

دیپکرل شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با صدور احکامی دبیر و داوران بخش ناشران کتاب‌های تجسمی این رویداد هنری را معرفی کرد.
امیر عبدالحسینی با صدور احکامی مجرا بهنام زنگی را به عنوان دبیر و علی رضانی، علی اصغر فهیمی‌فر و سمیه رمضان‌ماهی را به عنوان داوران بخش ناشران کتاب‌های تجسمی این رویداد هنری معرفی کرد.
بهنام زنگی دارای مدرک دکتری پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس و

معرفی دبیر

وداوران بخش ناشران

کتاب‌های تجسمی فجر

کتاب سیاه داعش

روایت موزه مقاومت شهید حاج قاسم سلیمانی



شهید آزاد - نام‌مح

برادرم سردار اسماعیل قآنی را در دوره‌ای که سوریه در هجوم داعش و استکبار جهان می‌سوخت، در حرم رضوی داشتم و با اشاره ایشان راهی دمشق شدم. آنجا با دستور حاج قاسم، صحبتی که داشتم و تجربه زیسته‌ای که در کنار و تحت فرماندهی برادر عزیزم، شهید حاج‌محمود کاوه در دوران دفاع‌مقدس در تیپ ۱۵۵ ویژه شهدا داشتم، مامور تشکیل تیپی شدم که قیلا وجود داشت و بعد از شهادت شهید عرفه، آقا مرتضی عطایی معروف به «ابوعلی» فرمانده گردان عمار فاطمیون، باید بازسازی و ساماندهی می‌شد. با تئوکل به خدا و استعانت از یابوئی قهرمان کرپلا حضرت زینب (س) این نیرو را در قالب تیپ مستقل

اساسا یکی از وجوه و امتیازات حاج‌قاسم عزیز همین توجه جامع و کامل به جزئیات پیرامون خود بود که به دقت و هوشمندی همه چیز را می‌دید، کما این‌که اگر فرمان ایشان برای رانندازی موزه مقاومت و ارائه تصویری زنده و ملموس در قالب نمایشگاه حاضر نبود، شاید امروز ما دیگر امکان انجام چنین کار بزرگی را نداشتیم.

از زیارت در حرم رضوی تا حضور در حریم بانو زینب (س)

واسطه حضور و دلیل توفیق خدمت به مدافعان حرم، این‌گونه برایم حاصل شد که اتفاقی سردار عزیز و شجاع و توانمند سیاه اسلام،



بازی تیدم تمام‌بیر
این تصویر
فهرست‌دهنده را
اسکن کنید

هم‌اکنون به عنوان رئیس مؤسسه فرهنگی، هنری و پژوهشی صبای فرهنگستان هنر مشغول به فعالیت‌است. علی رضانی، دانش‌آموخته مقطع دکتری الهیات و معارف اسلامی از دانشگاه تهران و هم‌اکنون به عنوان مدیرعامل خانه‌کتاب و ادبیات‌ایران مشغول به فعالیت‌است، علی‌اصغر فهیمی‌فر دارای مدرک دکتری تاریخ و فلسفه هنر از دانشگاه مرکزی انگلستان بوده و هم‌اکنون به‌عنوان دانشیار گروه پژوهش هنر دانشگاه تربیت‌مدرس مشغول

به فعالیت است. او علاوه بر سال‌ها تدریس در دانشگاه‌های مختلف و همچنین تالیف کتاب‌ها و مقالات گوناگون علمی و پژوهشی در عرصه‌های متنوع هنری را در کارنامه دارد. سمیه‌رمضان‌ماهی دارای مدرک دکتری فلسفه‌هنر و عضو هیأت علمی دانشکده‌هنر دانشگاه‌سوره‌است. در کارنامه فعالیت‌های وی، تدریس در دانشگاه‌ها و تالیف مقالات گوناگون علمی و پژوهشی در عرصه‌های متنوع هنری دیده می‌شود. / جام‌جم

تشکیل دادیم که امیدوارم روزی فرصت صحبت در این خصوص را در رسانه داشته‌باشیم.

«بهشت اسلام» در مقابل «جهنم داعش»

همه صحبت‌هایی که امروز با هم داریم، حول و حوش شخصیت والا و فرماندهی بی‌بدیل سردار شهید، شهید حاج‌قاسم سلیمانی است که با دیدن واژه «سرباز اسلام» بر سنگ بهشتی مزارش، می‌توان به درجه خلوص و دلدادگی او به اسلام راستین پی برد. اما چون صحبت از داعش و نمایشگاه پایان این جرنومه‌های ظلم و فساد است، باید اشاره کنم که واقعا در صحنه جنگ با داعش اگر دل‌شیر و اطمینان قلبی به عنایات الهی نبود، کار خیلی سخت و طاقت‌فرسا می‌شد. صحبت از خودروهای انتحاری و سلاح وحشت‌آفرینی شده که از آن به عنوان «جهنمی» یاد می‌کردند. علاوه بر این مواد انفجاری، این شیاطین داخل کپسول‌های گاز یا آئیرگرن‌کن‌ها را از ضایعات آهن و فولاد و هر چه می‌توانست آسیب بیشتری به مدافعان حرم برزند، انباشته می‌کردند. مثلا زمانی که شهید جواد محمدی‌زاده به آسمان عروج کرد، در صحنه شهادت ایشان، مشاهده‌شد که در داخل این محفظه‌ها از جگ‌های فلزی ماشین استفاده شده که می‌توانست بعد از انفجار به صورت قطعات پرنده در بیاید و آسیب بیشتری به افراد برزند. یا گاهی در این اواخر که دست‌وپال این ملحدان از نیروی انتحاری داوطلب خالی شده‌بود، از افرادی با معلولیت‌های ذهنی استفاده می‌کردند که بتوانند با تسلط خیلی کم برای رانندگی، خودروی انتحاری را به سوی هدف هدایت و منفرج کنند. خلاصه این‌که در نهایت «بهشت اعتقادی مدافعان حرم» بر «توب‌های جهنمی داعش» پیروز شد.

چرا موزه مقاومت؟

گفتمان مقاومت که با پیروزی انقلاب اسلامی تجدید حیات مجدد پیدا کرده و با الهام‌بخشی خویش عرصه جدیدی را در مناسبات بین‌المللی به وجود آورد، به سرعت به الگویی برای مستضعفان، عدالت‌جویان و آزادیخواهان تبدیل شد، از مرزهای جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران عبور کرد و راهبردهای نظام سلطه و صهیونیسم بین‌الملل برای تقابل با طلیعه انفجار انقلاب اسلامی را با چالش‌های اساسی مواجه کرد. موزه و سراسرنمای مقاومت سردار شهید سپهبد قاسم سلیمانی نمایشگاه پایان حکومت داعش، در مجموعه موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، درصدد است با هدف ترویج گفتمان ارزشی و با بهره‌گیری از نگاه آمیخته با هنر، جلوه‌هایی فاخر و ارزشمند از سیر پیدایش، تحول، تطور و تکوین گفتمان مقاومت اسلامی را پیش روی بازدیدکنندگان به تصویر بکشد و به تبیین ابعاد، اقدامات، تأثیرات و پیامدهای این گفتمان بپردازد. این رخداد ارزشمند در حالی به تثبیت و حفظ نشان‌ها و نمادهای مربوط به نظریه مقاومت کمک می‌کند که این نظریه به عنوان یکی از اصول اساسی انقلاب اسلامی توانسته‌است به تدریج در جوامع جهانی به ویژه در غرب آسیا به یکی از پرفرغ‌ترین مکاتب سیاسی و نظامی تبدیل شود و پیام آزادی، صلح، عزت، شرف و رهایی از تحقیر را به ارمغان آورد. مقاومتی که روز ابعاد آن در کشورهای مختلف نظیر: فلسطین، لبنان، عراق، سوریه، یمن، بحرین، شاخ افریقا، بوسنی، افغانستان و پاکستان به تبعیت از الگوی مقاومت دفاع مقدس انقلاب اسلامی در حال گسترش و توسعه روزافزون است.



نوا

سالار عقیلی «یازده ستاره» را برای تیم ملی خواند



تماشاگران بازی های تیم ملی فوتبال در جام ملت های آسیا علاوه بر لذت بردن از بازی بازیکنان تیم ملی، از قطعه موسیقی ویژه این بازی ها با صدای سالار عقیلی نیز لذت می برند. دست‌اندرکاران برگزاری مسابقات فوتبال جام ملت‌های آسیا در قطر پس از به ثمر رسیدن گل تیم‌های شرکت‌کننده در مسابقات، بخشی از سرودهای ملی – میهنی کشورها را در ورزشگاه‌ها طنین‌انداز می‌کنند.

در جریان برگزاری بازی تیم ملی فوتبال کشورمان با تیم ملی فوتبال فلسطین، قطعه «یازده ستاره» به خوانندگی سالار عقیلی در ورزشگاه اجوکیشین سیتی دوخه پخش شد.

قطعه یازده ستاره عنوان سرود رسمی تیم ملی فوتبال کشورمان در مسابقات جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه با ترانه احسان افشاری، آهنگسازی بابک زرین و خوانندگی سالار عقیلی بود که همزمان با آیین بدرقه تیم ملی فوتبال در دسترس مخاطبان قرار گرفت. / مهر



بازی تیدم این
فهره کیوارکد را
اسکن کنید



نگاه

جبهه مقاومت به روایت ۳ کتاب

همت بچه‌های رزمنده که با پایان جنگ به جای سلاح، قلم به دست گرفتند، اتفاق بزرگی را در حوزه تاریخ دفاع مقدس و ثبت تجارب زیسته رزمندگان اسلام در طول دوران دفاع مقدس و بعد از آن هم در جبهه مقاومت رقم زد. ثبت و ضبط این تاریخ در قالب‌های جذاب و خواندنی که با انتشار کتاب‌هایی مانند: «همپای صاعقه» و «ضربت متقابل» آغاز شد با انتشار کتاب‌هایی مانند «پیغام‌ماهی‌ها»، «هم‌راه»، «خاتون و قوماندان» و... ادامه پیدا کرد. به بهانه معرفی موزه مقاومت شهید سلیمانی در این شماره از روزنامه به معرفی سه کتاب اخیر پرداخته‌ایم.

پیغام‌ماهی‌ها، سرگذشت نامه استاد جنگ‌های نامتقارن محور مقاومت، شهید حسین همدانی

پیغام‌ماهی‌ها را گُلعلی بابایی، نویسنده با سابقه ادبیات مقاومت با استفاده از مصاحبه‌های حسین بهزاد با شهید حاج حسین همدانی به کتابی خواندنی تبدیل کرده‌است. کتابی که بی‌شک یکی از فصول ممتاز این کتاب که جایزه‌ادی بی جلال آل احمد را هم در کارنامه دارد فصل آخر آن است؛ فصلی که «آخرین پیامک» نام دارد و در آن خاطره‌ای از قول همسر شهید درباره آخرین سفر حاج حسین همدانی به ایران نقل می‌شود که بسیار اثرگذار و گیراست. البته بخش‌هایی از کتاب که مربوط به حضور این شهید بزرگوار در سوریه و آموزش نیروهای ارتش این کشور برای مبارزه با تروریست‌های تکفیری است از بخش‌های ناب این اثر محسوب می‌شود که در آن اطلاعات جالبی از حضور مستشاران نظامی ایران در سوریه و دیدگاه‌های راهبری مقام معظم رهبری برای مبارزه با تروریست‌ها مطرح شده‌است.

خاتون و قوماندان، روایتی از فرمانده شجاع و شهید فاطمیون

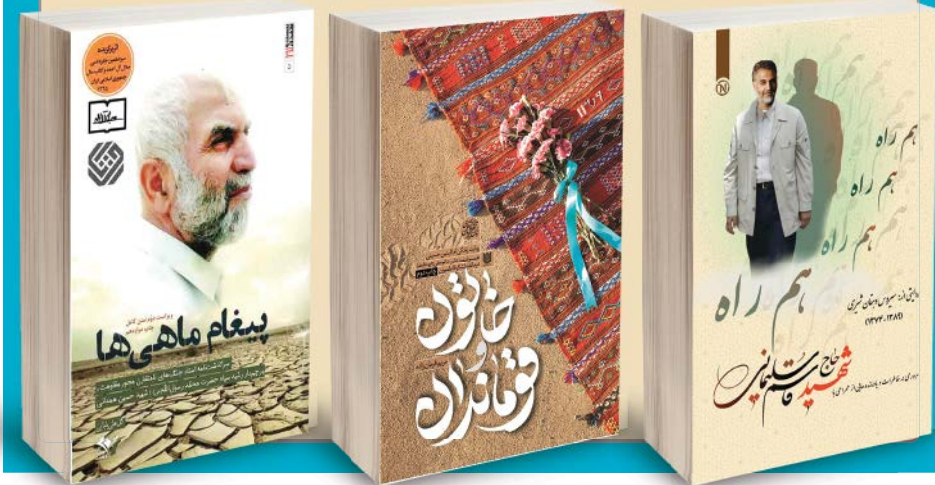
کتاب خاتون و قوماندان در دو بخش به نام‌های ایران و سوریه، توسط مریم قربان‌زاده و به روایت ام‌البنین حسینی، همسر شهید علیرضا توسلی به رشته تحریر درآمده و توسط نشر ستاره‌ها با مشارکت مرکز رسانه‌ای فاطمیون و دفتر حفظ آثار و نشر ارزش‌های مشارکت‌زنان در دفاع مقدس خراسان رضوی در سال ۱۳۹۹ چاپ و منتشر شده‌ است؛ کتابی که مقام معظم رهبری بر آن تقریظ نوشته‌اند. در بخشی از متن کتاب می‌خوانیم: «... هر چقدر هم که رفته باشیم؛ آغاز راه است. آغاز نگاه تازه و ناب و متصفانه، نگاهی از سر محبت و احساس دین به دلآوری‌ها و رنج‌ها و زندگی یک خانواده مهاجر افغانستانی در خاک ایران... در خاک ایران نه؛ در این کرب خاکي. شروع کتاب خاتون و قوماندان، در افغانستان است جایی که ام‌البنین حسینی در آنجا به دنیا آمده. در همان زمان طفیلی، افغانستان دچار هرج و مرج و جنگ می‌شود و خانواده او برای حفظ جان‌شان به ایران پناه می‌آورند و در مشهد ساکن می‌شوند. دوران کودکی و نوجوانی‌اش در محله و مدرسه‌های گلشهر مشهد می‌گذرد، با کمترین امکانات در خانه‌ای کوچک با چند برادر، خواهر، پدربزرگ و مادربزرگ‌ها. پدر خانواده به کار بنایی مشغول بوده تا لقمه نانی درآورد و شکم اهل خانه را سیر کند....»

در ادامه، متن این کتاب به حضور شهید علیرضا توسلی، معروف به ابوحامد در سوریه و فرماندهی لشکر فاطمیون تا زمان شهادت ایشان در ۹ اسفند ۱۳۹۱ در شهر درعی سوریه پرداخته‌ است.

تقریظ رهبر معظم انقلاب بر کتاب خاتون و قوماندان

بسمه تعالی، «سلام خدا بر شهید عزیز، علیرضا توسلی، مجاهد مخلص فداکار و بر همسر برگزشت و صبور و فرزانه او خانم ام‌البنین. حوادث مربوط به مهاجران افغان را که در این کتاب آمده است از هیچ منبع دیگری که به این اندازه بتوان به آن اطمینان داشت، دریافت نکرده‌ام. برخی از آنها جدا ناثر انگیز است ولی از سوی دیگر، حرکت جهادی فاطمیون افتخاری برای آنها و همه افغان هاست.» دی ۱۴۰۱

«هم‌راه» روایتی از ۱۵ سال زندگی شهید سلیمانی از زبان محافظ و همراه ایشان سیروس دهقان شیری که ۱۵ سال از عمر خود را به‌عنوان محافظ و همراه شهید حاج قاسم سلیمانی گذرانده‌است در کتاب هم‌راه، خاطرات آن دوران را در قالب روایت‌هایی خواندنی بیان و محمد دشتی آن را ثبت و مکتوب کرده‌است تا نسخه کتبی اثر تدوین شود. جالب این‌که متن گِیرای این کتاب همزمان با انتشار در قالب دو کتاب صوتی هم‌راه و هم‌سایه نیز ارائه شده‌ است. آنچه در ادامه می‌خوانید، معرفی کتاب از زبان نویسنده آن، سیروس دهقان شیری است که گفته‌ است: یکی از درس‌های بزرگی که در همراهی با حاج قاسم عزیز آموختم، جامع‌الطرفا بودن و توجه‌آن بزرگرمده به نکاتی بود که نشان می‌داد برای پرورش جسم و روح و ذهن‌شان از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کنند. ازجمله این امور توجه و اهتمام به کتاب و کتابخوانی و مطالعه کتاب‌های متنوع و گوناگون بود. از موضوعاتی که شما برای برگزاری یادواره شهدای کرمان پیگیری می‌کردن، تهیه و طراحی تصاویر شهدا و طراحی آنها روی کاشی بود. طرحی خلاقانه که ضمن بهره‌مندی از ظرفیت هنرهای بومی، تصاویری ماندگار و چشم‌نواز از شهدایان را در قالب نگاه بازدیدکنندگان از این آثار قرار می‌داد. همچنین بازدید حضوری و دانمی از موزه و نظارت بر روند طراحی ماکت متحرک عملیات والفجر ۸ که روزانه انجام می‌شد از دیگر کارهایی بود که حاج قاسم با شوق و علاقه‌مندی پیگیر انجام و نهایی شدن آن بود. ماکت که گرچه در حجمی کوچک‌تر از نمونه واقعی آن ساخته می‌شد ولی می‌توانست یک بار دیگر بزرگی‌ها و جانفشانی بچه‌های کرمان و سیستان و بلوچستان و دیگر رزمندگان شجاع عملیات والفجر را به خوبی به نمایش بگذارد. همه این موضوعات را از این جهت مطرح کردم که بگویم وجه فرهنگی، شخصیت اجتماعی و مردمی حاج قاسم در کنار وجوه نظامی، سیاسی و فکری، ایشان را به فردی متمایز، دوست داشتنی و مؤثر تبدیل کرده بود و اگر امروز آثار وجودی ایشان همچنان تأثیرگذار و ماندگار است، رمز و راز آن در شخصیت فرهنگی و مردمدار سردار دل‌هاست.



قاب



دیوارنگاره میدان

فلسطین با پیامی عبری

دیوارنگاره میدان فلسطین تهران همزمان با عملیات هوایی سپاه پاسداران و موشک‌باران و انهدام مقر جاسوسی رژیم صهیونیستی (موساد) در اربیل عراق، محل تجمع فرماندهان و عوامل مؤثر عملیات‌های تروریستی در کرمان و راسک، محل‌های تجمع فرماندهان و عناصر اصلی مرتبط با عملیات‌های تروریستی اخیر به‌ویژه داعش در سرزمین‌های اشغالی سوریه تغییر کرد. «تایوت‌های‌تان را آماده کنید» تریمه جملات روی دیوارنگاره جدید میدان فلسطین تهران است که با پیامی عبری خطاب به دشمنان ایران طراحی شده‌ است.