکورها و بناهای دوره قبل از اسلام به مساحت ۱۵ هزار مترمربع، مجموعه دکورها و بناهای دوره بعد از اسلام به مساحت ۳۵ هزار متر مربع و مجموعه دکورها و بناهای دوره معاصر به مساحت ۶۲ هزار متر مربع. همه اینها یک شهرک بزرگ را ساخته که حالا تکه ای از خاطره تولید سریال ها را به بازدیدکنندگان ارائه می کند. از جمله مجموعه هایی که در این شهرک ساخته شده، می توان به مریم مقدس، تبریز در مه، نردبام آسمان، شب دهم، مدار صفر درجه و کیف انگلیسی اشاره کرد. چند عکس را با هم مرور کردیم تا با قسمت های مختلف این شهرک آشنا تر شوید.

سپیده اشرفی

روزنامه نگار



از آخرین سریال هایی که اینجا ضبط شده، رخیل است که خانه پیناج و سرگرد را نشان می دهد. قبل از آن، در سریال معمای شاه، خانه پسر وزیری بود که همه در آن جمع می شدند و یک سفره بزرگ پهن می کردند. عمارتی بزرگ که سریال های بسیاری در آن تصویربرداری شده است.



تصور کنید که صاحبان این عکس ها حالا فرسنگ ها از مافاصله دارند و تنها یاد و خاطره شان باقی مانده، زنده باشند یا نه فرقی ندارد. اینجا روایتی از گذر آدم هایی است که بودن شان را ثبت کرده اند و یک تکه از شهرک غزالی را به نام خود زده اند.



اینجا همان گراند هتل معروف است که در سریال هزارستان و برخی مجموعه های دیگر دیدیم. چه کالسکه هایی که از مقابل آن عبور ندادند و چه قرارهای عاشقانه ای که در سریال ها و فیلم ها اینجا ضبط نشده.



عروسک جاق ولاغر را یادتان هست؟ عروسک دون دون در کارتون السون و لوسون را هم به خاطر دارید؟ حالا همه اینها در یک خانه جمع شده اند تا خاطرات از بین نروند.



اینجا کولازی از خیابان لاله زار قدیم است؛ یعنی هر تکه از تهران را به شکل نمادین در اینجا قرار داده اند تا ورودی شهرک غزالی چیزی شبیه خیابان لاله زار در زمان گذشته باشد.



اگر خوب نگاه کنید، این خیابان برایتان آشناست. شاید در ده ها مجموعه تلویزیونی از آن استفاده شده باشد تا یک گذر تاریخی و خاطره ساز را تداعی کند.