

بهرام عطیمی مهمان برنامه «ایموترش» رادیو صبا بود و به بیان نکات کمتر مطرح شده‌ای درباره هنر، طنز، کاریکاتور، کارتون و انیمیشن پرداخت. بهرام عطیمی در ابتدای گفت‌وگو طنزهای شوخ‌طبعی خود را ارت پدري دانست و گفت: در این مورد به پدرم رفتم‌ام، کارتون‌نست معروف ایرانی درباره تاثیر فضای مجازی در رونق بازار کارتون بیان کرد. فضای مجازی برای رشد این حوزه بسیار خوب است. بسیاری از هنرمندان بعد از گسترش فضای

### تاثیر فضای مجازی بر هویت‌یابی



بلندآواگانی از قرون معاصر می‌شناسند؛ از ترسعلی دلواری تا فرمادنه شهید، نادر مهدوی که چگونگی‌ای ایرانی می‌خواندندش و چه بی‌بانه

در برابر متجاوزان ایستادگی کرده‌است.

این استان با دارا بودن ذخایر عظیم نفتی و گازی و نیروگاه اتمی‌اش، پایتخت انرژی کشور نیز هست و با ۹۰۰ کیلومتر مرز دریایی با خلیج فارس، از دیرباز شاهراه تجارت دریایی ایران بوده است. دکتر حبیبی هم در ابتدای سفرش از ظرفیت‌های عظیم فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی بوشهر سخن می‌گوید که باید به مثابه فرصتی گرانبها برای رسانه‌ملی تلقی و موردتوجه ویژه، عمیق و مؤثرتری قرار بگیرد. پیمان حبیبی که سه‌شنبه‌شب هفتم آذرماه وارد بوشهر شده بود در فرودگاه بین‌المللی بوشهر به بیان برنامه‌ها و اهداف سفرش پرداخت و گفت: بوشهر از

استان‌های بسیار ارزشمند به‌لحاظ فرهنگی‌وتاریخی

است و جایگاه و اهمیت والایی در اقتصاد ملی، تأمین انرژی و تاریخ مبارزات ضداستعماری ایران دارد و پیشگام در حوزه انرژی هسته‌ای کشور عزیزمان است. باتوجه به ظرفیت‌های بسیار عظیم فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و مردمی بوشهر، ضرورت دارد رسانه‌ملی توجه ویژه‌تر، بیشتر، عمیق‌تر و مؤثرتری به این استان داشته باشد. اوبررسی وبه‌کارگیری تمام ظرفیت‌های رسانه‌ملی‌اعم از صداوسیما، بوشهر و شبکه‌های سراسری را در راستای کمک به اجرای طرح‌ها، برنامه‌ها، راهبردها و سیاست‌های پیشرفت وتوسعه درحال اجرا و در دست اقدام استان در جریان این سفر خواند و اظهار کرد: در عین حال، ظرفیت‌های فرهنگی عظیمی نیز در بوشهر وجود دارد که باید بیش از پیش به فعلیت درآید و سهم خود را در رونق و تحول در رسانه‌ملی ایفاکند.

#### برکات بازنمایی دستاوردهای بوشهر در قلاب رسانه‌ملی

مراحل مختلف سفر فشرده حبیبی از همان لحظه آغاز شد و وی در ساعت پایانی شب به دیدارآیت‌ا... غلامعلی صفایی بوشهری، نماینده ولی فقیه و امام جمعه بوشهر رفت و بااشاره به این‌که دوست داشته استان تاریخ‌ساز، برخوردار از پیشینه غنی تمدنی و فرهیخته‌پرور

مجازی شناخته و معروف شدند، در صورتی‌که قبلاً باید کارهای هنرمندان را تنها در نمایشگاه‌ها یا سینماها می‌دیدیم، ولی با گسترش فضای مجازی این امکان وجود داردیک‌نمایش تولیدی ۵ دقیقه بعد رسانه‌ای شود و میلیون‌ها بیننده داشته باشد.وی در ادامه گفت: شبکه‌های مجازی برای دیده شدن خیلی خوب است، ولی برای کسب درآمد نیاز به کار حرفه‌ای و شانس است شاید شما ۱۰۰ کار تولید کنید که فقط دنبال‌کننده‌های عادی کار

شما را ببیند، ولی گاهی یک بیننده با میلیون‌ها دنبال‌کننده کار شما می‌بیند و کار شما بازید میلیون‌ی پیدا می‌کند. بهرام عطیمی درباره رابطه گسترش فضای مجازی و ارائه هنر با کیفیت توضیح داد: قبلاً رسانه‌ها برای ارائه محدودیت‌های خاصی داشتند که شاید نوعی دیکتاتوری به‌حساب می‌آمد و این مانع هنرنمایی برخی از هنرمندان می‌شد. بسیاری از کارهای هنرمندانه چندین سال تولید شدند، ولی سختگیری‌ها باعث شد به‌نمایش درنیایند.



رئیس رسانه ملی در سفر به بوشهر و بازدید از صدا و سیمای استان مطرح کرد:

# عبور از دوگانه هویت یا جذابیت

می‌گویم حتماً لازم است همه ما مدیران سازمان سفرهای استانی داشته باشیم تا درایبیم همکاریان مان در این مناظر رنگارنگ تابیولی شگوهمند ایران عزیز چه می‌کنند و چه توانمندی و هنرهایی دارند. وی افزود: شما صداوسیمای پهنه بوشهر هستید و در محدوده همین استان هم باید از مرکزگرایی فاصله بگیرید و به مناطق دور و حاشیه‌ای استان هم توجه جدی داشته باشید. کمااین‌که در کلان قضیه هم خروج از تهران‌گرایی جزو بدیهیات سند تحول رسانه‌ملی است، زیرا بیشترین میزان وفاداری مردم به‌کشور، آداب، سنن و ارزش‌های انقلابی در مناطقی به چشم می‌خورد که اتفاقاً کمتر در قاب تصویر دیده‌ایم. همین نگاه باعث شد برای اولین بار ابتدای خبر ساعت ۱۴ به پیش‌تصاویری از تجمعات روستایی در ۲۲ بهمن اختصاص یابد و به‌رغم این‌که برای بسیاری تعجب‌آور بود، اکنون به یک رویه و اصل قطعی تبدیل شده‌است.

حبیبی درباره ضروریات تدوین و اجرای سند تحول در رسانه‌ملی سخن گفت وعنوان کرد: تحول یک انتخاب نیست بلکه تنها گزینه‌ویک ضرورت است. برای خروج از وضعیتیک در آن به سری می‌بریم، تنها راه پیش‌روی ما تحول است. تحول یعنی باید بسیاری از کارهای نکرده را اجرا و برخی کارهای کم‌مایه، کم‌عمق و بی‌توجه به دو عنصر هویت و عدالت را که فقط هزینه‌بر و بی‌فایده‌اند، کنار بگذاریم.

وی به پیروزی جریان مقاومت با دستان خالی و تحمیل شکست ذلت‌بار بر رژیم صهیونیستی اشاره کرد و گفت: بوشهر نیز قطب مقاومت است که از ۵۰۰ سال قبل در هر قرن یک‌اثر انگشت در تاریخ مقاومت ایران برجای گذاشته است. پدران شما افتخارفرینان بوشهر در ایستادگی برابر استعمارگران و متجاوزان بوده‌اند. نشانش هم این‌که استعمار قدیم و جدید از یک میلی‌متر از خاک این منطقه حساس، راهبردی و تاریخ‌ساز یعنی خلیج فارس به‌سادگی عبور نکرده است. حال آن‌که بوشهر ۹۰۰ کیلومتر مرز آبی و طولانی‌ترین ساحل خلیج فارس را دارد.

رئیس رسانه‌ملی بااشاره به وجود نیروگاه اتمی در بوشهر و شناخته‌شدن بوشهر به عنوان پایتخت مقاومت و انرژی گفت: از آنجاکه مقوله انرژی هم مصداق مقاومت

انرژی هسته‌ای مصداق مقاومت کل ایران است، بوشهر و نیروگاه بوشهر را باید نماد مقاومت مردم دانست و تحول هم یعنی همین مفاهیم بلند در قالب‌های هنرمندانه بیان شود تا نسل جوان ما به هویت ایرانی خودش و به‌قله‌های اقتدار بوشهر افتخار کند.

رئیس سازمان صداوسیما اضافه کرد: از همه کسانی که پرچم رسانه‌ملی را بالا نگه داشتند، صمیمانه تشکر می‌کنم و امیدوارم همکاریان مان در مرکز بوشهر، نمایانگر جلوه‌های فرهنگ، پیشرفت و تعالی استان در قاب شبکه‌های سراسری اصلی و در ساعات پرمخاطب باشند.

مهدی حیدری، مدیرکل صداوسیمای بوشهر نیز با بیان این‌که همکاریان ما در مرکز بوشهر از متخصص‌ترین و متعهدترین نیروها در سازمان هستند و توانایی انجام کارهای بزرگ را دارند، گفت: آینده مرکز بوشهر را امیدبخش و درخشان می‌بینم وتلاش می‌کنیم بر سرعت خود برای رسیدن به قله‌های بیفزاییم. هنوز ابتدای راهیم وبه‌زودی مخاطبان رسانه‌ملی بیشتر از بوشهر وبوشهری‌ها خواهند دید و شنید. در ادامه این نشست، نمایندگانی از کارکنان صداوسیمای بوشهر به بیان دغدغه‌ها، مشکلات وانتظارات شان از رئیس رسانه ملی پرداختند.



**تحول یعنی باید بسیاری از کارهای نکرده را اجرا و برخی کارهای کم‌مایه، کم‌عمق و بی‌توجه به دو عنصر هویت و عدالت را که فقط هزینه‌بر و بی‌فایده‌اند، کنار بگذاریم**

ویژه اقتصادی انرژی پارس ضمن قدردانی از تلاش سربازان تلاشگر نظام در رسانه‌ملی و صداوسیمای بوشهر، به اعزام حدود ۵۰ نفر از دست‌اندرکاران رسانه‌ملی اعم از خبرنگاران، سردبیران و برنامه‌سازان صداوسیما، باهدف آشنایی نزدیک با مصداق پیشرفت واقتدار علمی وصنعتی کشور، به‌سکوی فازیک پارس جنوبی در هفته‌گذشته‌اشاره و عنوان کرد: آنها یک مسیر حدودشش ساعته را روی شناور برای رسیدن به سکوی طلی کردند و با گذشتند و شاهد بخشی از زحمات و تلاش‌های نیروهای خدمد این عرصه بودند که امیدواریم در روند تولیدات و خبررسانی‌های آتی شان موجد تاثیر و برکت باشد.

#### بالندگی نسل جوان در گرو آگاهی از جلوه‌های اقتدار در پهنه ایران زمین

حبیبی در جمع همکاریان این مرکز نیز حاضر شد و در ابتدای این جلسه با اشاره به شوقی که برای دیدار با همکاریان رسانه‌ملی در استان‌ها دارد، گفت: افتخار می‌کنم همکار شما هستم. بدون تعارف

حمله برقراری ارتباط مستقیم با غزه و به تصویر کشیدن این جنایات که راه هرگونه فریب رسانه‌ای دشمن را می‌بندد، گفت: در صداوسیمای استان بوشهر حرکت‌های خوبی شکل گرفته و ما می‌توانیم مرکز رسانه‌ای جنوب ایران و حوزه خلیج فارس باشیم و بر این باوریم که ظرفیت وزمینه‌های لازم در این زمینه مهیاست، برخورد فرض می‌دانیم از مجموعه شریف صداوسیمای بوشهر حمایت کنیم و امیدوارم در نگاه تحول آفرینانه‌تان موفق باشید.

#### ضرورت تبیین مصداق اقتدار ملی کشور در رسانه‌ملی

رئیس رسانه ملی صبح روز چهارشنبه، هشتم آذر نی‌س از حضور در بهشت صادق بوشهر و ادای احترام به مقام شامخ شهدای استان، به‌بویژه اکنون که پایتخت انرژی و به‌خصوص انرژی هسته‌ای به‌عنوان نماد مقابله با استکبار معاصر است، می‌طلبد بیش از پیش به سهم خود، توجه ویژه، نگاه عمیق و اقدامات مؤثرتری در وصف شجاعت‌ها و قله‌های مقاومت مردم استان در برابر زیاده‌خواهی استعمارگران وقدرت‌های بیگانه داشته باشیم. حبیبی افزود: دوره جدید مدیریت صداوسیما را بنابر منویات رهبر فرزانه انقلاب، به دو عنوان «هویت» و «عدالت» مزین کردیم واتجه بیش از گذشته نیاز داریم، یادآوری و بازخوانی هویت ایرانی، اتمی و جهانی‌مان است که بوشهر یکی از مظاهر بارز آن است.

وی در ادامه بر ضرورت آمبدآفرینی و ایستادگی در برابر هجمه فرهنگی غرب به‌ویژه در نسل جوان و همچنین پرداختن به مصداق عدالت‌گستری در ابعاد مختلف تأکید کرد که پیش از این مغفول واقع شده است. سند تحول رسانه‌ملی چگونگی تحقق این دو راهبرد محوری را مشخص کرده و مسیر را نشان داده است و پرداختن به ظرفیت‌های مختلف استان‌ها از این جمله است. حبیبی در ادامه یادآور شد: متعقدم این ظرفیت‌ها نباید فقط در چار دیواری استان باقی بماند و باید به ظرفیت ملی بدل شود و در قاب تصویر رسانه‌ملی بنشیند که در این صورت می‌تواند حلال بسیاری از مشکلات باشد. ما تمام امکانات رسانه‌ملی را در اختیار پیشرفت کشور گذاشته‌ایم و امیدواریم بتوانیم کمک حال دولت و در برطرف کردن مشکلات وپرداختن به ظرفیت‌های بی‌نظیر استان نقش آفرین باشیم. آیت‌ا... غلامعلی صفایی بوشهری، نماینده ولی فقیه و امام جمعه بوشهر نیز رسانه هر کشور را شناسنامه آن کشور دانست و گفت:

اکنون رسانه‌ملی شناسنامه تمام‌نمای انقلاب اسلامی ایران

است. رسانه نقش اساسی در پیشرفت عدالت، توسعه فرهنگ، رشد، بالندگی و مقاومت در برابر تهاجم نریم دشمنان دارد. وی با اشاره به افشای رسانه‌ای جنایات رژیم اشغالگر اسرائیل آمریکا و حامیان آنها در شبکه‌های صداوسیما و در قالب‌های مختلفی از

وی در این بازدید بااشاره به اجرای سند تحول در سازمان صداوسیما

#### رسانه ملی در خدمت توسعه استان‌های کشور

قطعی‌های مقطعی برق و گاز در ایام مختلف سال گفت: زمستان امسال هم در کنار این مجموعه‌ها برای مدیریت مصرف بهینه‌گاز هستیم. صداوسیما در خدمت توسعه، نمایانند پیشرفت‌ها و ابزار حکمرانی و کمک به نظام مقدس جمهوری اسلامی بوده و لازم است برای تحقق این مهم از حمایت دستگاه‌ها به‌ویژه در سطح استان‌ها بهره‌مند شد. آخرین جلسه کاری رئیس سازمان صداوسیما در استان بوشهر به دیدار با هنرمندان و اعضای جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی بوشهر اختصاص یافت. او در این نشست دوستانه از تحول گفت و تأکید کرد تحول فرآیندی نیست که با بخشنامه رخ دهد بلکه هدفی عالی است و ما به آن به عنوان تکلیفی شرعی وتک‌گزینه‌ای نگاه می‌کنیم که باید اجرایش کنیم. وی اضافه کرد: ما با انسان‌ها و برای انسان‌ها کار می‌کنیم وبشر ابزار تحقق، تحول ومخاطب آن است. در این مسیر باید برای تغییر نگرش برنامه‌سازان نیز تدابیری چاره کرد، چراکه اگر کاری دلی نباشد، درنمی‌آید و بردل نمی‌نشیند. اگر نگرش برنامه ساز تغییر و به تحول باور پیدا کند، آنگاه می‌توان امیدوار و به تحقق آرزوی تحول بود.

