

ملیکا شریفی نیا مجری «کودک شو» شد

ملیکا شریفی نیا اجرای فصل جدید «کودک شو» را به تهیه‌کنندگی حسین ربانی غربی به عهده دارد و به زودی ضبط و تصویربرداری فصل جدید آغاز می‌شود. وی بازیگر مجموعه‌های تلویزیونی، تئاتر و سینماست که در جدیدترین حضور خود در عرصه هنرهای تصویری، مسابقه کودک شورا اچرامی‌کند.

ملیکا شریفی نیا فعالیت حرفه‌ای در حوزه کودک را از سال ۱۳۸۶

باگذراندن دوره‌های تخصصی و آموزشی تربیت مربی، شناخت هنر کودک، عروسک‌سازی کودک، انیمیشن و مبانی رنگ در مجموعه باران آغاز کرد. وی در حوزه‌های مختلفی در زمینه کودک کار کرده که تصویرگری کتاب‌های کودک یکی از آنهاست. از جمله تجربه‌های او در این حوزه، تصویرگری کتاب «دیشب خدا را عاشق کردم» در سال ۸۲ را می‌توان نام برد.

از فعالیت‌های شریفی نیا در مجموعه‌های تلویزیونی مرتبط با

گپ‌وگفت «جام جم» با بانوان تاثیرگذار رادیو برای گرامیداشت مقام مادر

مادرانه‌های ماندگار

مسائل روز روز در محل کار ما به صورت قصه برایش تعریف می‌کردم و او را با خودم در لحظاتی که کنارم نبود همراه می‌ ساختم. یکی از شب‌ها بعد از پایان قصه اصرار کرد که فردا با من به محل کارم بیاید. وقتی علت را از او پرسیدم، گفت: می‌خوام پیام از رئیس‌ت برات مرخصی بگیرم.... نهضت باهنر در پایان صحبت‌هایش خاطر نشان می‌کند: مادر شدن یکی از زیباترین موهبت‌های الهی و فرصت و عنایتی است که اگر شامل حال من شد باید قدر بدانم و از لحظه لحظه‌اش لذت ببریم. برای همه مادران سرزمین سلامت، آرامش و عاقبت بخیری از خداوند متعال خواستارم.

بایش از ۴۰ سال سابقه مادری



فریده دریاج که بازیگر بیشتر نقش‌های مادرانه رادیو و تلویزیون است، می‌گوید: من از سال ۴۷ زمانی که فقط ۱۳ سال داشتم کار تئاتر در مدرسه را شروع کردم، این کار ادامه دار بود تا این‌که دیپلم گرفتم و وارد دانشکده هنرهای دراماتیک شدم. در حال حاضر در رادیو نمایش به ایفای نقش مشغول هستم و در رادیو سلامت در برنامه «خونه زندگی» حضور دارم و در تئاتر، سینما و تلویزیون هم کار می‌کنم.

این بازیگر پیشکسوت ادامه می‌دهد: من سه پسر دارم، پسر بزرگمتولد سال ۱۳۵۹ است و بیش از ۴۰ سال که مادر هستم. شاید به دلیل سن و سالم بیشتر کارهایی که بازی می‌کنم، در نقش مادر است و کم‌کم در نقش‌های سمت مادر بزرگ را بازی می‌کنم. دریاج در پاسخ به این پرسش که به نظر شما

مادر شاغل باشد بهتر است یا مادر خانه‌دار؟ می‌گوید: فرقی ندارد مادر، مادر است، چه شاغل باشد چه خانه‌دار؛ باید وظیفه‌اش را انجام دهد. اگر شاغل باشد باید همه کارها را مدیریت کند و علاوه بر فعالیت اجتماعی و شغلش باید به کارهای شخصی و خانه هم رسیدگی کند. گرچه که مادران



رادیو بینشیم و از صحبت‌های مادرانه و سال‌ها تجربه مادری آنها بهره‌مند شویم.

۳۰ سال است که افتخار مادر شدن را دارم



نهضت باهنر، تنها مدیر شبکه زن معاونت صدا، خودش را معرفی می‌کند و می‌گوید: نهضت باهنر هستم، دکتری حرفه‌ای پزشکی و از سال ۱۳۸۱ وارد مجموعه صداسیمای جمهوری اسلامی شدم. در حال حاضر به عنوان مدیر شبکه رادیویی سلامت مشغول انجام وظیفه هستم. صاحب سه فرزند پسر هستم و ۳۰ سال است که افتخار مادر شدن را دارم. مدیر شبکه رادیویی سلامت در پاسخ به این پرسش که از شبکه رادیویی سلامت چه برنامه‌هایی با محوریت مادران و مادرانگی پخش می‌شود، با اشاره به رویکرد و مضمون کلی برنامه‌های افزایش: «مادرانه» یک مجله شنیدنی است که به مراقبت‌های لازم در آغاز تصمیم به بارداری، دوران بارداری و سال‌های اولیه تولد فرزند می‌پردازد. «کودک من» از دیگر برنامه‌های رادیو سلامت که آموزش مهارت‌های لازم در تربیت فرزند از بدو تولد تا سنین ورود به مدرسه با رویکرد سبک زندگی ایرانی-اسلامی را بر عهده دارد. علاوه بر اینها؛ «مثبت ۱۲» بررسی چالش‌های تربیت فرزندان در سن نوجوانی و ارائه راهکارهای لازم است و برنامه «مثبت تربیت» به آموزش تربیت جنسی فرزندان به مادران و مراقبت‌های لازم در حفظ و مراقبت از کودکان و نوجوان در مسائل جنسی می‌پردازد.

وی با بیان خاطره‌ای مادرانه می‌گوید: یادم هست در دوران کودکی فرزند آخرم، شب‌ها موقع خواب اتفاقات و



کودک و نوجوان نیز می‌توان به محله «گل و بلبل» و «بالش‌ها» اشاره کرد. رضا مهرانفر که در فصل‌های اولیه جزو هسته اصلی برنامه بوده‌است، در فصل جدید کارگردانی برنامه را بر عهده دارد. در فصل پیش‌رو، بازی‌ها و آیتیم‌های جدیدی برای برنامه طراحی و تولید شده که نیاز به دُکوره‌های جدید داشت. در حال حاضر مراحل ساخت این دُکورها رو به پایان است و به زودی در لوکیشن جدید به سرانجام می‌رسد.



دارم. به نظر بچه‌ها این حس‌ها را درک می‌کنند. نمی‌دانم چه سری است که همیشه هر جاکه هستم و بچه‌ها حضور دارند و دور من جمع می‌شوند. بازیگر مدرسه مادر بزرگ‌ها در پاسخ به این پرسش که بانوان برای دستیابی به موفقیت چه کارهایی باید انجام دهند، می‌گوید: به نظر من آنهایی موفق هستند که کارشان را دوست دارند، من فکر می‌کنم هر کسی در هر کاری که قصد دارد وارد شود، باید آن کار را دوست داشته باشد. همیشه در زمینه کاری که دوست دارید باید تلاش کنید و آموزش‌های لازم را ببینید، مهارت و تجربه کسب کنید و به زندگی شخصی و خانوادگی‌تان هم توجه کنید.

مادر مهربان رادیو



شمسی فضل‌اللهی از بازیگران پیشکسوت تلویزیون و مادر مهربان رادیو خودش را این‌گونه معرفی می‌کند: ۸۰ سال دارم؛ دو فرزند دارم یکی دختر و دیگری پسر یک نوه هم دارم. ۲۴، ۲۵ سالم بود که اولین فرزندم که دختر بود به دنیا آمد، هفت ساله که شد و زمانی که به کلاس اول می‌رفت فرزند پسرم به دنیا آمد. زمانی که فرزند دومم به دنیا آمد، دخترم که هفت سال داشت و برای دیدن برادرش به بیمارستان آمده بود آن قدر چشمانش برق می‌زد که هیچ‌وقت



دیگری دارم؛ بچه‌ها از شهرستان‌ها تماس می‌گیرند، برنامه می‌فرستند، راهنمایی و مشاوره می‌دهم. در خانه بیشتر کار دارم و حضورم در خانه واجب‌تر است.

وکیلی در پایان صحبت‌هایش خطاب به مسئولان رادیو و تلویزیون می‌گوید: صحبتی که من بامسئولان به ویژه رسانه رادیو و تلویزیون دارم، این است که کسانی که برای کودک کار می‌کنند، بدانند نسل جدید با بچه‌های قدیم تفاوت دارد، نمی‌توانیم آنها را گول بزنیم. بچه‌های الان گول نمی‌خورند، بچه‌های الان و نسل کنونی باهوش هستند. بچه‌ها باید به بزرگ‌ترها اعتماد پیدا کنند و باید بدانند بزرگ‌ترها راست می‌گویند. باید با بچه‌ها روراست و صادق بود. آن‌شاء... نسلی که پرورش پیدا می‌کند نسل خوب، سالم، درستکار و راستگو با ر بیاید.

رسانه MEDIA

سه شنبه ۱۲ دی ۱۴۰۲ شماره ۶۶۷۲

گپ

امام خمینی (ره)

میراث فرهنگی نیست!

جماران، یکی از برنامه‌های تلویزیونی است که به طور اختصاصی از خرداد ۱۴۰۲ به ابعاد مختلف زندگی امام ارحل می‌پردازد. تاکنون دو فصل از این برنامه روی آنتن رفته که فصل نخست به ضرورت بازخوانی اندیشه‌های حضرت امام و فصل دوم به سویه‌های تاریخ شفاهی و کسانی که تجربه زیسته‌هایشان داشته‌اند، پرداخته‌است. جماران، همکاری مشترکی است از گروه معارف اسلامی شبکه یک سیما و مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ره) که هر هفته چهارشنبه‌ها ساعت ۲۳ پخش می‌شود. به مناسبت سالگرد ولادت بنیانگذار انقلاب اسلامی، ۱۳۰ دی، گفت‌وگویی با تهیه‌کننده این برنامه داشتیم. مصطفی موسی‌پسندی تهیه‌کننده برنامه جماران با اشاره به این‌که فصل اول برنامه در پنج قسمت از خرداد ۱۴۰۲ همزمان با سالگرد ارتحال امام پخش شد، افزود: در این پنج شب، برنامه زنده با اجرای حسن رحیم‌پورازغدی داشتیم و سعی کردیم در پنج قسمت که به مناسبت سالگرد ارتحال پخش شد، روی ضرورت بازخوانی سیره و اندیشه‌های امام (ره) تمرکز کنیم و بی‌گویم چرا باید این فضا بازخوانی شود و چرا باید برویم به سمت ایشان و راه ورش ایشان را مطالعه و بررسی کنیم و به آن بپردازیم، وی با تأکید بر این‌که نظر ما این بود یک آنتن زنده، مستمر، ثابت و هفتگی درباره حضرت امام در شبکه‌های سیما داشته باشیم، ادامه داد: تا پیش از برنامه جماران پرداخت مستمر نسبت به اندیشه بنیانگذار انقلاب اسلامی در شبکه‌ها نداشتیم، ماسی‌کریم این آنتن ثابت و همیشگی را متناسب با فضای روز در شبکه یک سیما ایجاد کردیم و هر هفته این فضا را پیش ببریم.



تهیه‌کننده برنامه جماران خاطرنشان کرد: بعد از پنج قسمت فصل اول، فصل دوم این برنامه به طور دائم چهارشنبه‌ها ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. تاکنون ۲۵ قسمت پخش شده که به موضوعات مختلفی حول اندیشه حضرت امام خمینی (ره) پرداخته‌است. بعد از پنج قسمت ما سعی کردیم به صورت مناسبی به موضوعات مختلف از منظر بنیانگذار انقلاب اسلامی بپردازیم. موسی‌پسندی با بیان این‌که در فصل دوم برنامه سراغ تاریخ شفاهی و پرداختن به امام (ره) و موضوعات روز جامعه از منظر کسانی که مستقیماً تجربه زیسته‌با ایشان داشته‌اند، رفته‌ایم، افزود: در فصل دوم، مجری تغییر کرد و محمدرضا کائینی به عنوان میزبان به برنامه ملحق و حرکت بزرگ‌ترانه به سمت وسوی تاریخ شفاهی‌اش جدی‌تر شد، برای این‌که ما می‌خواستیم یک روایت معتبر و دسته‌اول از کسانی که با حضرت امام (ره) در ارتباط بودند، حول موضوعاتی که در دسترس بود داشته باشیم، وی در ادامه به تیتراژ برنامه اشاره کرد و گفت: تیتراژ یک بخشی از بیانات رهبر انقلاب درباره بنیانگذار انقلاب اسلامی است که فرمودند امام خمینی (ره) میراث فرهنگی نیست! و از مدت‌های پیش برای مایک موضوع جدی بود که بنیانگذار انقلاب اسلامی باید در زندگی ما جاری و ساری باشد و هر چه داریم از ایشان داریم و این فضا باید ادامه پیدا کند. تهیه‌کننده برنامه جماران خاطرنشان کرد: سعی کردیم برنامه متمایز از برنامه‌های جاری باشد و این تفاوت در پرداخت، تیتراژ، بخش‌ها، تیزر و ارائه لحاظ شود. همچنین به سمت قصه‌گویی رفتیم تا برای مخاطب جذاب‌تر باشد. ارائه روایت‌های تاریخی که بعضاً روایت‌های بکری است و کمتر به آن پرداخته شده برای مخاطب عام جذاب و قابل استفاده‌تر است.



برای خواندن متن کامل کپی‌ورک را اسکن کنید

خاطرات کاغذی

وظیفه خود را انجام دهید

مریم فلاح: دو تا بچه خرس قهوه‌ای کاموایی، یک سنجاب طلایی و گرگی

با ویژگی‌های بسیار متفاوت از تمامی گرگ‌های دنیای قصه‌ها. در این اثر گرگ، زندگی مسالمت‌آمیزی در کنار حیوانات جنگل داشت و چندان خبری از حيله و نیرنگ هموعانش در او نبود. گرگی به ظاهر زحمتکش اما بسیار تنبل با رفتاری شلخته‌وار و فارغ از قبول هرگونه مسئولیتی، حتی در امور مربوط به زندگی شخصی‌اش. از سر همین تنبلی‌اش بود که گاه نیوغش گل می‌کرد و در آن واحد افکار خلاقانه به ذهنش خطور می‌کرد؛ مثلاً برای هرچه آسان‌تر انجام‌شدن کارها با اعتماد به نفسی بالا دش می‌خواست دست به اختراع بزند. با توجه به این‌که در همسایگی گرگ حیوانات بسیار منضبط و پرتلاش زندگی می‌کردند، یعنی همین خرس‌ها و سنجاب، تنبلی آقاگرگ بیشتر به چشم می‌آمد. البته انده‌افا همسایه‌های خیرخواهی داشت. آنها در همه حال از راهنمایی و کمک به گرگ دریغ نداشتند. یکی از افکار خلاقانه گرگ که از سر تنبلی و پرخوابی درست به نتیجه نرسید، نقشه ساخت یک ابزار مکانیکی برای کار در مزرعه بود!



کپی‌ورک را اسکن کنید

سریال «بیست‌کوئید» به پخش می‌رسد

سریال «بیست‌کوئید» با محوریت وقایع و اتفاقات دوران کرونا در قالب روایت‌های شیرین از دو هفته آینده خودش را به آنتن شبکه سه سیما می‌رساند. این سریال قسمتی به کارگردانی هادی حاجتمند در شهر مقدس مشهد جلوی دوربین رفته‌است. ماجرای این سریال به وقایع و

اتفاقات دوران کرونا برمی‌گردد اما همه چیز را در قالب روایت‌های شیرین مطرح می‌کند. این مجموعه تلویزیونی داوطلب شدن عده‌ای از مردم برای کمک به کادر درمان را به تصویر می‌کشد اما در میان این افراد، شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران فرق دارد. به گفته تهیه‌کننده بیست‌کوئید، این سریال فضای شیرینی دارد و تلطیف شده فضای کرونا تا این‌نگاری می‌کند. سریال از قبل کرونا شروع می‌شود؛ از گروه‌های جهادی که به میدان آمدند بچه مسجدی‌ها و گروه‌هایی که در روستاها فعالیت کردند. سریال به تزییق و اکسن می‌رسد و با زبان شیرینی حرف‌های مهمی را مطرح می‌کند. این سریال از شبیه تا چهارشنبه هر هفته روی آنتن خواهدرفت. علی‌عامل هاشمی، علیرام نورایی، آرتینا ترکانشوند، فراد جمشیدی، اسدا... یکتا، میرطاهر مظلومی، اصغر نقی‌زاده، جواد سلطانی، صفرکشولی و حسام خلیل نژاد جزو بازیگران چهره این سریال‌اند.



«سرنخ» پرونده‌ها در شبکه نسیم پیدا شد

بعد از آن‌که فصل اول مسابقه سرنخ، مورد توجه مخاطبان قرار گرفت، قرار است فصل دوم آن به آنتن برسد.
براین اساس، فصل دوم مسابقه سرنخ در زائر پلیسی و معمایی به تهیه‌کنندگی و اجرای آریا طاهری و کارگردانی مهدی کنیراجی



چهارشنبه تا جمعه ساعت ۱۹ روی آنتن می‌رود. این مسابقه در ۵۰ قسمت با آیتیم‌های مختلف مستند و نمایش و با تغییرات اساسی نسبت به فصل پیشین خود در حال تولید است. همچنین نقش کارآگاه و دانای کل داستان فصل دوم سرنخ به عهده آریا طاهری است. در این مسابقه به پرونده‌های واقعی جنایی پرداخته می‌شود و در هر قسمت دو شرکت‌کننده به عنوان دستیار کارآگاه وارد برنامه می‌شوند و در ابتدا با حضور در صحنه جرم سرنخ‌ها را پیدا کرده و سپس به انتخاب مظنونان می‌پردازند و آنان را براساس منطق و اطلاعات به دست‌آمده، بازجویی می‌کنند. سرنخ با همکاری معاونت فرهنگی و اجتماعی فراجا با محور اصلی آموزش و پیشگیری از جرایم ساخته شده‌است. علاقه‌مندان می‌توانند با زین‌پخش این برنامه را روز بعد ساعت ۳ و ۳۰ دقیقه، ۱۴ و مشاهده کنند.