خبر

«طاهر شو» در شب یلدای رادیونمایش

محسن سوهانی، مدیر رادیونمایش بیان کرد: «طاهر شو» ویژه‌برنامه اصلی ما در شب یلدا خواهد بود که با اجرای هنرمند محبوب و طناز هنرهای نمایشی کشور، میرطاهر مظلومی در دورهمی شب چله با حضور جمعی از چهره‌های محبوب روی آنتن خواهد رفت و لحظات جذاب و صمیمانه‌ای را در بلندترین شب سال برای مخاطبان رقم خواهد زد.

مدیر رادیونمایش تأکید کرد: طاهرشو یک ویژه‌برنامه نوظهور با محوریت هنرمندی محبوب و طنزپرداز خواهد بود که قرار است در مناسبت‌های مختلف روی آنتن رادیونمایش تداوم پیداکرده و حال خوب را به مردم هدیه دهد. به نظرم این برنامه که در رادیو متولد شده، قابلیت هم‌افزایی با سیما را نیز دارد.

مدیر رادیونمایش ادامه داد: «آواز ارگ» نیز برنامه دیگری است که برای نخستین بار در قالب اولین کنسرت ـ نمایش رادیویی با هنرنمایی قربان نجفی، بازیگر و خواننده نام‌آشنای کشورمان از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

گفتنی است، کنسرت ـ نمایش آواز ارگ، سی‌ام آذرماه ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه از رادیونمایش پخش می‌شود و ساعت ۱۱ اول دی‌ماه تکرار آن است. همچنین طاهر شو که ویژه‌برنامه اصلی شب یلداست، سی‌ام آذرماه ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش خواهد شد.

پیمان جبلی با حضور در دانشگاه علم و صنعت تأکید کرد

تاریخ کهن در ردیف تولیدات فاخر رسانه ملی

رئیس رسانه ملی بر ضرورت تقویت تعاملات و ارتباط تنگاتنگ با دانشگاه و حوزه علم و دانش برای پاسخگویی به نیازهای فناورانه در صنعت رسانه ازجمله ارتقای کمی و کیفی تولیدات رسانه‌ملی تأکید کرد و گفت: به‌منظور برطرف کردن موانع و سرعت دادن به تولید مجموعه‌های نمایشی، نیازمند همکاری، هم‌افزایی و تعامل با دانشگاه هستیم.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، پیمان جبلی در جشنواره پژوهش و فناوری و آیین تجلیل از نام‌آوران، پژوهشگران و فناوران نمونه دانشگاه که در دانشگاه علم و صنعت برگزار شد، ضمن تبریک هفته پژوهش، همکاری رسانه‌ملی با حوزه دانشگاه را مصداق بارز پیوند علم و صنعت در ایران که چشم‌انداز روشنی پیش‌رو دارد دانست و گفت: امروزه شاهد سرعت بالای پیشرفت فناوری در صنعت رسانه هستیم که یک نیاز اساسی تولید آثار نمایشی ویژه به‌شمار می‌رود. وی افزود: تولید آثار ویژه در نوع خود هزینه‌بر و مستلزم صرف زمان بسیار است. به همین علت برنامه‌سازان از تولید چنین آثاری خودداری می‌کنند و ترجیح می‌دهند به سمت تولیدات سبک‌تر با هزینه کمتر بروند که آفتی برای تولیدات فاخر است. جبلی به آثار موفق ویژه تولید شده در سینما و تلویزیون ازجمله امام علی(ع)، مختارنامه، مریم مقدس و یوسف پیامبر که همچنان پرمخاطب است، اشاره کرد و گفت: مجموعه‌های نمایشی مرتبط با تاریخ کهن چه در حوزه دینی و چه غیردینی معمولا در ردیف تولیدات عظیم صداوسیما قرار می‌گیرد که می‌توان با بهره‌گیری از فناوری‌های روز، ساخت آنها را تسریع کرد. هم‌اکنون دو طرح عظیم سلمان فارسی و حضرت موسی را در دست تولید داریم؛ مجموعه‌های نمایشی که تولید هرکدام از آنها حداقل ۱۰ سال طول می‌کشد و هزینه‌های سرسام‌آوری دارد.

به‌منظور برطرف کردن موانع و سرعت دادن به تولید و به‌صرفه کردن آن، نیازمند همکاری، هم‌افزایی و تعامل با دانشگاه هستیم

هم‌افزایی رسانه ملی و دانشگاه

رئیس رسانه‌ملی افزود: به‌منظور برطرف کردن موانع و سرعت دادن به تولید و به‌صرفه کردن آن، نیازمند همکاری، هم‌افزایی و تعامل با دانشگاه هستیم. یکی از مصادیق این تعامل در حوزه پویانمایی به ظهور و بروز رسیده است و معاونت توسعه فناوری رسانه‌ملی در همکاری با حوزه دانشگاه در قالب طرح شهید احمدی‌روشن، تولیدانبوه محتوای پویانمایی را دنبال می‌کند و ارتباط نزدیکی با پژوهشگران داشته است به‌گونه‌ای که امروز در آستانه رونمایی از این توافق به‌عنوان نماد روشن همکاری میان رسانه و دانشگاه هستیم.

جبلی همچنین به فراهم شدن امکان تبلیغ نامزدهای انتخاباتی مجلس شورای اسلامی در رسانه‌ملی براساس قانون جدید انتخابات برای نخستین‌بار اشاره کرد و گفت: در انتخابات پیش‌رو راه‌اندازی ۲۰۰ فرستنده به تعداد حوزه‌های انتخابیه را خواهیم داشت که در نوع خود اقدامی بی‌سابقه و نقطه‌عطفی در تاریخ برگزاری انتخابات و همچنین حوزه فنی رسانه‌ملی خواهد بود که طی هفت روز هزاران نامزد انتخابات بتوانند از طریق شبکه‌های بومی در ۲۰۰ نقطه کشور با مردم سخن بگویند و برنامه‌های‌شان را اعلام کنند. وی افزود: طراحی داخلی، تأمین تجهیزات و اعتماد به‌نفس و شجاعت برای ورود به این عرصه از ویژگی‌های برجسته اجرای این طرح بزرگ ملی برای افزایش مشارکت در انتخابات است که البته فراهم کردن بستر و سامانه‌ای برای بارگذاری ویدئوهای نامزدها در این حجم گسترده، یک چالش محسوب می‌شد که به‌عنوان مسأله مطرح و به دانشگاه سفارش داده شد و به نتیجه رسید و ما به‌عنوان یکی از نمادهای تعامل حوزه صنعت و دانش در انتخابات آتی از آن یاد خواهیم کرد. رئیس سازمان صداوسیما با تاکید بر این‌که چاره‌ای جز تعامل تنگاتنگ با دانشگاه برای پیشرفت و ارتقای کمی و کیفی تولیدات رسانه‌ملی نداریم، گفت: با شرکت‌های دانش‌بنیان توانمندی طرف قرارداد هستیم که جای افتخار برای بنده، همکارانم و در نهایت کشور دارد و امیدوار است در سایر حوزه‌های مورد نیاز، این تعامل و هم‌افزایی روزافزون شود.

اهدای نشان علم و صنعت به رئیس رسانه‌ملی

همچنین در بخشی از این برنامه «نشان علم و صنعت» به رئیس سازمان صداوسیما به‌عنوان «مدیر برگزیده در تعاملات سازمانی پایدار با دانشگاه» اهدا شد.

برش

اضافه شدن ۲۰۰ شبکه تلویزیونی انتخاباتی به‌طور موقت

رئیس رسانه‌ملی در حاشیه این مراسم نیز در گفت‌وگویی بیان کرد: ما در صنعت تلویزیون و رسانه به‌شدت نیاز به هم‌افزایی با حوزه دانش داریم. زیرساخت‌های فنی رسانه به‌شدت نیاز به نوآوری و به‌روزرسانی دارد تا حوزه تولید و پخش از کیفیت بالاتر و از امنیت بیشتر برخوردار باشد. وی ادامه داد: خوشبختانه در آستانه یک تحول بزرگ در حوزه تولید هستیم. با استفاده از ابزارها و فناوری‌های نوین، بخشی از آن در برنامه امروز دانشگاه علم و صنعت رونمایی می‌شود. این مهم در پیوند موفق بین صداوسیما و حوزه علم و دانش به‌ویژه دانشگاه علم و صنعت ایجاد شد. نیازی که تولیدکنندگان محتوا در حوزه پویانمایی داشتند با همکاری و هم‌افزایی با حوزه دانش به نتیجه رسید. این موضوع مورد نیاز برنامه‌سازان در حوزه پویانمایی بود و خوشبختانه از این به بعد با هم‌افزایی بین حوزه صنعت و علم با سرعت و صرفه‌جویی بیشتر در منابع مالی و کیفیت بالاتر در محتوا به آن پرداخته می‌شود. کار دیگری که ان شاا... انجام خواهیم داد و در چند ماه آینده رونمایی خواهد شد، استفاده از ۲۰۰ فرستنده یا کانال تلویزیونی برای حوزه‌های انتخاباتی مجلس شورای اسلامی است. علاوه بر شبکه‌های سراسری و استانی که در حال حاضر فعالیت می‌کند، ۲۰۰ شبکه تلویزیونی انتخاباتی به تعداد حوزه‌های انتخابی اضافه خواهیم کرد؛ البته به‌صورت موقت برای پخش تبلیغات نامزدهای مختلف. جبلی افزود: یکی دیگر از مصادیق همکاری بین ما به‌عنوان صنعت و دانشگاه به عنوان حوزه علم و دانش، نرم‌افزاری است که طراحی‌اش را به عزیزانی در دانشگاه سپردیم. با این نرم‌افزار می‌توانیم از این نوآوری فنی که در راستای ارتقا و افزایش مشارکت عمومی در انتخابات است، بهره بگیریم که جزئیاتش را همکاران‌مان در آینده نزدیک بیان خواهند کرد.

ویژه

رادیو در سوگ فاطمی

شبکه‌های مختلف رادیویی در دهه دوم فاطمیه با هدف افزایش آگاهی و شناخت عمومی زندگی و مقام حضرت فاطمه(س) ویژه‌برنامه‌های مختلفی را تدارک دیده و روی آنتن می‌برند.

رادیوایران و سوگ بانوی دوعالم

رادیوایران در آستانه سالروز شهادت حضرت فاطمه(س) برنامه «نوبت به نوبت» را پنجشنبه و جمعه ساعت ۹ و ۳۰ دقیقه تقدیم می‌کند. «باغ ارغوان» ۲۵ و ۲۶ آذر، نواها و نغمه‌های متناسب با شهادت حضرت زهرا(س) را با اجرای مریم نشیبا ساعت ۱۵ روی آنتن می‌برد. «خانه دوست اینجاست» در این ایام، با موضوع ویژگی‌های اخلاقی آن حضرت در زندگی و با الگو قراردادن سبک زندگی حضرت زهرا(س) بعد از خبر ساعت ۱۷ پخش می‌شود. «نور و آیینه» در سوگ بانوی دوعالم فاطمه زهرا(س) ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از رادیوایران پخش می‌شود.

فاطمیه تهران روی موج رادیوتهران

شبکه رادیویی تهران با ویژه‌برنامه‌های فاطمیه تهران، سرچشمه، باغ فیض، پخش خطبه فدکیه و ... سالروز شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) را گرامی می‌دارد. این شبکه رادیویی از ۲۳ تا ۲۷ آذرماه به مناسبت دهه دوم فاطمیه، مراسم حسینیه امام خمینی(ره) را که با حضور رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) برپا می‌شود همزمان با پخش از شبکه یک سیما روی آنتن می‌برد. برنامه «باغ فیض» از ۲۵ تا ۲۷ آذرماه از ساعت ۲۱ تا ۲۲ با بخش‌های ویژه ایام سوگواری و ویژه‌برنامه «فاطمیه تهران» کاری از چهار گروه برنامه‌ساز رادیو تهران است که در سالروز شهادت حضرت زهرا(س) از ساعت ۶ تا ۲۰ به نقش و جایگاه مادری حضرت زهرا(س) برای امت اسلام و تبیین سیره و سبک زندگی فاطمی در جامعه اسلامی می‌پردازد و همچنین درباره الگوپذیری مادران ایرانی از شخصیت جهانی حضرت زهرا(س) گفت‌وگو خواهد شد.

رادیوگفت‌وگو و «مدینه آن روزها»

رادیوگفت‌وگو در قالب ۱۰ ویژه‌برنامه به شناخت سیره و سلوک عبادی، اجتماعی و سیاسی ایشان که همواره روشن‌کننده مسیر برای مسلمانان است می‌پردازد. ویژه‌برنامه «مدینه آن روزها» به تحلیل و بررسی سبک زندگی در مکتب فاطمی و ارتباط ایشان با مقوله ولایت می‌پردازد. مستند «سلسله موی دوست» مستندی است بر حدیث سلسله‌الذهب بر مبنای قول سدید که به زندگی پربرکت حضرت صدیقه‌کبری(س) و سجایای اخلاقی ایشان خواهد پرداخت.

رادیوصبا و «سرگذشت فدک»

در رادیوصبا برنامه «سرگذشت فدک» به موضوع بازپس‌گیری زمین فدک می‌پردازد که ۲۵ آذر ساعت ۲۲ و بازپخش آن ۱۴ و ۳۰ دقیقه روز شهادت حضرت زهرا(س) است.

روایتی عاشقانه از زندگی حضرت زهرا(س)

رادیوفرهنگ در گروه تاریخ و اندیشه، شنبه و یکشنبه ساعت ۱۸ تا ۱۹ برنامه «با من حرف بزن» را روی آنتن می‌برد. در این برنامه به سبک زندگی فاطمی، استحکام خانواده با توجه به علاقه بین زن و شوهر و تربیت نسل فاطمی بر این اساس، کارشناسی، گزارش، پخش مرائی و شعر آیینی پرداخته می‌شود و نگاهی به صحیفه فاطمی دارد.

برای خواندن متن کامل کیوآرکد را اسکن کنید

تولید

اولین طنز ۹۰ قسمتی مرکز سیمرغ کلید خورد

«چرخ گردون» تقابل لولایی و خمسه

جواد مزدآبادی تاکنون مجموعه‌های طنز بسیاری را روی آنتن برده که هرکدام روایت متفاوتی دارد. از دنگ‌وفنگ روزگار تا چهار چرخ، کارهای طنز این کارگردان است که ویژگی‌های منحصر به‌فرد خود را دارد. او در هرکدام از این کارها تلاش کرده با استفاده از بازیگران آشنا و کاربلد طنز، روایت متفاوت از کارهای دیگرش داشته باشد. حالا قرار است اولین تولید طنز ۹۰ قسمتی مرکز سیمرغ رسانه‌ملی، باز هم کار طنزی از جواد مزدآبادی باشد که با بازیگران نام‌آشنای طنز کلید خورده و در حال ساخت است. در بیشتر سریال‌های مزدآبادی، یک چالش مثل ورشکستگی یا اختلاف میان دو شریک، شروعی برای روایت قصه اصلی و بیان آسیب‌هایی است که هر خانواده‌ای امکان دارد با آن روبه‌رو شود. حالا قصه «چرخ گردون»، روایت تقابل دو نفر است که یکی فروشنده عدسی و دیگری فروشنده آش در یک پارک است. روایت ساده تک‌خطی که به مرور بزرگ می‌شود و داستان وارد خرده‌روایت‌های دیگری می‌شود.

به گزارش جام جم، چرخ گردون به تهیه‌کنندگی سعید مرادی است که تولید آن از دو ماه قبل آغاز شده‌است. چهره‌هایی مثل حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، نیما شاهرخ‌شاهی، رامین ناصرنصیر، شهین تسلیمی، افشین سنگ‌چاپ، آتش تقی‌پور، اکبر رحمتی، کریم قربانی و... در این مجموعه حضور دارند. قصه اصلی چرخ گردون مربوط به دورقیب کاری است که ماجراهایی را پشت سر می‌گذارند. کریم آشی و غلام عدسی، شخصیت‌های اصلی این مجموعه هستند. کریم آشی خودش را عقل کل می‌داند و همراه دخترش در یک پارک، آش می‌فروشد و ماجراهایی با فرد دیگر یعنی غلام عدسی دارد. تقابل این دو با توجه به انتخاب بازیگران، باعث شده که با یک قصه تازه و مخاطب‌پسند روبه‌رو باشیم. آن‌طور که عوامل مجموعه چرخ گردون پیش از این گفته بودند، شخصیت‌هایی در این پارک طراحی شده‌اند تا به ضرورت قصه، وارد شوند و در پیشبرد روایت، سهم داشته باشند.

به‌طور کلی مسائل و آسیب‌های اجتماعی در چرخ گردون، به شکل طنز بیان شده و با توجه به بازیگران توانمندی همچون حمید لولایی و علیرضا خمسه، باید گفت در بیان و ارائه این نقدها با زبان طنز موفق خواهد بود. با توجه به این‌که این سریال، جزو معدود مجموعه‌هایی است که خمسه و لولایی در قامت بازیگر طنز مقابل هم قرار می‌گیرند، باید فضای آن و پیشبرد قصه را خاص دانست. لوکیشن اصلی این مجموعه یکی از پارک‌های تهران است و گفته می‌شود که تاکنون برخی فضاهای داخل پارک برای روایت کامل قصه بازسازی شده‌است، البته در کنار بازیگران توانمندی مثل حمید لولایی و علیرضا خمسه، برخی بازیگران جوان و تازه‌کار هم حضور دارند. گفته می‌شود که ۳۰ قسمت اول این سریال طی دو ماه انجام شده‌است و تلاش اصلی تولیدکنندگان آن، برای در نظر گرفتن طیف گسترده مخاطبان بوده. به‌طوری که از کودکان تا بزرگسالان بتوانند مخاطب محتوای چرخ گردون باشند. امید، سرگرمی و فضای تلطیف شده خانوادگی، از اهداف تولید این مجموعه نمایشی است.

کیوآرکد را اسکن کنید

مستند در قاب

«هفت سال اینجا» در جشنواره سینما حقیقت

مستند «هفت سال اینجا» از تولیدات گروه مستند شبکه افق سیما به کارگردانی سید مصطفی سیدالحسینی به بخش نیمه بلند مسابقه ملی هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت» راه یافت.

مستند ۵۲ دقیقه‌ای هفت سال اینجا، روایتی از سید رسول موسوی از مجاهدان و مبارزان عراقی است که سال ۶۰ به همراه تعدادی از اعضای خانواده به ایران فرار می‌کنند و بعد از حضور در ایران به‌عنوان رزمنده و نیروی شناسایی به فعالیت در جبهه می‌پردازد و در عملیات خیبر به اسارت رژیم بعث عراق درمی‌آید.

دیدار

عیادت مدیر دوبلاژ سیما از خسروشاهی

فرشید شکیبا، مدیر دوبلاژ تلویزیون به عیادت خسروخسروشاهی رفت. در این دیدار فرشید شکیبا با ابراز خرسندی از وضعیت جسمی این دوبلور پیشکسوت گفت: حضور پیشکسوتان دوبله کنار جوانان مستعد، اثری به سزا در توسعه این هنر خواهد داشت. خسروشاهی هم با اشاره به روند بیماری و دوره نقاهت، ابراز امیدواری کرد: با ایجاد شرایط جسمی مناسب به زودی در تلویزیون حضور خواهد یافت. گفتنی است خسرو خسروشاهی چند روز در بیمارستان آتیه تهران بستری بود. خسرو خسروشاهی دوبلور و گوینده پیشکسوت که در ایران با صدای آلن دلون شناخته می‌شود و گوینده بازیگرانی چون آل پاچینو، داستین هافمن، استیو مک کوئین و... نیز بوده است. وی ۷ دی ۱۳۲۰ در شهر تهران متولد شده‌است. در سال ۱۳۴۱ با راهنمایی و معرفی احمد رسول‌زاده وارد حرفه دوبله شد. آسمان خراش جهنمی، کریمر علیه کریمر، شرق بهشت، سرپیکو، خداحافظ رفیق، بوزبلنگ، کلکسیونر، شیر در زمستان، مسیر سبز، مظنون، شوالیه تاریکی، پدرخوانده، مترسک، مرد بارانی، همه مردان رئیس جمهور، پیروزی، سرقت الماس ۱۱، یار اوشن، کشتن مرغ مقلد، دکتر ژیواگو، این گروه خشن و... از آثار وی در عرصه دوبله است.

پخش

برپایی «حسینیه نوگلان فاطمی» در ایام فاطمیه

در مناسبت‌های ویژه همواره شبکه‌های مختلف تلویزیون و رادیو سعی در پخش برنامه‌هایی متناسب با همان ایام دارند. یکی از این مناسبت‌ها ایام فاطمیه است که بسیاری از برنامه‌ها منعطف با آن روی آنتن می‌روند. برای مثال همزمان با ایام شهادت حضرت فاطمه زهرا(س) «حسینیه نوگلان فاطمی» روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما می‌رود. حسینیه نوگلان فاطمی کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه قرآن و معارف سیما از روز سه‌شنبه ۲۱ آذر شروع شده و تا دوشنبه ۲۷ آذر ساعت ۱۰ صبح برای علاقه‌مندان پخش می‌شود. در حسینیه نوگلان فاطمی چند نوجوان قصد دارند جلسه روضه سیدالشهدا(ع) که مدتی است برگزار نشده را احیا کرده و رونق دهند که در این مسیر چالش‌ها و اتفاقات مختلفی هر روز قبل از شروع هیات برای آنها پیش می‌آید و با درایت بزرگ‌ترها و پیرغلامان اهل بیت(ع) برطرف می‌شود. کارگردان هنری این کار نمایشی علی فرحناک، کارگردان تلویزیونی وحید درخشش‌فر و تهیه‌کننده آن حجت‌الاسلام عبدا... رضایی هستند و تصویربرداری کار در خانه تاریخی زند انجام شده است.