

محمد معتمدی «امید» را برای مردم بی پناه غزه خواند

محمد معتمدی، خواننده موسیقی ایرانی در تازه‌ترین فعالیت موسیقایی خود تک‌آهنگ «امید» به آهنگسازی حبیب خرابی‌فر را برای مردم بی‌پناه غزه منتشر کرد. در این تک آهنگ، سجاد سامانی شاعر، حبیب خرابی‌فر آهنگساز، محمدسعید شایان میکس و مسترینگ و محمد معتمدی خواننده، گروه اجرایی را تشکیل می‌دهند. این درحالی است که علی جعفری پویان، میلاد عالمی‌واهورا خدایمی نوازندگان

ویولن، سهراب برهمندی و علی جعفری پویان نوازندگان ویولا، امیرفرهنگ اسکندری نوازنده عود، مسعود همایونی نوازنده گیتار الکتریک، بابک ریاحی پور نوازنده گیتارییس و امید اصغری ضبط. دیگر عوامل اجرایی این اثر بودند. محمد معتمدی در توضیحات تکمیلی این اثر نوشته است: امید روشن است. امید خودش سرچشمه نور است. امید از جنس خورشید است. امید برای من است و برای شما و

شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر از امروز آغاز به کار می‌کند

مهمانی بزرگ طرح، نقش و رنگ



محمد آزاد

شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر گرچه عصر روز یکشنبه هشتم بهمن ماه با آثاری از مفاخر هنرهای تجسمی کشور در موزه هنرهای معاصر تهران آغاز به کار کرد تا رنگ و نقش‌های هنر به تزیین سالروز پیروزی انقلاب اسلامی بنشیند؛ اما اصلی‌ترین بخش آن از امروز ۱۰ بهمن ماه با نمایش نزدیک به ۸۰۰ اثر از ۵۱۷ هنرمند در مؤسسه فرهنگی ـ هنری میا افتتاح می‌شود تا هنرمندان در این رویداد به رقابت بپردازند.

حضور پیشکسوتان در جشنواره شانزدهم

در نمایشگاهی که یکشنبه شب در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح شد، ۷۰ اثر از ۵۵ هنرمند صاحب‌قلم همچون حسین محجوبی، ابوالقاسم سعیدی، محمدحسین حلیمی، محمدعلی رجبی، ناصر اویسی، یعقوب امدادیان، جلیل رسولی، کاظم چلیپا، حبیب... صادقی، حبیب... آیت‌اللهی، نصر... افجه‌ای، حسین خسروچردی، جلال شباهنگی، ابوالفضل عالی، حمید شریفی آل‌هاشم، مرتضی کاتوزیان، محمد خرابی، کوروش شیشه‌گران، بهزاد شیشه‌گران، اسماعیل شیشه‌گران،

مصطفی گودرزی، علیرضا عمومی و... روی دیوار موزه رفت تا جشنواره شانزدهم با نام‌آوران هنر ایران آغاز شود. در آیین افتتاحیه این بخش که با نمایشگاه آثار مفاخر هنرهای تجسمی شامل بخشی از آثار هنرمندان پیشکسوت از گالری یک تا ۵ موزه هنرهای معاصر و بخش «آینه در آینه ۳» شامل پوستره‌های انقلاب از گالری شماره ۶ تا ۹ همراه بود جمعی از هنرمندان، دانشجویان و هنردوستان به تماشای آثاری نشستند که بازخوانی از رویدادها و اتفاقاتی است که انقلاب اسلامی ایران طی ۴۵ سال گذشته پشت‌سر گذاشته است.



نمایش آثار ۱۰۰۰ هنرمند

امیر عبدالحسینی، دبیر شانزدهمین جشنواره تجسمی فجر درباره این رویداد هنری که در موزه

هنرهای معاصر تهران افتتاح شد، گفت: اقبال و استقبال کمی و کیفی اهالی هنرهای تجسمی برگ زرین دیگری در دفتر جشنواره شانزدهم شد و در ادامه نیز حضور جامعه دانشگاهی در کنار جامعه حرفه‌ای هنر بر کیفیت آن افزود تا دستاوردهای درخشان هنرهای تجسمی معاصر به شایستگی ارائه شود.

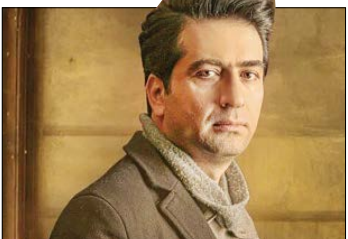
دبیرکل جشنواره هنرهای تجسمی فجر خاطرنشان کرد: ارسال ۱۰۰ هزار و ۷۶ اثر از ۳۴۲۹ هنرمند در تمام بخش‌های جشنواره شانزدهم

برش

از هنر دیروز تا امروز

با آغاز شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر، این روزها هنردوستان می‌توانند از بخش‌های جنبی و رقابتی این رویداد دیدن کنند. موزه هنرهای معاصر که میزبان بخش مفاخر هنرهای تجسمی است بیش از ۸۰ اثر از ۵۵ هنرمند با سابقه کشور را در معرض تماشا قرار داده و در بخشی دیگر، ۹۷ پوستر خاطره‌ساز پیروزی انقلاب اسلامی که شامل آثار ۲۷ هنرمند می‌شود را پیش روی مخاطبان هنر گذاشته شده است. در این نمایشگاه که در تمامی گالری‌های موزه برپاست، آثار هنرمندانی ازجمله حسین محجوبی، ابوالقاسم سعیدی، محمدحسین حلیمی،

و گردآوری ۸۵۹۷ اثر در بخش نمایشگاه‌های استانی با عنوان تجسم هنر از ظرفیت گسترده هنرهای تجسمی کشور حکایت دارد. در این میان ۷۷۱ اثر از ۵۱۷ هنرمند در مؤسسه فرهنگی ـ هنری صبا به نمایش گذاشته شده که در کنار بخش‌های دیگر جشنواره روز سه‌شنبه ۱۰ بهمن به روی هنرمندان و هنردوستان گشوده خواهد شد. در بخش تجسم هنر نیز در مجموع ۱۱۳۹ اثر از ۴۲۰ هنرمند در ۳۲ استان کشور ارائه شده است.



بوی شیدین
این آهنگ
تولید کرد
استن کلبه

برای همه آنان که در سهمگین ترین توفان‌های این روزگار کج رفتار، پای حق خویش، هویت خویش و وطن خویش جانانه ایستادند؛ مثل شهیدان خودمان و مثل مردم بی‌پناه غزه که ماندن و در خاک خود آرامیدن را انتخاب کردند.

او گفت: حضور چهره‌های شاخص هنر در تهران و سایر استان‌ها، نسبت حضور بانوان هنرمند در تمام بخش‌ها، افزوده‌شدن بخش‌های دیوارنگاری شهری با ۴۰ اثر، ناشران کتاب‌های تجسمی با معرفی بیش از ۱۵۰ عنوان کتاب و شکل‌گیری بازار هنر شامل ۱۱۲ اثر از ۹۲ هنرمند، از نقاط عطف شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر برشمرده می‌شود.

عبدالحسینی ادامه داد: مفاخر هنرهای تجسمی به روایت موزه هنرهای معاصر تهران آغازگر جشنواره شانزدهم شده تا شروع جشنواره به نام بزرگان هنر مزین شود. در این بخش ۷۰ اثر از ۵۵ ستاره درخشان هنر از گنجینه موزه هنرهای معاصر رخ نموده و زینت‌بخش جشنواره شانزدهم شده است. در ادامه نیز پنج اثر از دو هنرمند صاحب‌نام و تأثیرگذار به نمایش درآمده که به تازگی آسمانی شده‌اند تا یاد و نام‌شان در جشنواره شانزدهم جاری شود؛ استادان زنده‌یاد جلال شباهنگی و منوچهر صفرزاده، روح‌شان شاد.

او گفت: بخش «آینه در آینه» که از دو سال گذشته با تدبیر سیدعباس میرهاشمی، دبیرکل چند دوره از جشنواره فجر به‌ساختار این رویداد افزوده شده، پس از مروری بر نقاشی‌های انقلاب در دوره چهاردهم و نمایش عکس‌های انقلاب در دوره پانزدهم، در قدمی دیگر به مروری بر پوستره‌های شاخص سال‌های انقلاب اسلامی ایران پرداخته و ۹۸ پوستر از آن روزگار را شامل می‌شود. اگرچه اغلب این پوسترها شهرت بسیار دارد و در خاطره‌ها ماندگار است اما بازنمایش آنها در کنار هم، لطف دیگری دارد.



۱۵۰۰ اثر هنری در استان‌ها

محمد خراسانی‌زاده، مدیرکل هنرهای تجسمی و رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره تجسمی فجر نیز با اشاره به بخش‌های مختلف این رویداد هنری گفت: عرصه هنرهای تجسمی کشور با همه بخش‌های مختلف هنری متفاوت است. آن‌قدر این بخش وسیع و در تلاطم است که قابل قیاس با بخش‌های دیگر نیست. جمعاچند هزار نفر در عرصه سینما، چندده هزار نفر در تئاتر و... فعال هستند اما جمعیت هنرمندان

تجسمی پرشمار است. این ظرفیت امسال در شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی خود را به خوبی به نمایش گذاشته و موجب افتخار است که زیر یک پرچم و همدل این رویداد را پیش روداریم. اوسپس به نمایشگاه فرهنگستان هنر که از امروز ۱۰ بهمن ماه افتتاح می‌شود، اشاره کرد و گفت: موزه هنرهای معاصر تهران، به‌عنوان مهم‌ترین موزه هنری غرب آسیا یکی از پیشنهادها از این جشنواره است اما ستون‌های جشنواره تجسمی فجر هنرمندان آن هستند. در مجموعه صبا خواهید دید اثر دست هنرمندان پیشکسوت در کنار هنر دست هنرمندان جوان چه جلوه‌ای دارد. افتخار می‌کنیم که این جشنواره آن‌قدر بزرگ است که دبیرکل دارد و حدود ۱۰۰۰ اثر در مجموعه صبا و حدود ۱۵۰۰ اثر در مجموعه استان‌های کشور به نمایش درآمده است.

هنرهای تجسمی، گنجینه ارزشمند فرهنگ و هویت ایران اسلامی

اما شاید پرننگ‌ترین نقطه جشنواره هنرهای تجسمی فجر، حمایت بزرگان هنر ایران از این رویداد هنری باشد. همان‌گونه که محمود فرشچیان، پیر و پیشکسوت هنر ایران، به‌مناسبت آغاز شانزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی، هنرهای تجسمی را بخش مهمی از هویت ایران اسلامی دانست. او در پیامی که به مناسبت آغاز جشنواره هنرهای تجسمی داد، یادآور شد: «هنرهای تجسمی گنجینه ارزشمندی از تاریخ و فرهنگ و هویت ایران اسلامی است. طراحان، نقاشان، خوشنویسان، نگارگران، تصویرسازان، سفالگران و سایر هنرمندان عرصه طرح و نقش و حجم و تصویر، سنت‌های هنری گذشتگان را با نگاهی معاصر به تصویر می‌کشند و برای آیندگان ماندگار می‌کنند. جشنواره هنرهای تجسمی فجر به‌عنوان گسترده‌ترین جشنواره هنری کشور بستری است تا استادان هنر و جوانان هنرمند دستاوردهای هنری خود را ارائه و برگ دیگری به تاریخ شکوهمند فرهنگ ایران اسلامی افزون کنند. اکنون که این رویداد به شایستگی در گام شانزدهم خود قرار گرفته است، قدردان استادان، هنرمندان، دبیران، داوران و شرکت‌کنندگان آن هستم و دست تمام خادمین هنرهای تجسمی را به گرمی می‌فشارم. به‌ویژه برای جوانان هنرمند حاضر در این رویداد که در اعتلای این هنر شریف می‌کوشند سلامتی و توفیق روزافزون آرزو دارم.»



قاب

رونمایی از پوستر جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان

همزمان با نشست خبری بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان، از پوستر جشنواره با طرحی از حمید زریباف رونمایی شد. زریباف درباره این پوستر اظهار کرد: سعی کردم از المان‌های ایران به‌خصوص منطقه کویری بزد- اردکان استفاده کنم. رنگ‌هایی چون آبی فیروزه‌ای (حوض ایرانی)، قرمز (فرش ایرانی) و کرم (شن‌های کویر) انتخاب شد تا بیشتر تداعی‌کننده یک جشنواره بین‌المللی ایرانی باشد. در المان‌های صورتک‌های لبخند و گریه، سعی کردم طرحی ساده و جذاب برای کودکان و نوجوانان به‌وجود بیاورم.

تازه‌های نشر

انتشار رمان «تن نور»

جدیدترین رمان حسین قربانزاده خیابی با عنوان «تن نور» در انتشارات سوره‌مهر به چاپ رسید، آغاز می‌شود و با جنگ گره می‌خورد. داستان درباره پسری اهل آذربایجان به نام آراز است.

پدرش نکاور نیروی دریایی ارتش است و بعد از مرگ همسرش، آراز را به اجبار با خود به خرمشهر می‌برد و به دوستش می‌سپارد. اما آراز تاب و تحمل گرمای خطه جنوب را ندارد. از طرفی هم فقدان مادر آزارش می‌دهد.

در ادامه، آراز با نجمه، دختر میزبان آشنا می‌شود و کم‌کم با محیط سازگار می‌شود اما جنگ شروع می‌شود و آراز و این خانواده چهارنفره درست وسط درگیری گرفتار می‌شوند. قربانزاده که قلم‌زدن در حوزه نوجوان را در دستور کار خود قرار داده است، این بار در تن نور نیز به دغدغه‌ها و مشکلات نوجوانان در مواجهه با مقوله‌هایی مانند جنگ، فقدان، عشق و مرگ می‌پردازد. به گفته نویسنده، این رمان برای نوجوانان بالای ۱۵ سال نوشته شده است. قربانزاده خیابی پیش از این با کتاب‌های «د انگشت‌های اصلی» و «صلیب سلمان» در انتشارات سوره‌مهر شناخته شده است. تن نور با شمارگان ۵۰۰ نسخه و با قیمت ۲۵۵ هزار تومان راهی بازار نشر شده است.



«این است شیعه»

کتاب «این است شیعه» به قلم باقر شریف‌قزنی در ۲۳۲ صفحه و با قیمت ۱۲۰ هزار تومان در انتشارات کتاب چمکران منتشر شد.

باقر شریف‌قزنی، پژوهشگر، مورخ و نویسنده شیعه اهل عراق تألیفات متعددی دارد از جمله کتاب «این است شیعه» که

به فارسی ترجمه شده و در راستای بیان اعتقادات حقیقی شیعیان نگاشته شده است.

باقر شریف‌قزنی تلاش کرده تفکر شیعی را به درستی و آن‌گونه که هست به جامعه معرفی کند و اتهام‌هایی را که بر آن وارد کرده‌اند؛ مستدل و منطقی پاسخ گوید.

نویسنده در «این است شیعه» به مباحثی ازجمله تأسیس شیعه، آغاز تشیع، شیعه و غلو، ماجرای سقیفه، شیعه و صحابه، روش سیاست نزد شیعه و مراقبت‌های تربیتی و اخلاقی نزد شیعه و... سخن گفته است و در هر قسمت شبهات و اتهام‌هایی را که دیگران بر شیعه وارد کرده‌اند، بیان می‌کند و پاسخ می‌گوید.

