

انقلاب نورانی

پیش درآمد: دهه فجر، آمارها و ارقام کمی از سرخط خبرها تا محور برنامه‌ها و بسیاری دعوت‌ها و مصاحبه‌های رسانه فرایگیر (تی‌وی) است. اما آیا انقلاب ما هدف‌گذاریش برای فقط پیشرفت اقتصادی و رفاه هرچه افزون‌تر و انبوه‌تر گشتن ثروت‌های عمومی ... بوده؟... اما اگر چنین بود [که البته می‌دانیم هدف انقلاب اینها نبود و نیست] تحلیل متفکران و اندیشگران نامور دربار‌اش چنین گزاره‌هایی نبود: ایران به‌مثابه روح جهان مرده است یا حتی شوروی و کمونیست نتوانست چالش غرب باشد اما ایران این چالش را ایجاد کرد....

آمار، دستاورد نیست

دهه فجر و حضور مدیر، مسئول و دست‌اندرکار با پرشمار آمار و داده به‌عنوان کارنامه آنها، کارها و خدمات عموماً اقتصادی، رفاهی و خدمتی را به‌مثابه دستاوردهای انقلاب بیان می‌کنند، یعنی همان اشتباه بزرگ و گریبنی که جام‌جم به اشاره در گفت‌وگوی این قلم با دکترجواد منصوری درباره‌اش هشدار داد. انقلاب ما «انفجار نور» بود این سخن بزرگ و سنجیده‌ای است، نشان‌دهنده آگاهی گوینده‌اش به عظمت روح ایران، فرهنگ و تمدنش حکمت والا و باور ایرانی به انسانیت انسان (فارغ از نژاد، قوم و مرز) به دادگرایی به مداری سرفرازانه ایرانیان است. تقلیل انقلاب اسلامی که شعارهایش اوج معناگرایی است، آدرس غلط دادن خداکند که نباشد! ایران‌زمین در میان دیگر ملت‌ها و کشورهای منطقه از منسجم‌ترین شکل ملیت و قوم‌یافته‌ترین هویت ملی همراه با سنت دیرین حکومتاری برپایه منافع ملی برخوردار بوده، به‌گونه‌ای که نگاه رهبران ایران از دیرباز از مرزهای سرزمینی فراتر رفته و نظم‌دهی جهانی را با طرخی بر مبنای آرمان ایرانی شکل داده است. این تأثیر فرامزی از دوران باستان تاکنون پویایی خودش را داشته همچنان‌که این انقلاب توانسته غرب را جدی به چالش بکشد. چکیده‌واری از نگاه هنری کیسینجر را درباره ایران و ایرانی یادتان آوردیم. ایجاد تناسب خردمندانه میان هویت ملی و دینی یعنی ایرانیت و اسلامیت ناب، محمدی همچنین زبان فرایگیر مشترک یعنی فارسی همیشه توانسته کارآمد و بالنده ظاهر شود این مؤلف‌ها هماهنگ با همدیگر با وجود تهاجم، یورش، همهج فک و فرهنگ بیگانه توانسته تاب بیاورد و تعادل و کارآمدیش را نگهدارد و بی‌هیچ گمان، هنگامی‌که زمینه برای برهم‌کنش اینها فراهم شده و تناسب و همگرایی‌شان را در آن زمینه آماده به فعلیت رسانده س‌راخر توانسته یک گستره و شکل جدید تمدنی را بروز داده، متجلی سازد. از آنجا که ایران در درازنای تاریخ ثابت کرده که نگاهش به هستی و انسان همواره «خیر» بوده و است این نیک‌خواهی و نیک‌بینی و البته نیک‌نهادی است که بیمه‌گر صدور انقلاب اسلامی در جهان معاصر است و یکی از دلایل‌های محوری در فرایگیرشدن فرهنگ ایران به‌عنوان کشنگر فعال جهان باستان بوده که به دوران و روزگاران، بر محور خردمندی و پذیرش خود نظم و شکل داده و جهان را از مسیر قلب‌ها/ دل‌ها فتح کرده است. چه خوب که رسانه فرایگیر به ویژه تلویزیون در این دهه فرخنده به روح انقلاب یعنی ذات فرهیخته و فزرائه ایران اسلامی تپیزدازد. ایرانی پیرو اسلام ناب محمدی (شیعه) با این‌که روح مدارا و پذیرش دیگران در گوهرش می‌درخشد اما هرگز باستم و ستمگر میانه نداشته همواره دادگرا و داددوست بوده و هیچ‌گاه برای همسایه‌اش مرگ نخواست و اگر جامعه امروز از تاریخ و فرهنگش آگاهی روشنترانه نداشته باشد عمیق به این مهم نپردازد و ناف نسل نو با گذشته تاریخی پیوسته نباشد، در برابر جنگ نرم، فشار و هجوم حداکثری بدخواهان بدمشن خارجی [که واقعیت دارد و توهم توطئه نیست] ممکن است کم بیاورد. تنها پناهگاه ممکن در برابر

این تزویرهای مدرنیته (صهیونیسم جهانی) که در لافاف و واقعیت پوشانده شده، همانا پناه بردن به بنیان فرهنگی غنی خودی است نه به‌عنوان س‌رفت و عقبگرد، بلکه در ادامه همان روند پویای فرهنگی بالیدن و نوشکفتن!

خبر

سومین جشنواره ملی تولیدات پویانمایی و برنامه‌های عروسکی ایران، از ۲۴ تا ۲۶ بهمن در زاهدان برگزار می‌شود. علیرضاکیخا، مدیرکل صداوسیمای مرکز سیستان و بلوچستان در بخشی از سخنانش درباره داوری آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره گفت: داوری‌ها شروع شده و تا ۱۵ بهمن ادامه خواهد داشت، چون آثار رسیده به جشنوار بیش از تصور ما بود. وی افزود: تا ۴ بهمن که آخرین مهلت ارسال آثار

زاهدان، میزبان

جشنواره پویانمایی

گفت‌وگوی «جام‌جم» با دست‌اندرکاران رادیو انقلاب

تبیین اقتدار ایران قوی



مقابله با امواج تفتین و تحریف، مقابله باگسست نسلی، بازآرایی رویکرد تمدن‌سازانه انقلاب، خنثی‌سازی موجد اثرات پایداری در منطقه و غرب آسیا، دنیای اسلام و روابط بین‌الملل شد و در این مسیر، نقش رسانه برای تبیین این انقلاب از ریشه‌ها تا چشم‌انداز اساسی است و در این بین و در آستانه چهل‌وپنجمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی «رادیو انقلاب» در جایگاه یک رادیوی مناسبی تخصصی از این ظرفیت برخوردار است تا در جهت تبیین حقایق انقلاب اسلامی از شکل‌گیری تاگام دوم و با رویکردی کنشی و ایجابی فعالیت خود را انجام دهد. رادیو انقلاب رسالت دارد تا مبتنی بر مفهوم «ایران قوی» به عنوان دال مرکزی این شبکه در سال ۱۴۰۲، با ترسیم انقلاب اسلامی در ابعاد مختلف به تبیین واقعیات مترتب بر جایگاه واقعی ایران انقلابی در منطقه و جهان، مردم‌سالاری دینی، گفتمان مقاومت و بین‌المللی شدن انقلاب اسلامی متمرکز کند و برای مخاطبان خود خاصه نسل‌های جوان به یک مرجع صادق، جامع و جذاب رسانه‌ای تبدیل شود.

خنثی‌سازی جنگ شناختی

رضاکوچک‌زاده، مدیر شبکه رادیویی انقلاب و ابتدا به وجه تمایز فعالیت سال جاری رادیو انقلاب با سنوات گذشته این شبکه اشاره کرد و به جام‌جم گفت: امسال با توجه به «اقتدار مقاومت منطقه‌ای فلسطین؛ از طوفان الاقصی تا جنگ غزه» و «انتخابات اسفندماه ۱۴۰۲» محتوا و جدول پخش برنامه‌های شبکه تحت تأثیر این دورویدا مهم منطقه‌ای و داخلی خواهد بود و البته همچون سال‌های گذشته، جهاد تبیین، رسالت همیشگی رادیو انقلاب بوده است و امسال نیز تمرکز جدی بر جهاد تبیین، امیدآفرینی و نشاط‌افزایی در جامعه ایرانی، بازنمایی کارآمدی‌ها ۴۵ سال گذشته نظام اسلامی،

بود استقبال خوبی شد؛ هم از استان‌ها و هم از شرکت‌های بیرونی و این باعث طولانی شدن داوری شده است. کیخا گفت: ۳۰۰ اثر به دبیرخانه جشنواره رسیده که این تعداد آثار، وارد مرحله داوری شد و حدود ۷۰۰ ساعت هم پویانمایی داریم که در نهایت حدود ۵۰ اثر برگزیده خواهد شد. وی گفت: جشنواره فراخوانش از سه‌ماه قبل شروع و آثار جمع‌آوری شد، دانشگاه سیستان و بلوچستان میزبان این جشنواره است.

روز اول افتتاحیه جشنواره است و روز دوم کسانی که در حوزه پویانمایی فعالیت می‌کنند در کارگاه‌هایی که تشکیل شده شرکت می‌کنند، ضمن این‌که بازدیدهایی هم برای مهمانان داریم که از روز دوم شروع می‌شود که جاهای دیدنی، آثار باستانی و شهرسوخته به عنوان نماد پویانمایی دنیا و اولین مجلی که یک اثر پویانمایی را تولید کرده یکی از محل‌های بازدید است.

تبلیغی برای افزایش مشارکت پرشور داشته‌باشد. از این رهگذر مقابله با سیاه‌نمایی‌ها و بن‌بست‌انگاری‌های رسانه‌ای دشمن که بالطبع موجد دلسرد شدن مردم از مشارکت سیاسی است، یک هدف اساسی این شبکه است و براین امر نیز مصمم هستیم.

تبیین گفتمان انقلاب اسلامی

عباس پییری، تهیه‌کننده برنامه صبحگاهی روی موج انقلاب، در معرفی این برنامه به جام‌جم گفت: روی موج انقلاب که وظیفه اطلاع‌رسانی در این حوزه را دارد به بیان دستاوردها و پیشرفت‌های کشور در حوزه‌های مختلف در گفت‌وگو با مسئولان می‌پردازد و آخرین نشست‌های خبری و برنامه‌های دستگاه‌ها و ارگان‌های مختلف پیرامون جشن پیروزی انقلاب را اطلاع‌رسانی می‌کند، همچنین تبیین گفتمان‌های انقلاب اسلامی همچون عدالت‌خواهی، استقلال و آزادی، مقاومت، بازدارندگی، استکبارستیزی با تمرکز بر جهاد تبیین، مردمی‌سازی انقلاب اسلامی، امیدآفرینی و نشاط انقلابی در بستر گام دوم انقلاب محوره‌های مهم این برنامه است که با حضور کارشناسان مورد تبیین و روشنگری قرار می‌گیرد. این برنامه هر روز ساعت ۷ تا ۹ صبح از رادیو انقلاب پخش می‌شود.

پاسخ به شبهات جوانان

بهزاد محممودزاده، تهیه‌کننده برنامه «خیابان انقلاب» که هر روز ساعت ۱۴ تا ۱۷ به روی آنتن می‌رود، با اشاره به مهم‌ترین اهداف برنامه بیان کرد: در این برنامه به بررسی اهداف و سرخط

رسانه‌های معاند برای تطهیر پهلوی، پاسخ به شبهات جوانان درخصوص انقلاب، تأثیر اقدامات شهدای انقلاب و دفاع مقدس و ابعاد محرومیت‌زایی در کشور می‌پردازیم. نگاهی به کارنامه سیاسی یاران امام و جریان‌های سیاسی همراه با امام و خاطرات انقلابیون از تحولات دی و بهمن از دیگر محورهای این برنامه است.

نگاهی به نقش زنان در پیروزی انقلاب

ساناز باقری، تهیه‌کننده برنامه «ایران‌دخت» رادیو انقلاب با اشاره به این‌که نقش و سهم زنان در پیروزی انقلاب اسلامی انکارناپذیر و بسیار پررنگ بوده است،



افزود: زنان نه فقط در پیروزی انقلاب اسلامی سهم بزرگی ایفاکردند، بلکه در تثبیت نظام جمهوری اسلامی و تداوم انقلاب اسلامی حرف نخست را زدند. از این‌رو در این برنامه به حضور زنان در صحنه انقلاب اسلامی و برملکردن توطئه‌های دشمنان در عرصه‌های گوناگون فرهنگی، نظامی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و همچنین نقش زنان در پیشبرد اهداف انقلاب اسلامی می‌پردازیم.

این برنامه که با اجرای فاطمه نیرومند، گوینده باسابقه رادیو تهیه می‌شود از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ تا ۱۱ به صورت زنده پخش می‌شود.

تبیین جنگ نرم بر سبک زندگی

فرهاد دهنوی، تهیه‌کننده برنامه «مزر پرگهر» که به دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه فرهنگی می‌پردازد، بیان کرد: تبیین چرایی و چگونگی تهاجم فرهنگی دشمن وشبوه‌های مقابله با آن، تبیین جنگ نرم متمم‌کز بر سبک زندگی ایرانی و اسلامی و بایسته‌های رسانه‌ای مقابله با آن از انقلاب اسلامی تا شکل‌گیری تمدن اسلامی تصویر بزرگ «اعتماد به نفس ملی» در ایران قوی از مهم‌ترین محورهای مورد بررسی در این برنامه است.

وی با اشاره به این‌که برنامه مزر پرگهر هر شب از ساعت ۱۹ تا ۲۲ پخش می‌شود، افزود: تشریح و بیان فرهنگ تراز ایران قوی از چله اول تا گام دوم انقلاب اسلامی و نقش فرهنگی دانشگاهیان و نخبگان در شکل‌گیری و صیانت از انقلاب اسلامی از دیگر محورهای این برنامه در حوزه فرهنگ است.

بازخوانی اندیشه‌های حضرت امام(ره)

سید رحیم هاشمی جویباری، سردبیر برنامه «انقلاب حقیقت‌ها» نیز بیان کرد: ماموریت این برنامه در اصل بازخوانی اندیشه‌های حضرت امام خمینی (ره) است.

اندیشه‌هایی که تمام آن را می‌شود از صحیفه نور ایشان استخراج کرد. بعد از رحلت حضرت امام خمینی(ره) حقیقت‌هایی که بر اساس آن شجره انقلاب اسلامی توسط بنیان‌گذار آن شکل گرفته بود، رفته رفته تحریفاتی به آن وارد شد و در بعضی زمان‌ها به دلیل تفسیر اشتباه نقض‌هایی در تفسیر و نتیجه وارد شد.

اگر بخواهیم حقیقت‌های انقلاب را بخوانیم و از آن تفسیری درست داشته باشیم، باید برویم سراغ کسی که مفسر این موضوع است و در این سال‌ها به آن جامه عمل پوشانده و کسی جز رهبر معظم انقلاب نمی‌تواند مفسر این اندیشه‌ها باشد؛ اندیشه‌هایی که در عمل به بالندگی پیشرفت جمهوری اسلامی تبدیل شده است.

بررسی دستاوردهای چهار دهه انقلاب

برنامه‌های «فصل شکفتن» و «بزمگاه آزادی» دو ویژه‌برنامه‌ای است که پنجشنبه و جمعه هر هفته به دستاوردهای چهار دهه انقلاب اسلامی با حضور مسئولان می‌پردازد.

همچنین، پیشرفت‌های همه‌جانبه کشور، نقش‌دهی به زنان و جوانان پس از انقلاب، تبیین گفتمان‌های انقلاب اسلامی نیز در این دو برنامه مورد کاوش قرار می‌گیرد. برنامه فصل شکفتن به تهیه‌کنندگی حسین روزبهانی روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۹ تا ۱۱ و ۳۰ دقیقه و «بزمگاه آزادی» به تهیه‌کنندگی محمد جواد ی‌زاد روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۵ تا ۱۹ روی آنتن می‌رود.

پخش

«راز ساواکی پیر» برملا می‌شود



مستند «راز ساواکی پیر» تولیدشده در گروه خانه تولیدات جوان مرکز سیم‌رغ در جدول پخش شبکه‌های یک و افق قرار گرفت. مستند ۱۳ قسمتی راز ساواکی پیر به تهیه‌کنندگی و کارگردانی فائقه‌سادات میرصدی به بررسی سازمان ساواک و جنایات صورت‌گرفته در آن می‌پردازد. پرویز ثابتی، رئیس اداره کل سوم ساواک، یعنی اداره امنیت داخلی بود که موساد و سیا را با تمام دارایی‌هایش، پیش از همه فراری دادند که مبادا جعبه سیاه ساواک دست نیروهای انقلابی بیفتد. او بعد از سال‌ها زندگی مخفی، در اغتشاشات سال گذشته خود را نشان داد و شبکه منوچو با ساخت مستندی به نام «پرویز ثابتی» در پنج قسمت او را مقابل دوربین خود نشاند و به بررسی عملکردش در ساواک و تطهیر رژیم پهلوی پرداخت. در این مستند ضمن مصاحبه با زندانیان سیاسی که مورد شکنجه ساواک قرار گرفته بودند، از فیلم اعترافات شکنجه‌گران معروف ساواک و همچنین تصاویر آرشیوی بهره گرفته شده است. این مستند ساعت ۱۷ از شبکه یک سیما و ساعت ۲۱ از شبکه افق پخش می‌شود.

دوبله

باشگاه کمان‌گیری در شبکه امید

سریال «باشگاه کمان‌گیری مدرسه کارم‌زای» با گویندگی ۲۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملن و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد.

این سریال خانوادگی در گونه پویانمایی، درام و ورزشی محصول ژاین در سال ۲۰۱۸ قرار است از شبکه امید سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سریال مهسا عرفانی است. شیلا آژیر، بابک اشکیوس، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، فاطمه اکبری، رضا الماسی، دانیال ایاسی، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، محمدرضا حسینیان، امیر حکیمی، مونا خجسته، شهریار ربانی، حسین سرآبادانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، علیرضا شایگان، سعید شیخ‌زاده، محمد صادقیان، سحر صحامیان، بهروز علی محمدی، میلاد فتوحی، پویا فهیمی، کوروش فهیمی، مریم معینیان، علی همت‌مومیند، علیرضا ناصحی و مهسا عرفانی صدایپشه‌های این اثر بوده‌اند.

این سریال ماجرای پسری است که از همان کودکی عاشق تیراندازی با کمان است و مدتی به این ورزش مشغول می‌شود اما پس از مدتی به علت ترس از هدف، کمانداری را کنار می‌گذارد. در این هنگام با مردی مواجه می‌شود و مجدداً انگیزه تیراندازی در وی جان می‌گیرد.



روایتی از کودک امروز

مجموعه «کودک امروز» به تهیه‌کنندگی روشنک اهرابی و کارگردانی هادی آفریده با موضوع «تاریخ آموزش در ایران» با تمرکز بر آموزش غیررسمی کودکان و نوجوانان در ایران با رویکردی تاریخ‌محور به «تاریخ کودکی»، «نمایش»، «اسباب‌بازی»، «ادبیات» و «آموزش‌های نوین» می‌پردازد. این مجموعه دوشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه مستندپخش می‌شود.

