



تفاهم نامه های سینمایی و راهکارهای تعامل فرهنگی در منطقه

# دیپلماسی با سینما

عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی  
در گفت و گویی خواستار شد

## معماری نوین حکمرانی فرهنگی

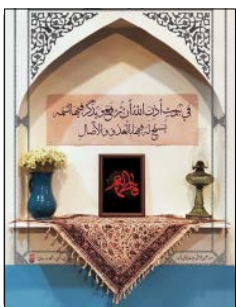


گفت وگویی «جام جم»

با مسعود صفوی، تهیه کننده مجموعه

## عروسک های بانمک

یک «مدرسه شبانه روزی»

در روزهای فاطمیه، ۴ غزل فاطمی شاعران  
امروز را مرور کرده ایمدر خانه زهرا  
همه معراج نشین اند

چشم بینا و زبان گویای عامه هستند. آنهادر تحولات سیاسی واجتماعی همواره پیشقدم بوده اند، به بیشش افکار عمومی عمق می دهند و باتغییر در نگرش آنها، مانع دست نشاندگی و وابستگی شان می شوند. دومین فاجعه مهم حال حاضر غزه، کشتار اندیشمندان و روشنفکران است. رژیم صهیونیستی علاوه بر ده ها هنرمند، خبرنگار و عکاس که با پوشش لحظه ای اخبار چون سد محکمی در برابر جنایات شان ایستاده بودند، کشتار اندیشمندان را نیز در برنامه کاری شان گذاشتند. شهادت دکتر سفیان تایه، رئیس دانشگاه اسلامی غزه و رئیس کرسی اخترفیزیک و علوم فضایی یونسکو در فلسطین که او را در میان ۲ درصد برتر پژوهشگران جهان در سال ۱۳۹۱ قرار داده است، دکتر اسامه المیزنی سکندار وزارت آموزش و پرورش فلسطین، دکتر جمیله الشنطی وزیر امور زنان در غزه و همچنین استاد علوم تربیتی، دکتر عمر صالح فرانوه یکی از مشهورترین پزشکان زنان و نازایی غزه و رئیس پیشین دانشکده پزشکی دانشگاه اسلامی، مصطفی الصواف از مشهورترین خبرنگاران، نویسندگان سیاسی فلسطینی، سفیان طویه، دانشمند مشهور غزه و ... از نتایج حملات به ظاهر کور اسرائیلی ها در غزه است. شهادت رفعت العریز، روشنفکر و نویسنده فلسطینی و مبتکر طرح «ما یک عدد نیستیم (ما اما را نیستیم)» بود که در سال ۲۰۱۵ راه اندازی شد تا واقعیات زندگی فلسطینیان را بیان کند. آخرین نمونه از برنامه اسرائیل در این خصوص بود.

### تخریب تمدن در غزه را جدی بگیرید

دیگر وقت آن است که کشورهای اسلامی بپذیرند هدف اسرائیل از بمباران غزه، حماس نیست بلکه او به دنبال نابودی تمدن این منطقه خاص است و ساده ترین راه برای مقابله با این فریب تاریخی، همان چیزی است که چندی پیش خالد عرب، چهره آکادمیک و کارشناس حوزه میراث عنوان کرد: «آنچه در حال وقوع است، نیازمند مداخله فوری یونسکو است تا میراث غزه به عنوان میراث انسانی در معرض خطر که به برنامه های فوری برای نجات نیاز دارد، معرفی شود و علاوه بر این سازمان جهانی اسلامی برای آموزش و پرورش، علوم و فرهنگ (آیسیکو) و سازمان پایتخت ها و شهرهای اسلامی باید در این زمینه نقشی ایفا کنند.» رفعت العریز، روشنفکر و نویسنده فلسطینی در حمله هوایی روز چهارشنبه رژیم صهیونیستی در شهر غزه همراه خانواده اش به شهادت رسید. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، رفعت العریز مبتکر طرح «ما یک عدد نیستیم (ما اما را نیستیم)» بود. وی از بنیانگذاران این گروه بود که سال ۲۰۱۵ راه اندازی شد تا واقعیات زندگی فلسطینیان را بیان کند. روزی در اوایل جنگ غزه بود: «من نویسنده ام و خطرناک ترین سلاح، قلمم در خانه است.»



است. از صداوسیما حذف نشده اند، بلکه به دلیل تفتیش عقاید روشنفکران جرات نمی کنند به تلویزیون بیایند.

به گزارش جام جم، وی ادامه داد: نظام نطق کشی و تفتیش عقاید روشن فکری وجود دارد که گرچه مدعی آزادی بیان و گفت وگوست اما به دنبال تکتک موضوع افرادی که خودشان نمی پسندند، می گردد تا آنها را وادار به جواگویی کنند. چرا احسان علیخانی نمی تواند برنامه بسازد؟ چون نطق او را می کنند.

## تلاش غرب برای نابودی یک تمدن ۴۰۰۰ ساله جنایت فرهنگی در غزه



### اهدافی که افکار عمومی از آن غافل هستند

صهیونیسم در حقیقت در جنگ غزه به بهانه حذف حماس، دو هدف مهم را دنبال می کند: از بین بردن آثار تاریخی و باستانی، براساس اطلاعاتی که از طریق رسانه های غزه مخابره می شود در حملات اسرائیلی ها. تاکنون بیش از ۵۰ مسجد به طور کامل نابود شده و ۲۰۰ مورد آسیب دیده اند. دو مناره مسجد بزرگ العمری در مرکز شهر غزه تخریب شده، سه کلیسای تاریخی در غزه از جمله کلیسای تاریخی سنت یورفوریوس و نیز بیشتر بخش های بخش قدیمی شهر غزه با ۱۴۶ خانه قدیمی آسیب جدی دیده اند. همچنین ارتش رژیم صهیونیستی منطقه تاریخی البلاخیه و بندر قدیمی شهر غزه و موقعیت تاریخی بیت السقادر محله الشجاعیه را ویران کرد و خسارات متعددی را به دیگر مناطق تاریخی همانند منطقه تاریخی تل امرعمر، خانه القصین، بنای تاریخی متعلق به اواخر دوره عثمانی و نیز حمام تاریخی السمره وارد کرده است. براساس برآوردها جنگنده های ارتش رژیم صهیونیستی همچنین در حملات خود موزه های موزه القراه، رفعت، دفاتر جمعیت توسعه، مرکز فرهنگ و هنر غزه، جمعیت میلاد، مرکز فرهنگی واجتماعی عربی، انجمن تئاتر حکاوی و دیگر نهادهای فرهنگی غزه را ویران کرده اند. کشتار اندیشمندان غزه، روشنفکران همواره گوش شنوا،

دیگر باید بپذیریم در میان ۵۲ هزار تن بمبی که بر فضای کوچک غزه که ۳۶۰ کیلومترمربع وسعت دارد، اسرائیل و رهبران فکری اش در غرب فقط به دنبال حماس و تونل های زیرزمینی آنها نیستند و همان گونه که اسحاق هرتزوغ، رئیس رژیم صهیونیستی عنوان کرد «جنگ در غزه فقط بین اسرائیل و حماس نبوده بلکه جنگی برای نجات تمدن غرب است.» این را می شود از میزان تخریب اماکن تاریخی و فرهنگی و کشتار اندیشمندان غزه به راحتی دید. پروژه ای دهشتناک که از مهد تمدن جهان عراق و سوریه با کمک داعش شروع شد و پس از تخریب حجم وسیعی از تمدن تاریخی منطقه و سرقت هزاران اثر باستانی و دلفینه حالا به غزه، گذرگاه تمدن های بزرگ مدیترانه، مصر، یونان و خاورمیانه رسیده است. برای درک بهتر این فاجعه تمدنی، لازم است گذری کوتاه بر تاریخچه منطقه کوچکی داشته باشیم. غزه، یکی از تاریخی ترین شهرهای جهان است. اکتشافات باستان شناسی در سال ۱۹۹۸ وجود تمدن کنعان در هزاره دوم پیش از میلاد مسیح را ثابت کرد و همین اتفاق قدمت سکونت در غزه را به ۴۰۰۰ سال پیش رساند. بررسی ها نشان داد که نام غزه در متون مصری، آشوری و بعدتر در تاریخ یونان وجود داشته است. غزه همچنین سال ها یکی از استان های امپراتوری روم بود اما در جریان نبرد میان مسلمانان با حکومت روم، این منطقه به تصرف مسلمانان درآمد و از آن زمان، فرهنگ اسلامی بر آن سیطره یافت و در نقشه حکومت های اموی، عباسی، عثمانی و ... همواره به عنوان یکی از منطق تحت سیطره اسلام وجود داشته است. محاصل این گستره تاریخی وجود اماکن باستانی و تاریخی بسیاری است که آن را به یکی از مهم ترین تمدن های جهان تبدیل کرده و اطلاق این تعریف برای منطقه کوچک غزه فقط یک معنا دارد و آن این که رژیم صهیونیستی یک کشور غاصب است. صهیونیست ها برای پاک کردن این لکه ننگ سال هاست در فکر نابودی تمدن غزه بوده اند و گاهی نیز به بهانه های مختلف ضرباتی بر آن زده اند اما حالا بهترین فرصتی است که در میان بمباران های به ظاهر بی هدف خود که نگاه افکار عمومی را به سمت کشتار زنان و بچه ها هدایت کرده، در حقیقت هدف بزرگ تری به نام اضمحلال تمدن را دنبال می کند.

## «فاطمیه» خط مقدم روشنگری در رسانه ملی

امام علی (ع) به اغماض بگذریم، اگر بر دو نیم سوخته بیت مولا و نیز بر کف بسته و بیعت اجباری و خشن آن امام همام در ایام فاطمیه بصیرانه ننالیم، اگر خشونت اعمال شده بر رجانه التبی را تجزیه و تحلیل نکرده و تعمیم ندهیم قطعاً باید به انتظار عاشوراهای دیگر بنشینیم. از این رو در حلقه تکرار عاشوراهای زمان، روزی در دفاع مقدس، روزی در فتنه جنگ مسلحانه گروهک ها، روزی در فتنه های مخملی، روزی دیگر در دفاع از حرم و امروز هم در غزه، شاهد پیدایش کربلاها و عاشوراهای زمانه خویشیم، همه این اتفاقات تلخ به این دلیل تجدید می شوند که ما در فهم فاطمیه فعالانه عمل نکرده و از جهاد تبیین فاطمی، کمتر آموخته ایم. جهاد تبیین فاطمی، بستر اجتماعی برای فرهنگ سازی، رفع شبهات، پاسخ به ابهامات، خنثی کردن شایعات، جلوگیری از انحرافات، شناسایی تفرقه ها، پایان دادن به مظلوم نمایی ها و روشن کردن فضاهای تاریک است.

رسانه ملی که یکی از رسالت هایش تنویر افکار عمومی و غفلت زدایی تاریخی است، به درستی و با درک جامع از فاطمیه، تحلیل محتوا کرده و فاطمیه را خط مقدم معنائگرایی خود تلقی کرده و اگر چه وسیع ترین پردازش ها را متوجه پدیده استثنایی تاریخ یعنی عاشورا می کند، اما عمیق ترین نگاه ها را به فاطمیه می دوزاند تا معلوم کند دریاها با همه وسعت و پهناهای خویش، فرزندان رودخانه های باریکی هستند که در درازای نقش افرینی های خود، پدیدآورنده دریاها و سایر پهنه های گسترده ای مثل اقیانوس ها هستند. ما علاوه بر تاریخ پیمایی و حادثه خوانی، به درک درست مقام عرشی حضرت فاطمه (س) و فداکاری های مظلومه اش و شجاعانه ایشان در راه دفاع از ولایت و بازگرداندن ولی امر مسلمین به جایگاه خلافت نیاز داریم. از این رو باید به بازتحلیل سلسله مبارزات آن بانوی بزرگ پرداخته اش و از جمله خطبه های آن حضرت به خصوص خطبه حکیمانه اش برای خواص در مسجد شریف نبوی را تفسیر کرده و محققانه به درک منظورهای پنهان واژه به واژه این خطبه بپردازیم. آیت... جوادی املی، بلاغت این تک خطبه را با کل بلاغت نهج البلاغه امام علی (س) برابر می داند. رسانه ملی ایقان دارد همواره جامعه ابستن سقیفه های حق ستیز علیه غدیر و جلوه های ولایی غدیر با حضور و میدان داری خوش سابقه های استحاله شده، نفوذی ها، شیمان ها، قربانیان جنگ نرم، تشنگان قدرت و وابستگان به اندیشه های انحرافی است که به هر بهانه ای عقده گشایی کرده و درصدد تکرار فریب افکار عمومی و فاصله اندازی آنها با ولی امر هستند. ما در فاطمیه، از غدیر دفاع کرده و حتی شهادی غدیری را بر دست هایمان تشییع می کنیم و با احیای فرهنگ غدیر و دادن تاوان های غدیری بودن، مقدمه استقرار نظام ولایی را به امامت حضرت ولی عصر (عج) پایه ریزی کرده و عصر انتظار را با ولایت مطلقه فقیه تا عصر ظهور رهسپاری می شویم.

یکی از بنیادی ترین و اثرگذارترین مناسبت های دینی برای ما شیعیان، قطع به یقین مراسم مناسک فاطمیه است. نکوداشت فاطمیه و سخن گفتن از اتفاقات و مسائلی که ایام عزاداری فاطمیه را رقم زده است، در اصل



جبران مافات یا فرهنگ سازی برای نگهداری پیش دستانه از دستاوردهای بزرگی مانند عبدالعظمی غدیر خم است. عیدی که به واسطه غفلت عظیم امت، در نشست ولایت ستیزانه و قدرت طلبانه سقیفه بنی ساعده از جنگ مسلمانان و مشخصا از شیعیان و معتقدان به ولایت امیرالمؤمنین (ع) پس از غروب خورشید رسالت، ریموده شده و رفته رفته به چالشی تبدیل شده است که واقعه عاشورا با همه عظمت و ابعادش، یکی از قربانیان انحراف صورت گرفته از اصل دین نبوی (ص) است! مصوبه و خروجی سقیفه بنی ساعده مصداق بارز همان اولین خشت کجی است که نتیجه اش احداث بنای دیوار کج تا ثریاست. درک نادرست دغدغه های حضرت فاطمه (زهرا س) در اعتراض به غصب جایگاه ولایت توسط کسانی که جامعه ولایت به تن آنها یا تنگ یا گشاد یاداری هر دو نقصان بوده، این جایگاه آسمانی را زمینیه کرده و جامعه را از نعمت ولایت محروم و اسلام را از حقیقت قرآنی اش مهجور ساختند. تفسیر به رأی نهضت اعتراضی و ولایت خواهی حضرت فاطمه (س) به سلطنت گرایی و همسرنوازی و قدرت طلبی، نابخشودنی ترین ستم و گناهی است که در حق آن اولین شهیده راه ولایت روا داشته اند.

فاطمیه نشان داد می توان در صفوف خودی ها، غیرخودی هایی را شناسایی کرد که برخلاف دشمنان آشکار، از رو شمشیر نمی زنند، بلکه از پشت به قلب خودی ها خنجر فرو می کنند. فاطمیه، پدیده ای بصیرت محور است که می تواند با معیارهای الهی، گرگ را در لباس میش شناسایی کند و جامعه را از سقوط حتمی و قجارت طلبی، نابخشودنی ترین دشمن پنداری دوست نماها ممکن نبود و هرگز نمی شد پدیده خطرناک نفوذ و انحراف خواص مقابله کرد. اگر فاطمیه نبود، پایان دادن به فتنه خونین خوارچ هم توجیه نداشت و افکار عمومی در فرایندی جوسالارانه جای جلا و شهید را عوض می کرد.

فاطمیه، خط مقدم تشخیص حق از باطل است و از پدیده کسانی که کلمه حق بر زبانشان جاری می کنند، اما اراده باطل دارند، پرده برداری و روممایی می کند و مانع استمرار خوشنامی نفاق پیشگان باطل اندیشی می شود که برای توجیه مواضع انحرافی جدیدشان، از سوابق خویش وام گرفته و هنوز خودشان را خودی تر از خودی ها معرفی می کنند.

اگر با روشنگری های فاطمیه بیدار و هوشیار نشویم، اگر آشک ها و همدارهای فاطمی را نادیده بگیریم، اگر از خانه نشینی ۲۵ ساله