

انتشارات به‌نشر، کتاب «اردو در قبرستان زغاره» را براساس داستان‌شعبه‌شدن یک‌اصفهانی در زمانه زندگی امام‌هادی(ع) منتشرکرد. زهرآجلایی فر، فارغ‌التحصیل رشته ادبیات انگلیسی و ادبیات کودک و نوجوان است که با انتشار کتاب تصویری «چپکی» فعالیت‌های ادبی خود در حوزه نویسندگی را آغاز کرد. او در حال حاضر نگارش شش کتاب را در کارنامه خود دارد که کتاب «اردو در قبرستان زغاره از جدیدترین آثار اوست. او درباره

روایت شیعه شدن یک اصفهانی در دوران زندگی امام هادی علیه‌السلام

این اثر می‌گوید: این کتاب، یک رمان نوجوان ماجراجویانه درباره یک پسر ۱۷ ساله است که پدربزرگش نام عجیبی بر او گذاشته: «بادآورده». او در تمام سال‌های تحصیلش به خاطر اسم عجیبش آزار دیده و واقعا دلش می‌خواهد آن را عوض کند اما رسم سختگیرانه‌ای در خانواده آنهاست که نام اولین نوه پسر را جد پدری باید انتخاب کند. پدربزرگ او را به سفر یر رمز و راز و خطرناکی می‌فرستد که اگر بادآورده مأیوریت را انجام



۱۱فوریه ۱۹۷۹ سرآغاز عصر جدیدی در تاریخ بشریت شد، دستاورد انقلاب یعنی همین که اخیرا یکی از فلاسفه آمریکایی به آن اقرار کرد. انقلاب آمده کرامت ما را بدرخشاند و استقلال‌مان را تضمین بکند؛ فعالیت‌های اقتصادی و آمار کمی را به‌عنوان دستاورد انقلاب طرح‌کردن به قول استاد جواد منصوری: «یک انحراف بزرگ و ستم عظیم به انقلاب است در حالی‌که ما جهان و مداخلش را به‌هم زدیم. الان دیگر ایسم‌های سیاسی رنگ ندارد. مگر تاثیر انقلاب به‌جز این است، اگر از دستاوردهای انقلاب همین نباشد که مثلا در ژان سنیماری با مصوبیت: ایران چگونه آینده دنیا را می‌سازد. برگزار می‌شود پس چیست»، این فرازها را دکتر جواد منصوری دوستانه از رهگذر همزبانی گفت. استاد فرهیخته‌ای که در روشنگری ابعاد و زوایا و روح انقلاب اسلامی برای نسل انقلاب با توانایی انجام وظیفه کرده و دراکتون این هم‌سخنی‌ها و کوتاهی‌اش درود می‌فرستیم. مؤسسه خانه‌کتاب و ادبیات ایران همراه با پژوهشکده تاریخ معاصر در راستای بزرگداشت و سیاست از پژوهشگران تاریخ انقلاب اسلامی، روز گذشته ۲۶دی‌ماه آیین تجلی را ویژه کوشش‌های دکتر منصورى برگزار کردند و سومین جایزه کتاب تاریخ انقلاب اسلامی در تالار رودکی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد به ایشان اهدا می‌شود. همین رخداد خوش شگون، دستاویز این گفت‌وگوی دوستانه شد که تقدیم لحظات روشن‌تان می‌شود. در این فرازها دستاوردهای ویژه و بنیادین انقلاب را باز می‌خوانیم و اکنون انقلاب‌مان و جایگاه جهانی‌مان را در راستای اهداف انقلاب و تحقق و تاثیراتش می‌سنجیم، سپس به افق کشوده آینده انقلاب اسلامی‌مان روشنگرانه و پرامید گوشه‌چشمی خواهیم‌گشود.

انقلاب با دلایل خود به پیروزی رسید و اهدافی را اعلام کرد که طبیعتا یابستی دنبال می‌شد، اکنون پرسش‌مان این است این آماج و هدف‌ها تا چه اندازه دست‌یافتنی شده و در چه مسیری حرکت می‌کنیم؟

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ناظران داخلی و خارجی پیگیر بودند که آیا این انقلاب نوبادر قلمروسیاست داخلی وخارجی چه رویکردی خواهد داشت و راهبردهایش را چگونه اجرایی می‌کند و در زمان اجرا آیا جقدر کامیاب خواهد بود؟ از سوی دیگر دغدغه مهمی مطرح بود که این نظام آیا در برابر موانع داخلی به‌وجود آمده پایداری می‌کند و با حفظ موجودیت خود اهدافش را می‌تواند پیگیری کند و دشمنان انقلاب آیا در روند پیگیری اهداف ودستیابی به آنهاهمچنین‌الگوشدن برای سایر کشورها و صدور انقلاب به جهان چگونه واکنشی خواهندداشت و اصولا چنین روندی را تاب می‌آورند؟ انقلاب اسلامی برای ساختار نظام بین‌الملل و نظام فلسفی، فرهنگی و سیاسی جهان تهدید خواهد بود؟ این پرسش‌ها را باید در بحث دستاوردهای انقلاب اسلامی پاسخ گفت به‌ویژه که نباید تنها به عملکرد داخلی معطوف شویم، بلکه

عملکرد و تاثیر خارجی‌اش نیز یابستی لحاظ شود؛ زیرا این انقلاب برای خویش یک رسالت جهانی قائل است ودرآمدت باید در نظام جهانی در راستای زمینه‌سازی ظهور موعود، حکومت حضرت ولی عصر(عج) دگرگونی‌های انجام‌پذیر. پس این انقلاب نه برای سرنگونی دیکتاتوری سلطنتی، نه قطع سلطه آمریکا به‌عنوان سردمدار استعمار و نه فقط یک انقلاب درون مرزی و سرزمینی به شمار نمی‌رود. اینها مراحل نخستین کار بود به مثابه سد و مانع‌هایی که بایستی از فرارو برداشته می‌شد. بنابراین در مسیری حرکت می‌کنیم که هدف نهایی انقلاب اسلامی است. حتی پیش از پیروزی اعلام می‌کردیم ما انقلاب‌مان را صادر می‌کنیم، در فضایی که شمار زیادی از داخلی‌ها اذعان داشتند مگر می‌شود و می‌گذارند صدور انقلابی عملی شود که هنوز پیروز نشده و دو قدرت بزرگ جهانی اجازه چنین کششگری‌ای در سطح بین‌الملل نخواهند داد تا شما فرهنگ، ارزش‌ها و نظام‌تان را به جهان صادر کنید، به علاوه مبانی بنیادین ومجوزی‌تان را بر پایه مذهب بناگذاشته‌اید، درحالی که جهان تقسیم‌شده در میان دو نظام سلطه به مدت ۲۰۰ سال است که از دین و

دهد، می‌تواند اسمش را عوض کند. این کتاب براساس داستان عبدالرحمن اصفهانی به نگارش درآمده است که در زمان امام هادی(ع) در اصفهان زندگی می‌کرده و طی یک ملاقات کوتاه با آن حضرت در سامرا شیعه می‌شود. این رمان ماجراجویانه و در برخی صحنه‌ها ترسناک است. تلفیق این هیجان و تعلیق با زبان و موقعیت‌های طنز، کتاب را به اثری خواندنی تبدیل کرده است. / جام جم



قول می‌دهم سیاست مستقل خارجی داشته باشیم یعنی نوکر بیگانه نباشیم اما مردم گفتند تو که هستی که بشود به قول تو اعتماد کرد؟ تو یک جنایتکاری، تو یک مجرمی که باید محاکمه شوی.

به هر حال، به‌رغم این اعترافات، مردم نه ذره‌ای قولش را پذیرفتند و نه ذره‌ای اعتماد کردند. این انقلاب در نخستین گام بزرگ متحد‌شده و به آنها باج می‌دهند و همراه آنها علیه اسلام ناب محمدی دسیسه چینی و عمل می‌کنند. در این میان، نکته مهم این است که ملت‌ها به تدریج روشن می‌شوند و در ادامه این فرآیند هوشیاری به حرکت درمی‌آیند. چالش بزرگی که در آینده به هر روی، خواهیم داشت همین است. چالش دیگر فراروی ما رویکرد برخی داخلی‌هاست که نظام سلطه مطلوب آنهاست و به هر دلیلی حکومت دینی و خود اسلام را قبول ندارند و به‌سادگی نیز نمی‌پذیرند و تسلیم نمی‌شوند که به‌ناگزیر با چنین کسانی چالش خواهیم داشت. می‌بینیم با این‌که در این چهار دهه، بارها نادرستی تحلیل‌ها و نظرات‌شان آشکار شده اما همچنان بر غلطت و دیدگاه‌های غلط‌شان پافشاری دارند و هنوز هم معتقدند باید با آمریکا سازش کرد و روی مصالح اسلامی نباید اصرار کنیم و باید کوتاه بیاییم. هنوز باور

دارند باید نظام سرمایه‌داری را درست بپذیریم. این از دیگر مسائلی است که متأسفانه با آن درگیر هستیم و همچنان درگیر خواهیم بود اما سرانجام انقلاب اسلامی است که پیروز می‌شود.

برخی نارسایی‌ها به گونه‌ای ویژه و معنادار است، انگار یک عده با این‌که مد‌وز غرب نبوده و مستقیما به آنها وصل نیستند اما به اندازه‌ای دلباخته غربند که چوب لای چرخ کارها می‌کنند...

اشاره کردم به ضعف و سوءمدیریت که در این راستا باید به موضوع دیگری هم بپردازم. از آغاز انقلاب اسلامی در داخل کشور با تهدیدی مواجه بودیم و بخش زیادی از این تهدید را خنثی کردیم امانتوانستیم کاملاً آن را از بین ببریم که همانانفوذ عوامل خارجی در دستگاه‌های ماست البته گاهی این نفوذ غیرمستقیم بوده، مانند نفوذ فکری و ارزشی، گاهی رسانانفوذ یادشده عامل داشته و داشتیم کسی را که ۱۰ یا ۲۰ سال پست مهم و حساسی داشته و بعدا مشخص شده عامل بیگانه و جاسوس بوده؛ مانند امثال خاوری، توجیه فرمودید؛ بنابراین در داخل چنین مشکلی برای‌مان چالش و دشواری پیش آورد. بیشتر عرض کردم ما اشکالات زیادی داریم، بله اینها هست اما نقطه قوت‌ها هم بیشتر و پررنگ‌تر و موثرتر است! طبیعتا به همین دلیل امیدواری هم بیشتر است.

اسرائیل را به‌سمیت بشناسد، اینجا همه چیز روشن است.

نگاه

سرافرازی ما برخاسته از ولایت است

از عوامل پیروزی انقلاب اسلامی و تداوم آن همین مسأله مرجعیت دینی سیاسی بوده که این مرجعیت هم متکی به ولایت بوده که برای شیعه طبعاً بسیار این ولایت اهمیت دارد و مردم ولایت‌محور ما دارای قدرت فوق‌العاده‌ای هستند. در زمان حضرت امام (ره) بسیاری از جریان‌های معارض داخل و خارج اعتقاد داشتند با رحلت ایشان جریان انقلاب و روندش تغییر می‌کند و دیگر مسأله تمام می‌شود اما با عنایات خداوند، مقام معظم رهبری برگزیده شدند. ایشان واقعا سعی دارند و تا حد زیادی هم با موفقیت، خط‌ومشی امام (ره) را بی‌گرفته‌اند و کسی که دقیق و منصفانه دآوری کند، درمی‌یابد ایشان بدان‌گونه عمل می‌کنند که امام (ره) عمل می‌کرد. البته شرایط و مسائل اندکی فرق ممکن است داشته باشد اما قاطعیت، صداقت و تدبیر دقیقاً تجلی عملکرد حضرت امام هستند و این یکی از دلایل مهم و محوری تداوم انقلاب است.

قاب

شاعران مستند زندگی

حسن حسینی را دیدند

جمعی از شاعران و فعالان عرصه ادبیات، عصر دوشنبه در اکران ویژه فیلم مستند «مشت در نماز درشت» حضور یافتند و این فیلم را که در جشنواره مردمی فیلم عمار حضور دارد، تماشا کردند.

این فیلم به زندگی و شخصیت دکتر سید حسن حسینی، شاعر، منتقد و مترجم معاصر پرداخته است که از چهره‌های برجسته شعر انقلاب اسلامی بود و در سال ۱۳۸۴ در ۴۸ سالگی درگذشت. فهرست عوامل مشت در نماز درشت عبارتند از: کارگردان و تهیه‌کننده: محمد صالح جت‌الاسلامی، گوینده متن: بهروز رضوی، بازیگر: محمد نوروزی فرسنگی، دستیار کارگردان: محمود توسلیان و مشاور هنری: علیرضا دهقان.

جام جم

ادبیات

LITERATURE

چهارشنبه ۲۷ دی ۱۴۰۲ ■ شماره ۶۶۸۵

آینده‌واقی‌های بعدی که فراروی انقلاب اسلامی‌گسترده است؟

به‌نظر می‌رسد چالش‌های نسبتا زیادی داشته باشیم زیرا نظام سلطه نه به‌سادگی عقب می‌نشیند نه به آسانی می‌پذیرد و تسلیم می‌شود. متأسفانه عده‌ای هم برای حفظ حکومت‌شان نیز به دلیل ترس از انقلاب اسلامی با قدرت‌های بزرگ متحد‌شده و به آنها باج می‌دهند و همراه آنها علیه اسلام ناب محمدی دسیسه چینی و عمل می‌کنند. در این میان، نکته مهم این است که ملت‌ها به تدریج روشن می‌شوند و در ادامه این فرآیند هوشیاری به حرکت

درمی‌آیند. چالش بزرگی که در آینده به هر روی، خواهیم داشت همین است. چالش دیگر فراروی ما رویکرد برخی داخلی‌هاست که نظام سلطه مطلوب آنهاست و به هر دلیلی حکومت دینی و خود اسلام را قبول ندارند و به‌سادگی نیز نمی‌پذیرند و تسلیم نمی‌شوند که به‌ناگزیر با چنین کسانی چالش خواهیم داشت. می‌بینیم با این‌که در این چهار دهه، بارها نادرستی تحلیل‌ها و نظرات‌شان آشکار شده اما همچنان بر غلطت و دیدگاه‌های غلط‌شان پافشاری دارند و هنوز هم معتقدند باید با آمریکا سازش کرد و روی مصالح اسلامی نباید اصرار کنیم و باید کوتاه بیاییم. هنوز باور

دارند باید نظام سرمایه‌داری را درست بپذیریم. این از دیگر مسائلی است که متأسفانه با آن درگیر هستیم و همچنان درگیر خواهیم بود اما سرانجام انقلاب اسلامی است که پیروز می‌شود.

برخی نارسایی‌ها به گونه‌ای ویژه و معنادار است، انگار یک عده با این‌که مد‌وز غرب نبوده و مستقیما به آنها وصل نیستند اما به اندازه‌ای دلباخته غربند که چوب لای چرخ کارها می‌کنند...

اشاره کردم به ضعف و سوءمدیریت که در این راستا باید به موضوع دیگری هم بپردازم. از آغاز انقلاب اسلامی در داخل کشور با تهدیدی مواجه بودیم و بخش زیادی از این تهدید را خنثی کردیم امانتوانستیم کاملاً آن را از بین ببریم که همانانفوذ عوامل خارجی در دستگاه‌های ماست البته گاهی این نفوذ غیرمستقیم بوده، مانند نفوذ فکری و ارزشی، گاهی رسانانفوذ یادشده عامل داشته و داشتیم کسی را که ۱۰ یا ۲۰ سال پست مهم و حساسی داشته و بعدا مشخص شده عامل بیگانه و جاسوس بوده؛ مانند امثال خاوری، توجیه فرمودید؛ بنابراین در داخل چنین مشکلی برای‌مان چالش و دشواری پیش آورد. بیشتر عرض کردم ما اشکالات زیادی داریم، بله اینها هست اما نقطه قوت‌ها هم بیشتر و پررنگ‌تر و موثرتر است! طبیعتا به همین دلیل امیدواری هم بیشتر است.

اسرائیل را به‌سمیت بشناسد، اینجا همه چیز روشن است.

قفسه

۲ کتاب سرور پوریا بازنشر شد

«راز آبگیر» و «اسب سفید و دره سبز» به نویسندگی سرور پوریا بازنشر شد. راز آبگیر با تصویرگری بهزاد غریب‌پور سال ۱۳۶۶ برای اولین بار در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد و اکنون شمارگان آن در چاپ سیزدهم به ۱۹۴ هزار و ۵۰۰ نسخه رسیده

است. داستان این کتاب در مورد فیل کوچولویی است که وسط جنگل با بچه زرافه گرم به هوا بازی می‌کرد. فیل کوچولو که از بازی زیاد خسته و تشنه شده بود رفت کنار آبگیر که آب بخورد. ناگهان فریاد جوجه‌تیغی بلند شد که: فیل کوچولو، خرطومت را تکان نده! مثل این‌که یک تکه از خرطومت کنده شده. فیل کوچولو ترسید و صدای ناله‌اش بلند شد و حیوانات جنگل آنجا جمع شدند.... همچنین کتاب اسب سفید و دره سبز نیز که با تصویرگری بهزاد حاتم آراسته شده است، سال ۱۳۶۸ در همین نشر منتشر شد و اکنون شمارگان آن در چاپ هشتم به ۱۵۵ هزار و ۵۰۰ نسخه رسیده است. این کتاب داستان اسب سفید کوچولویی را روایت می‌کند که یک روز صبح به بالای کوه رفت تا با خورشید بازی کند. این کتاب‌ها هر دو در قطع خشتی مناسب گروه سنی بالای هفت سال (نوجوان) هستند. / جام جم



نقش «مسجد رهبر» در مبارزات انقلابی مردم مشهد

جواد کامور بخشایش در جلسه بررسی کتاب «مسجد رهبر» ضمن ارائه توضیحاتی پیرامون روش تاریخ‌نگاری این‌کتاب به نقش مسجد کرامت و مقام معظم رهبری در شبکه‌سازی و سازماندهی قیام مردم مشهد علیه رژیم ستم‌شاهی پرداخت. وی درباره این کتاب گفت: مسجد رهبر به مسجدی در مشهد اشاره دارد که در نزدیکی حرم قرار داشت و در دوره‌ای مرکز فعالیت‌های سیاسی مقام معظم رهبری بود. تاریخ مشهد نشان می‌دهد که رهبر انقلاب در چند مسجد حضور فعال داشتند، اما انگار سرنوشت مسجد کرامت با سرنوشت مقام معظم رهبری در هم تنیده شده است. این مسجد بانی‌ای داشت که صاحب یک چلوکبابی بود و بسیار اتفاق می‌کرد. ایشان به این جمع‌بندی می‌رسد که باید حسینی‌ه‌ای احداث کنند و بعد مسجد. مقام معظم رهبری در تمام فعالیت‌هایی که در این مسجد داشتند، با نوآوری عمل می‌کردند. کارشان صرفا روایت حدیث برای مردم نبوده است بلکه فراتر از آن می‌رفتند. مجموعه‌ای از شخصیت‌های موثر مشهد با ایشان در ارتباط بودند. علاوه بر اینها اهل مطالعه بودند. آن زمان مرسوم نبود که روحانی رمان بخواند، اما ایشان ادبیات روز را پیگیری می‌کردند. / خانه کتاب