

## فصل دوم

## «یکی بود یکی نبود» به آنتن می‌رسد

فصل دوم مجموعه نمایشی «یکی بود یکی نبود» با هدف کشف و پرورش استعداد کودکان ونوجوانان براساس قصه‌های کهن ایرانی در حال تولید است. این مجموعه نمایشی که در فصل اول از بین ۷۰۰۰ نفر ۲۰۰ نفر را انتخاب کرد و آموزش داد، حالا انتخاب بازیگر فصل جدید خود را آغاز می‌کند. کودکان هفت تا ۱۳ سال می‌توانند با ارسال یک ویدئو و یک عکس از خود به‌صورت افقی

برای روابط عمومی برنامه در «ایتا» یا «بله» به شماره ۰۹۳۶۱۲۵۰۰۸۲ خود را محک بزنند. از بین ارسالی‌ها بهترین‌ها انتخاب شده و پس از آموزش‌دیدن به‌عنوان بازیگر در مجموعه یکی بود یکی نبود شبکه آموزش سیما ایفای نقش می‌کنند. فصل دوم این مجموعه تلویزیونی به‌تیه‌کنندگی شهرام قدیری در گروه تامین برنامه شبکه آموزش سیما در حال تولید است.

می‌افزاید: در کنار داستان اصلی که مربوط به زندگی پهلوان داستان است، حدود ۱۵ تا ۱۰ داستان هم خواهیم دید.

### چرخ گردون ۲ رقیب

مجموعه «چرخ گردون» طنز ۹۰ شبی است که به سفارش مرکز سیمرخ معاونت سیما تولید می‌شود و قرار است از شبکه دو پخش شود. مجموعه‌ای به کارگردانی جواد مزداآبادی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی که داستان دو رقیب کاری با بازی علیرضا خمسه و حمید لولایی را روایت می‌کند که قرار است با ماجراهای کمدی که این دو نفر و خانواده‌های‌شان در داستان خلق می‌کنند، خاطرات شیرین طنزهای ۹۰ شبی دهه‌های گذشته را برای ما زنده کنند. تصویربرداری این مجموعه در حال انجام است و گروه سازنده دیگر را می‌بینیم. ثریا قاسم، غزال اکرمی، علی مرادی، حمیدرضا نعیمی، حدیث نیکو، مهران رجبی و... از بازیگران این سریال هستند. این لوکیشن مقابل دوربین می‌برد. حمید لولایی، علیرضا خمسه، آیدا ابراهیمی، ماهک حسینی، سهیل میزداآقایی، حمید حافظ شجری و ... ازجمله بازیگران سریال هستند. مرادی، تهیه‌کننده به جام جم می‌گوید: پس از تاسیس مرکز سیمرخ و تفکیک آثار و تولیدات، ماموریت مرکز سیمرخ به این سمت رفت که آثار سیتکام و هرشی در دستور کارشان قرار بگیرد. بعد ازاین که مطرح شد، اولویت اصلی ما این بود که جامه کوچکی را در قالب یک پارک به تصویر بکشیم. البته کار ما فرمول و فرمت سیتکام را ندارد. یعنی کار در یک لوکشن ۳۳ هکتاری است و بیش از ۴۰ لوکیشن در این پارک به سریال اختصاص دادیم. ضمن این‌که ماطیف‌های مختلف سنی و تحصیلی را در این پارک می‌بینیم.

### «مادر سوجان» در گیلان

تاریخ وقتی در تاروپود درام تنیده می‌شود مخاطبان را برای پیگیری راغب‌تر و در خلق یک اثر مخاطب‌پسند جذابیت بیشتری ایجاد می‌کند. سریال تلویزیونی «مادر سوجان» سراغ همین فرمول رفته و قصه چند نسل را روایت می‌کند؛ نسل‌هایی که در خطه گیلان روزگار می‌گذارند. البته این قصه به فضاهای دیگری همچون تهران قدیم یا می‌گذارد. آنچنان که در خبرها آمده است این سریال روانیگر زندگی در سال‌های ۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ است و با محوریت شخصیت مقاوم زن ایرانی و اهمیت نهاد خانواده ساخته می‌شود. قصه بیشتر بر پایه زندگی سوجان، دختری گیلانی است که در همین دوران بخش‌های مهمی از تاریخ معاصر ایران و گیلان هم روایت می‌شود. مهدی کریمی، تهیه‌کننده سریال مادر سوجان که بیش از این آثاری نظیر سریال «جلال ۱» راتپه کرده درگفت‌وگو با جام جم درباره قصه مادر سوجان گفته بود: سریال مادر سوجان نمایش یک

تهیه‌کننده و کارگردان یکی بود یکی نبود گفت: بر همین اساس از متون کهن ایرانی و آثار برگزیده‌ای همچون کلیله‌ودمنه، مثنوی معنوی، منطق‌الطیر، اسرارنامه، جوامع‌الحکایات، پروین اعتصامی و ... با هماهنگی فرهنگستان زبان وادبیات فارسی وباهمکاری گروه کودک شبکه جهانی جام‌جم، قصه‌های مختلفی را انتخاب کردیم تا به ۳۰ قصه رسیدیم.

## نگاه «جام جم» به مجمو

# ۱۸سریال جدید

## چند سریال

همانطور که بیان شد تعداد سریال‌هایی که پیش‌تولید، تولید، پس‌تولید یا آماده پخش قرار دارند نیز اشاره کرد که مدتی است اسم‌شان در خبرها پروریز شیخ‌طادی با موضوع شکل‌گیری گردان زرهی ۷۷ درباره پروفسور بهارنورد، دانشمند حوزه سلول‌های بنی ۷ و... برای نمونه درباره مذاکره برای تولید نسخه سینم گوش می‌رسد. ضمن این‌که اشاره شد سریال‌هایی هم در مر به جام جم گفته بود: در حال حاضر سریال‌های تاریخی زیاد لاجوردی» یا محوریت زندگی شهید لاجوردی، «سریاز کوچ» در مورد لشکر زرهی خراسان در دفاع مقدس، «نادر» با موض «تی‌مهر» درباره مبارزات عشایر ایرانی با استعمار انگلیس. مصاحبه‌اش با جام جم بیان کرده بود: در سال‌ها یا دهه تولید نرسیده‌اند. از این روی یکی از کارهای ما این بود که رسیدیم که قابلیت تولید دارند. در حال بررسی دق به مرکز فیلمنامه ارجاع می‌دهیم تا در صورت فیلمنامه‌ها «سرنخ ۲» نوشته مرحوم کیو به همکاران ما در مرکز فیلمنامه ا

فصل پنجم از سریال نون خ در مقایسه با دیگر فصل‌های آن در چیست؟ هم‌بیان کرد: هر فصل از سریال نون خ سعی کرده با روایت قصه‌های شیرین، مخاطبان را سرگرم کند و این اتفاق هم در پنجمین فصل از این سریال رخ می‌دهد. برای این فصل از سریال تصمیم گرفته شد که مخاطبان بیشتر با اقوام مختلف ایران آشنا شوند. بنابراین قصه به گونه‌ای طراحی شد تا این اتفاق در سریال رخ بدهد و بینندگان با اقصی نقاط مختلف ایران بیشتر آشنا شوند. گرچه همین موضوع کار تولید را دشوار می‌کند اما هدف رضایت مخاطبان است.

### عاشقانه‌های طوبی

نام سریال بعدی که باید در چرخه تولید سیما از آن نام برد، طوبی است. سیدحسین امیرجهانی فیلمنامه

**نوشین مجلسی گروه رسانه**
**برخی انتقاد دارند که چرخ تولید سریال در رسانه ملی نمی‌گردد و آنتن خالی است اما وقتی به خبرهای رسیده از پروژه‌های متعددی که در مراحل مختلف ساخت قرار دارند توجه می‌کنیم و نگاهی به فهرست بلندبالای اسامی سریال‌هایی می‌اندازیم که این روزها روی آنتن هستند یا در مرحله نگارش، پیش‌تولید، تولید، پس‌تولید یا در انتظار پخش قرار دارند، مبرهن می‌شود که این نقد بر بنیان صحیح استوار نیست؛ ضمن این‌که مدتی پیش رئیس سیمافیلم در گفت‌وگو با جام جم اعلام کرده بود که درحال حاضر نزدیک به ۶۰ سریال در مراحل چهارگانه؛ نگارش، پیش‌تولید، تولید و پس‌تولید قرار دارند. در ادامه نگاهی به تعدادی از سریال‌هایی انداختیم که این روزها هرکدام در مرحله‌ای از آماده‌سازی برای آنتن هستند و با برخی از عوامل آنها نیز گفت‌وگو داشتیم.**

### «ناریا» برای ایران

یکی از گونه‌های پر مخاطب سریال سازی گونه پلیسی است که در همه جای دنیا طرفداران بسیاری دارد. حال تصور کنید یک داستان عاشقانه هم به این تم پلیسی پیوست بخورد، قطعاً نگاه مخاطبان بیشتری را به خود معطوف می‌کند. جواد افشار که تجربه‌های موفقی در زمینه سریال سازی دارد، در جدیدترین فعالیتش مجموعه‌ای به نام «ناریا» را در دست تولید دارد؛ مجموعه‌ای از معاونت بیرون مرزی سازمان صداوسیما که هم تم پلیسی دارد و هم عاشقانه. در خلاصه داستان آن آمده است: «هوزان، دختر نخبه و دانشمند ایرانی در اوج شکوفایی علمی‌اش به دنبال اختراع پدیده‌ای می‌رود که قرار است ایران را به جایگاه منحصربه‌فردی برساند. در این میان گروهی از تبهکاران و گنگسترهای داخلی و خارجی دست به دست هم داده‌ووارد ماجرا می‌شوند. در این مسیر یکی از تبهکاران عاشق او می‌شود و...» فیلمنامه سریال ناریا به نویسندگی حمید رسول پور و سمیه تاجیک در ۵۰ قسمت به نگارش درآمده است. جواد افشار، کارگردان سریال هم پیش از یک سال روی این فیلمنامه بازنویسی و پرداخت نهایی را انجام داده است. ناریا جزو آثاری است که از حضور چهره‌های بنام کنار بازیگران تازه‌کار بهره برده است. اتابک نادری، احمد پورخوش، آریتا ترکاشوند، آفسانه چهره‌آزاد، افشین سنگ‌چاپ، امیریل ارجمند، رامبد شرابی، حسن اسدی، حسن میفریقی، زر رضوی، سامان صفاری، سیند امیرسلیمانی، فریبا متخصص، کاظم بلوچی، کاوه سماک‌باشی، کمند امیرسلیمانی، نسیم ادبی، ویدا جوان، وحید شیخ‌زاده، هامون سیدی و... (به ترتیب حروف الفبا) از این جمله هستند. زارا نادری فر، محمدسعید فرازمنند و دنیا فتحی هم جزو چهره‌های جدیدی هستند که در ناریا معرفی می‌شوند. محمد مصری‌پور، تهیه‌کننده سریال در گفت‌وگو با جام جم درباره قصه این سریال توضیح می‌دهد: دختری کرد و نخبه در حال تولید قطعه‌ای منحصربه‌فرد است و جامعه ایرانی را از نظر علمی متحول خواهد کرد. از طرف دیگر گروهی گنگستر که از سوی صهیونیست‌ها هدایت می‌شوند، می‌خواهند این دختر را از کشور خارج کنند.

مدتی پیش نیز رئیس رسانه ملی از پشت‌صحنه این سریال دیدن کرد.

### «بدل» قصه خانواده‌عطاران

«بدل» نام سریال تازه علیرضا مسعودی است که خبر آمد در ده ونک تصویربرداری می‌شود. رضا نصیری، تهیه‌کنندگی را برعهده دارد و آنچنان که گفته می‌شود در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای مقابل دوربین خواهد رفت. این سریال محصول سیمافیلم، فضای کمدی دارد و در حال و هوای آثار قبلی مسعودی، کمدی‌اش هم بر کلام سوار است و هم بر موقعیت. به گفته دست‌اندرکاران، قصه حول محور یک خانواده و مناسبات آنها با هم‌محله‌ای‌های‌شان می‌گذرد. تهیه‌کننده درباره سریال به جام جم می‌گوید: داستان سریال مثل کارهای قبلی آقای مسعودی حول محور یک خانواده و محلی است که در آن زندگی می‌کنند. همچنین ماجراهایی که میان اهالی محل و این خانواده می‌گذرد را نیز در سریال خواهیم دید. وی درباره بازیگران هم توضیح می‌دهد: شهرام قاندری، پریسا مقتدی، داریوش سلیمی، محمد حاجی‌زاده، ساعد



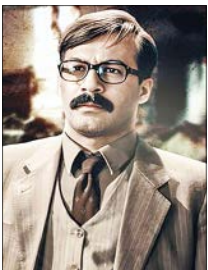
## «نون خ» به ماه رمضان می‌رسد

مهدی فرجی، تهیه‌کننده «نون خ» گفت: این روزها تصویربرداری سریال را چابهار ادامه دارد و در تهران و کردستان هم فیلمبرداری خواهیم داشت. او همچنین درباره زمان پخش و حضور پرنگ بازیگران بومی و محلی در این فصل افزود: شروع پخش این سریال را ابتدای ماه رمضان خواهیمدود و خوشبختانه کنار بازیگران فصل‌های قبلی همچون حمیدرضا آذرنگ، بازیگران بومی و محلی جدیدی هم به گروه اضافه شده‌اند. نون‌خ به‌کارگردانی سعید آقاخانی و نویسندگی امیروفایی از نوروز ۱۳۹۸ از شبکه یک به نمایش درآمدو تاکنون چهار فصل از این مجموعه پخش شده است.



### آنتن

## روایت تماشایی در سرزمین مادری



مجموعه‌های با حال و هوای تاریخ معاصر ایران همیشه برای مخاطبان جذاب است. بر همین اساس، سرزمین مادری را باید از جمله مجموعه‌های موفق تلویزیون دانست که بعد از یک وقفه، دوباره به آنتن رسیده است. این مجموعه به بررسی تاریخ سیاسی-اجتماعی ایران از سال ۱۳۲۰ تا پیروزی انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ در بستر زندگی یک پسر بچه می‌پردازد که در قالب سه فصل برای پخش آماده شده است. رهی شخصیت اصلی این مجموعه که در فصل اول با بازی علی شادمان روی آنتن رفت، بعد از بمباران دهکده محل سکونت‌شان توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده شده. پس از چند روز مراقبت توسط مادرش راهی تهران می‌شود. سال‌ها بعد او در یک خانواده توده‌ای بزرگ می‌شود، اما بر اثر به وقوع پیوستن ماجراهایی او به یک خانواده درباری سپرده می‌شود. در این خانواده است که او رفته رفته به هویت خود پی می‌برد. در فصل اول سریال، کودکی رهی که شخصیت اصلی سریال است به تصویر کشیده می‌شود. سرزمین مادری حالا به فصل دوم رسیده و با بازی هنرمندانی که در این اثر به نقش آفرینی پرداخته‌اند، توانسته مخاطبان بسیاری را به سمت خود بکشاند.

### سیما

## روایت تاریخی رحیل



ازجمله مجموعه‌های در حال پخش تلویزیون که توانسته مخاطبان را با خود همراه کند، سریال «رحیل» است. این مجموعه روایتی از پایان دوران قاجار و ابتدای پهلوی به مخاطب ارائه می‌کند و قصه‌ای زنانه دارد. روانیگر رحیل، فردی به اسم مها و از دربار قاجار است که تلاش می‌کند دیگر زنان اندرونی را با خود متحد و یک تعزیه عاشورایی اجرا کند. برای تماشایی شدن این مجموعه، پژوهش‌های گسترده‌ای انجام گرفته است. فرهاد نقدعلی، نویسنده رحیل پیش از این به جام جم گفته بود: پژوهش کار به شکل جدی انجام شده است. در واقع درباره هر مبحثی که در سریال مطرح می‌کردیم، پژوهش صورت می‌گرفت؛ مثلاً صحاف خانه‌ها، کتابخانه سلطنتی آن دوران و ذخایر موجود در کاخ گلستان که قبل از مطرح شدن در سریال درباره آن تحقیق می‌کردیم. به لحاظ زمانی حدود دو سال و نیم زمان برد، چون تحقیقات را شروع کردیم و بعد نگارش و تحقیق را در کنار هم ادامه دادیم. هنوز هم برای قسمت‌های بعد در تلاشیم، برخی مسائل را با نظر مشاور تاریخی اضافه کنم.