



برنامه‌ریزی راهبردی برای پاسخگویی بهنگام و به‌اندازه به نیازهای رسانه‌ای مخاطبان در حوزه‌های بازمیایی هویتی، اطلاع‌رسانی، سرگرمی، معرفت‌افزایی و ...، ارتقای بهره‌وری در مرکز با توجه ویژه به سرمایه انسانی و چابکی و کارآمدی سازمانی، تلاش و برنامه‌ریزی برای هم‌افزایی حداکثری در تولید محتوا با شبکه‌های سراسری سیما و صدا، برون‌مرزی و معاونت فضای مجازی.

مربوطه و تمهید جهش کمی و کیفی در تولید محتوای حرفه‌ای و مردمی، انجام تدابیر لازم برای هم‌افزایی حداکثری رسانه ملی با ظرفیت‌های فکری، فرهنگی، اجتماعی، علمی و مدیریتی منطقه و تعامل فعال با جبهه فرهنگی و اجتماعی انقلاب اسلامی، توجه ویژه به حوزه‌های مغفول عملیات رسانه‌ای اعم از روستاها، نخبگان و فرهیختگان، پشتیبانی رسانه‌ای از سبک زندگی ایرانی-اسلامی-انقلابی و ...

رئیس سازمان صداوسیما در حکمی محمد جلیل امین را به سمت مدیرکل صداوسیماي استان زنجان منصوب کرد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، جلی برای امین این ماموریت ها را مشخص کرده است: احصا و اولویت بندی ظرفیت های رسانه ای استان برای حضور در عرصه های بین المللی، ملی و محلی، تلاش در مسیر عدالت رسانه ای با تدوین برش استانی سند تحول و فهرست ها و پیوست های

محمد جلیل آل امین
مدیرکل صداوسیما
استان زنجان شد

یادنامه «جام جم» به پاس ۸ دهه فعالیت زنده یاد توران مهرزاد

صدای ماندگار بانوی مهر



هستند، دعوت کردیم که در کارهای مان بازی کنند. وی ادامه می دهد: یکی از مشخصه های بارز خانم مهرزاد، حضور صمیمانه شان در کارها بود. برخلاف بعضی ها که کار کردن با یک جوان به عنوان کارگردان برای شان سخت بود، وی این طور نبود.

نگاه مهربان شان خیلی زیانزد بود. به یاد ندارم موردی باشد که از وی دعوت کرده باشیم و نخواسته باشد بیاید یا بپایان نیاورد، حتی سر تمرینات هم که حضور داشت، پویا بود و خیلی حرف شنوی داشت. با دقت و درایت گوش می‌کرد که کارگردان چه می‌خواهد و تمام تلاش را می‌کرد. برای همه



میدان ارگ و استودیوها می‌دیدم و همیشه عرض ادب می‌کردم. پس از پایان دوره‌های آموزشی، توفیق این را نداشتم که با مرحومه بازی کنم، اما از زمانی که کار کارگردانی را برعهده گرفتم، رفته رفته از این عزیزان که نسل اول رادیو

مهرزاد برای من حق مادری را ادا کرد



شهین نجف‌زاده یکی از هنرمندان رادیویی و از نزدیکان این هنرمند به جام جم می‌گوید: توران مهرزاد از کشته‌شدن شب ۲۶ آذر (۲۴ آذر) دچار افت اکسیژن و تنگی نفس شد و از صبح روز دوشنبه ۲۷ آذر (۲۵ آذر) به دلیل تنگی نفس در بیمارستان ای‌بخش ای‌سی یو تحت نظر بود اما حدود ساعت ۱۵:۳۰ صبح ۲۸ آذر (۲۶ آذر) در دنیا رفت. وی درباره توران مهرزاد می‌گوید: یانو مهرزاد در سال‌های اخیر با توجه به کهنوت سن اعلام کرده بود که کار نمی‌کند و چندسالی می‌شد که در خانه بود. قبل از آن هم فقط با رادیو نمایش و کارهای تصویری سینما و تلویزیون همکاری می‌کرد. از همان اوایل کار ما که نسل سوم بودیم، خیلی دوست داشتیم با رادیو مهرزاد کار و نسل اول را ببینیم. کارهای او که در سال ۸۷ من با خانم مهرزاد در ۱۵ سال اخیر خیلی به خانم مهرزاد نزدیک بودم و در واقع مثل دخترخوانده‌شان بودم. نجف‌زاده با اشاره به ویژگی این پیشکسوت رادیویی می‌افزاید: من به صورت تقریبی حدود ۲۵، ۲۰ سال‌ها با مرحومه کار کردم. یکی از خصلت‌های خانم مهرزاد انتقال تجربه کاری‌اش به تازه‌وارها و کسانی بوده که در کارشان بودند. یکی از ویژگی‌های منحصربه‌فردی که داشت اقتدار و مدیریت در زندگی شخصی بود. دوستی‌های خانم مهرزاد خیلی ارزشمند و محترم بود به طوری که می‌گفتم چرامن را خرم صدامنی کنید، می‌گفت که دوستی خیلی مهم و باارزش است. واقعا حق مادری را برای من ادا کرد. این روزها از آخر توان نداشت. در بیمارستان که بودیم، چند ماه از باز کرد و با نگاهی که آسوده‌خاطر باشد، بخند می‌زد و می‌گفت «چون ندارم که به‌ها

دوستان افتخار بود که با چنین عقبه و رزومه‌ای با خانم مهرزاد همکاری داشته باشد.

شهرستانی یادآوری می‌کند: خیلی خوشحالم که در آیین گرامیداشت استاد مهزاد که به‌تاگی در فرهنگسرای ارسباران برگزار شد، حضور داشتم و یک قطعه کوتاه میناشی اجرا کردم. وی در پایان با بیان خاطره‌ای از مرحومه می‌افزاید: زمانی که در رادیو بودم از وجودشان بهره‌مند می‌شدم و همیشه هم به من می‌گفت: «تو یسرنی و هیچ وقت من رو فراموش نمی‌کنی»، این برای من خیلی بالارزش بود.

رویکرد

روایت اول و حضور به موقع، مصداق عملیات قرارگاهی هم افزا



روایت اول و حضور به موقع، مصداق عملیات فرارگاهی هم افزا روز گذشته شاهد بروز اختلال گسترده در جایگاه های عرضه سوخت در کشور بودیم که با اطلاع رسانی و پوشش رسانه ای همه جانبه ای از سوی سازمان صداوسیما همراه شد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، رئیس رسانه ملی در همین راستا و در پیامی به همکاران معاونت امور استان‌ها از آنها تقدیر کرد. در متن پیام دکتر جلیلی آمده‌است: «با سلام و خفاقتان، از معاونت محترم استان‌ها و همه همکاران عزیز در مراکز صدراعتمادی استان‌ها بابت حضور به موقع و سریع در صحنه و به‌دست گرفتن روایت اول و مؤثر در ماجرای رسانه‌های سوخت، صمیمانه سپاسگزارم. این حضور به موقع و هوشمندانه یکدیگر عملیات قراگاهی هم‌افزا به عنوان مصداق از سرفصل‌های اصلی دوره تحول بود. دست‌میرزا».

برکت سرمایه‌گذاری عمران پارس آینده، در نظر دارد ملک خود به شرح جدول مندرج را از طریق مزایده عمومی به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند. می‌تواند از تاریخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۴ لغایت ۱۴۰۲/۱۰/۰۳ همواره به جزایم تعطیل از ساعت ۹ الی ۱۶ از ملک فوق بازدید و در صورت تمایل اقدام به تهیه اسناد مزایده نمایند.

ردیف	نام ملک	مساحت (متر مربع)	آدرس	توضیحات	قیمت پایه مزایده (ریال)	مبلغ سپرده نقدی شرکت در مزایده (ریال)
۱	یک دستگاه آپارتمان	تقریبی ۱۰۹	جزیره کیش، شهر آفتاب، بلوک مهر طبقه اول، 106A	داخل واحد فاقد نازک کاری	۹۳/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۴/۶۳۲/۵۰۰/۰۰۰

نحوه و شرایط شرکت در مزایده:

۶-۳-۱۶۱: مبلغ ۶۱۱ هزار توم در هنگام ملک بایران بهایماده
۱۶۱: با صرف برنده شدن در مزایده ملک مذکور به تملیک برنده مزایده پرداخته
فراردار و انجام تعهدات به طور کامل مطابق با بند ۱۶ این مزایده، برنده مزایده ملک نخواهد بود.
۱۶۱: هزینه‌های کارشناسی از هر یک و کمک و هزینه‌های برنده مزایده و برنده مزایده
نقل و انتقال در فراترانه بر عهده طرفین می‌باشد.
۱۶۱: سیره د شرکت در مزایده افرادی که پس از برنده شدن انصراف دهند، به نفع
شرکت ضبط خواهد شد.
۱۶۱: در صورت صلاحدید شرکت، پس از انصراف نفر اول، برنده دوم به عنوان برنده مزایده
نام خواهد شد. بنابراین سیره د نفر دوم حادثگر تا یک ماه پس از اعلام برنده شدن
نفر اول، از شرکت باقی خواهد ماند. ضمناً در مزایده برنده شدن و انصراف نفر دوم
سیره د ایشان نیز ضبط خواهد شد.
۱۶۱: سیره د سایر افرادی که در مزایده برنده نشوند، حادثگر تا یک ماه بعد از کارشناسی
به شماره حساب اعلام شده توسط آن‌ها در فرم شرکت در مزایده و برنده مزایده خواهد شد.
۱۶۱: به پیشنهادات مخدوش، مبهم و یا کمتر از قیمت پایه ترتیب آراء داده نخواهد شد.
۱۶۱: تقاضای جهت حساب اطلاعات بیشتر می‌توانند در ساعات اداری با شماره
۰۲۱-۹۳۳۸۰۷۵۷۷، به دفتر و ش. شرکت تماس حاصل نمایند.

فتن

پرواز سیمرغ بر فراز شبکه مستند



بسیاری از مخاطبان علاقه‌مند به محتوای نوشتاری و خاطره‌بازی هستند. شبکه مستند در این خصوص برنامه‌ای را به پخش می‌رساند. برنامه «سیمرغ» به کارگردانی مسعود سلطانی‌ارج، تولید جدید شبکه مستند، هم‌زمان با شب پدیداری آتن شبکه مستند می‌رود. سیمرغ، کارگردان یکی از اثر یزدان کرد: مجموعه‌ای نوشتاریک است و با استفاده از تصاویر آرشویی دهه ۶۰ و ۷۰ ساخته

شده. وی افزود: این مجموعه ۵۲ قسمتی برای پاسداشت چهره‌های ارزشمند ایران، یادآوری و معرفی آداب و رسوم و مردم‌شناسی کشور و همچنین به بهانه رویدادهای مختلف ملی در مناسبت‌های مختلف روی آنتن خواهد رفت. به گفته سلطانی، بخش مجموعه جدید شبکه مستند همزمان با شب پدید آغاز شده و مروری بر آداب و رسوم مردم آذربایجان و زنجان در طولانی‌ترین شب سال مثل شاهنامه خوانی خواهد داشت. این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود سلطانی‌اچرج تولید شده و در آذرماه پخش خواهد شد. سیمرغ، امشب ساعت ۲۲ و ۳ دقیقه‌ا

آوا

همراه با شاعران فارسی در «یاری گوین»



برنامه «پارسی‌گویان» پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود. سیده‌زهره صالحی تهیه‌کننده برنامه پارسی‌گویان بیان کرد: در برنامه پنجشنبه ۳۰ آذر، حضور محمد جعفر محمدزاده، استاد دانشگاه و پژوهشگر زبان فارسی به مرور اشعار شاعران فارسی زبان خواهیم پرداخت.

وی ادامه داد: ادبیات فارسی یکی از عناصر مهم فرهنگ ایران است.

تأثیرات آن بر فرهنگ اسلامی خاورمیانه نیز گسترده است. برخی نویسندگان و شاعران ایرانی، نه تنها در غرب آسیا بلکه در سراسر جهان شناخته شده هستند. مولانا قطعاً شهرت شعر فارسی را به تمام جهان ارزانی داشته است. اما شاعران بیشتری وجود دارند که در طول تاریخ از گذشته تا امروز در ایران مورد احترام هستند که تلخ ما در پارسی‌گوین، معرفی این شعرا و آثارشان است. صالحی در خصوص دیگر بخش‌های برنامه به مصاحبه با استادان ادبیات فارسی دانشگاه بنگلادش و شاهنامه‌خوانی همزمان با طولانی‌ترین شب سال اشاره کرد. گفتنی است پارسی‌گوین با اجرای حسن همایی پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ و ۳ دقیقه از رادیو ایران پخش می‌شود.

با دستیابی به فناوری الکترونیک چایی با جوهر نانو؛

شرکت دانش بنیان ایرانی، عهده دار تولید سنسور و گرمکن صندلی خودروی جدید سایپا شد



ویک شرکت صنعتی در حوزه تامین قطعات پیشرفته الکترونیکی صنعت خودرو و معنقد شد؛ گفت: شرکت فناوری رویال توسعه پایدار با بهره‌گیری از دانش روز دنیا اقدام به ساخت اسلیپ رینگ ها و بات های با استاندارد جهانی کرده و تمامی سعی خود را در به کارگیری آخرین تکنولوژی روز در طراحی و ساخت محصولات خود کرده است. او ادامه داد: حدود پنج سال پیش بود که شرکت دانش بنیان رویال توسعه پایدار به پیشنهاد ستاد توسعه فناوری نانو، وارد فرایند تولید و توسعه محصولات حوزه الکترونیک چاپی با استفاده از مواد نانو متری شد. در نتیجه، چاپگری به بازار عرضه کرد است که با کمک جوهرهای نانو می‌تواند محصولات نظیر کمر بند سیمانی و سنگ پریند خود روها تولید کند.

 توافق نامه همکاری مشترک میان شرکت طراحی و ساخت قطعات داخلی خودرو سایپا آذین و شرکت رویال توسعه پایدار با حضور روح...دهقانی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور و محمدمدلی تیموری، مدیرعامل گروه خودروسازی سایپا در روز سه شنبه ۲۱ آذر ماه، در محل جلسات شورای اقتصاد و دانش بنیان به امضا رسید. به گزارش سایپا نیوز به نقل از مرکز ارتباطات و اطلاع رسانی معاونت علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان ریاست جمهوری، این قرارداد مابین شرکت طراحی و ساخت قطعات داخلی خودرو سایپا آذین به عنوان خریدار و شرکت رویال توسعه پایدار به عنوان فروشنده با موضوع خرید کره‌کم کنکری و پستی صندلی جلو خودرو اطلس منعقد شد و طرفین ملزم و متعهد به اجرای کلیه شرایط آن شدند. روح الله دهقانی، معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش بنیان رئیس جمهور، پیوند دادن دانش بنیان با بازار را مهم‌ترین حمایتی که در کشور می‌توان از شرکت‌ها داشت و گفت: بسیار خوشحالم که شرکتی به واسطه همکاری جدید و دیرپان با فرومونت‌تر نسبت به گذشته، عملیات کارسازی را در راستای متصل کردن شرکت‌های دانش بنیان به زنجیره ارزش پیش گرفته است. او گفت‌ها ساز و ایجاد بازار پایدار را از جمله دلایل حضور خود در آیین‌های انعقاد قرارداد شرکت‌های دانش بنیان خواند و افزود: امروز حضور مجموعه سایپا نشان داد که این مجموعه به عنوان بخش مهم اقتصادی کشور، استفاده از ارتقای کیفیت محصولات دانش بنیان را در پای کار افزایش محصولات فناوری‌ها دیده است که خود دغدغه‌ای است. معتمد است. عداد احمدوند، دبیر ستاد توسعه فناوری‌های نانو و میکرو با اشاره به قراردادی که میان یک شرکت دانش بنیان