

## گپ

گفت‌وگو با تهیه‌کننده برنامه انتخاباتی رادیو معارف: **خانه ملت به شبهات مردم پاسخ می‌دهد**

برنامه رادیویی «خانه ملت» در رادیو معارف اهداف و عملکرد تشکیل مجلس شورای اسلامی را بازگو می‌کند. این برنامه با هدف بررسی جایگاه انتخابات مجلس شورای اسلامی چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۱۸ و ۳۰ روی آنتن می‌رود. روح‌ا... اسماعیلی، تهیه‌کننده برنامه رادیویی خانه ملت در این‌باره گفت: برنامه رادیویی خانه ملت ضمن تشریح وظایف مجلس شورای اسلامی کارکردهای مجلس را واکاوی کرده و اهداف آن را به سمع شنودگان رادیو معارف می‌رساند. وی افزود: کارشناس این برنامه حجت‌الاسلام‌والمسلمین باقرزاده، عضو هیات علمی موسسه حضرت امام خمینی(ره) و دارای دکترای علوم سیاسی است. او از چهره‌های شناخته‌شده در حوزه سیاسی و رسانه است و با اشرافی که کارشناس برنامه به مباحث سیاسی روز کشور دارد، به محتوای برنامه غنا بخشیده و با بازخوردی که از مخاطبان برنامه دریافت کردیم، مباحث این برنامه در زمینه آگاهی‌بخشی توانسته نظر مخاطبان را جلب کند.



تهیه‌کننده برنامه رادیویی خانه ملت در خصوص راهکارهای افزایش مشارکت و شور و نشاط انتخاباتی و تأثیری که برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی روی مخاطب دارد، گفت: در این برنامه می‌گوئیم از مباحث کارشناسی نهایت بهره را ببریم. اسماعیلی افزود: در خانه ملت به خواسته‌ها و شبهاتی که در ذهن مخاطب به واسطه هجوم بی‌وقفه فضای مجازی ایجاد شده، پاسخ می‌دهیم و با دنبال‌کردن موضوعات مهم روز کشور شاهد مشارکت فعال شنودگان هستیم. وی ادامه داد: اعتقاد دارم اگر شنونده دغدغه‌های مردم باشیم، می‌توانیم اعتمادسازی کرده و دیگر شاهد هجوم بی‌امان فضای مجازی نباشیم.

## موج

## عیدانه‌های رادیو ایران در شعبانیه

رادیوایران در اعیاد شعبانیه ویژه‌برنامه‌هایی را تدارک دیده است. «سلام صبح بخیر» تا پنجشنبه ۲۶ بهمن، ساعت ۶ و ۳۵ دقیقه پخش می‌شود و به اعیاد شعبانیه می‌پردازد. برنامه «خانه و خانواده» نیز ساعت ۹ پخش می‌شود و امروز با موضوع انبار و ازخودگذشتگی روی آنتن می‌رود. «به افق نوره» از دیگر ویژه‌برنامه‌هایی است که تا ۲۶ بهمن با رویکرد سبک زندگی حسینی و الگوبرگشتن از ائمه اطهار(ع) ساعت ۱۱ و ۴۰ دقیقه روانه آنتن می‌شود. برنامه موسیقایی «گلبانگ» نیز با پخش قطعات شاد تا پنجشنبه ساعت ۱۵ با اجرای مریم نشتیبا روی آنتن می‌رود. برنامه عصرگاهی «ایران‌شهر» نیز در این تاریخ‌ها این مناسبت‌های مهم را با پرداختن به موضوعات فداکاری و... مد نظر قرار می‌دهد. ایران‌شهر این هفته به تهیه‌کنندگی حسین معصومی و اجرای مهرناز فقهی و استاد کمال همنشین ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. مستند «سفیر عشق» همزمان با میلاد فرخنده حضرت ابوالفضل(ع) امروز ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه با جانبازان گفت‌وگو می‌کند.

همچنین برنامه «خیابان ایران» روز پنجشنبه ۲۶ بهمن با یک آژاده گفت‌وگو می‌کند. این برنامه ساعت ۱۲ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود.

## خبر

مسابقه استعدادیابی بازیگری «هنرپیشه» با هدف کشف ایده‌ها و استعداد‌های تازه به‌تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی مجید توکلی ساخته می‌شود.

مسابقه استعدادیابی هنرپیشه که برای پخش از شبکه سه سیما توسط مرکز سیمبر رسانه‌ملی ساخته می‌شود و هم‌اکنون در مرحله پیش‌تولید قرار دارد پس از تکمیل شدن دیگر عوامل تولید آن آغاز می‌شود.

## مجال درخشش استعداد‌های بازیگری با «هنرپیشه»

در این برنامه شرکت‌کنندگان با عبور از بخش‌های مختلف و پشت‌سر گذاشتن چالش‌های متنوع بازیگری، مهارت‌های خود را اثبات می‌کنند. در مرحله اول این مسابقه حدود ۸۰ نفر از علاقه‌مندان پس از راستی‌آزمایی و با نظر هیات انتخاب که از اساتید رشته بازیگری هستند، مجوز ورود به بخش مسابقه را دریافت می‌کنند. افراد راه‌پیدا کرده در هشت گروه تقسیم‌بندی می‌شوند و مدیریت هر گروه را یک هنرمند یا



گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده و کارگردان برنامه روی آنتن شبکه ۲

# برای ازدواج آسان، بیاوسط

قدیم می‌گفتند هرچه نصیب و قسمت باشد، اما حالا که آمار تجرد قطعی دختران و پسران دهه شصتی میلیونی شده، نمی‌توان دست روی دست گذاشت و به قسمت اکتفا کرد. واسطه‌گری ازدواج برای همین شکل گرفته تا ازدواج جوانان از موضع انفعال خارج شود و آنها را به سمت تشکیل خانواده سوق دهد. برنامه «بیا وسط» یک برنامه ترکیبی و متنوع است که با همین هدف تولید و روانه آنتن شده است. برنامه‌ای برای بیان همه زوایای واسطه‌گری ازدواج؛ از آسیب‌شناسی تا آموزش. این برنامه به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی سید یزدان ملک‌آبادی و سردبیری حجت‌الاسلام محمدحسن روحانی، تولید گروه خانواده شبکه دو است که این روزها روی آنتن این شبکه رفته و مخاطبان خود را پیدا کرده است.

### توجه به واسطه‌گری درست

سید یزدان ملک‌آبادی، تهیه‌کننده و کارگردان برنامه بیاوسط درباره دلیل تولید این برنامه و اهمیت مسأله واسطه‌گری ازدواج به جام جم می‌گوید: سومین مسأله در مقوله ازدواج جوانان، نبودن واسطه‌گر است. این مسأله بر اساس آمایشی است که در کشور انجام شده و سه امر را به عنوان مهم‌ترین مشکل ازدواج جوانان معرفی کرده است. بعد از مسائل معیشتی و شغل، نبود واسطه‌گر، مشکل اساسی در این رابطه ذکر شده است. این مسأله همیشه به واسطه دلایل سنتی ما پرده پوشی شده؛ به خصوص برای خانواده‌هایی که دختر دارند. واقعیت این است که در حال حاضر ما با یک عدد میلیونی در تجرد قطعی دختران دهه ۶۰ روبرو هستیم. رهبری

### دست‌روی نقاط حساس

ملک‌آبادی که برنامه رفته و مخاطب خودش را پیدا کرده است. به مرور هم جذاب‌تر و با مزه‌تر خواهد شد.

### واسطه‌گری، زیر ذره‌بین

بیا وسط یک برنامه ازدواجی جوان‌پسند است که مسائل و دغدغه‌های ازدواج مجرد‌ها را مطرح می‌کند. در فصل اول بیا وسط بیشتر به مسأله مهم واسطه‌گری در ازدواج پرداخته شده و این برنامه سعی دارد با نگاهی نو معرفی در ازدواج و سامانه‌های همسان‌گزینی را نقد و بررسی کند. از جمله آیتیم‌های این برنامه می‌توان به «دوره‌ی»، اشاره کرد که در آن دختر و پسر‌ها در حضور مشاوران ازدواج، حرف‌های صریح و برآمده از دل‌شان را با مخاطب به اشتراک می‌گذارند و فعالان ازدواج در حوزه رسانه، درباره معضلات رسانهای واسطه‌گری در ایران به بحث و گفت‌وگو می‌پردازند. بخش دیگر، «قصه عاشقی» است که زوج‌هایی که از طریق معرفان ازدواج با هم آشنا شده‌اند، سوار ماشین عروس می‌شوند تا طی گپ و گفت، خاطرات شیرین و چالب آشنایی‌شان را بیان کنند. دیگر بخش برنامه، استندآپ کمدی و کمیک موشن است و در عین حال، مراکز و سامانه‌های همسان‌گزینی در ازدواج در خلال برنامه معرفی می‌شوند. از دیگر عوامل این برنامه می‌توان به حامد منصوروی مدیر هنری، علیرضا زعفرانی دستیار تهیه‌کننده، هادی نوروزی تدوینگر، نوید پورحقیقی مدیر تصویربرداری، محمدعلی فکری روابط عمومی، محمد جواد طاهری مدیر تولید، احمد خرجمو، امیرابوالفضل جانقربان «ستیار تولید، مجید خسرو انجم کارتونیست، امیرحسین لواف تصویربردار، بهادر غفاری طراح و اجرای دکور، محسن سخن‌سنج مشاور تهیه‌کننده، شاعر تیتراژ مهدی سیار و خواننده حسین حقیقی اشاره کرد.



دارد مهارت‌های واسطه‌گری را آموزش دهد. مثلاً اگر می‌خواهیم واسطه‌گر شویم، اول از آقا پسر آماده ازدواج شروع کنیم. چون ممکن است دختر خانم در غیر این صورت لطمه ببیند. یا این‌که خانواده‌ها را بررسی کنیم و واسطه‌های بین خانواده‌ها انجام شود. مسأله دیگر این‌که اگر یک طرف جواب رد داد، اعلام کنید و طرف دیگر را منتظر نگه ندارید. در هر آیتیم دوسه‌امر آموزشی توضیح داده می‌شود.

### مشکل پسر‌ها در واسطه‌گری ازدواج

این تهیه‌کننده و کارگردان ادامه می‌دهد: در قسمت‌های اول سراغ دخترخان‌ها یا کارشناسان حوزه واسطه‌گری رفتیم. بعد از آن، سراغ آقا پسر‌ها می‌رویم و از چالش‌های آنها در ازدواج می‌گوییم که قسمت‌های بامزه‌ای شده است. شاید پیش از این بیشتر گفته می‌شد که پسر‌ها مشکلاتی مثل کار و سربازی دارند اما اینجا گفتیم که مشکل در واسطه‌گری برای امر ازدواج‌شان دارند. در قسمت‌های بعدتر هم سراغ رویکردهای رسانه‌های معاند به این مسأله می‌رویم. مثلاً آقای روحانی سردبیر برنامه ما به برنامه میدون رفته بود و شبکه‌های آن طرفی او را تمسخر کرده بودند. دو کارشناس دیگر هم در برنامه‌های دیگر رفته بودند که او را به شدت تمسخر کردند. ما به این پرداختیم که این امر مهم از جانب جریان معاند هم تشخیص داده می‌شود و به آن حمله می‌کنند. ما به این مسأله تأکید کردیم که اگر کسی قرار است آبرویش را وسط بگذارد، برای امر خیر ازدواج باشد، ما هم در برنامه واسطه‌گری داریم و هم اپلیکیشن‌های واسطه‌گری را در برنامه معرفی می‌کنیم. در عین حال در عوامل برنامه هم واسطه‌گری داشتیم و یک ازدواج پیش آمده است.

ملک‌آبادی درباره نحوه انتخاب افراد حاضر در برنامه هم عنوان می‌کند: سردبیر برنامه، در حوزه واسطه‌گری مسلط است و تخصص دارد و به بدنه دانشجویی مفصل وصل است. ما با گزینشی که می‌کنیم، هم مهمانان و هم شرکت‌کنندگان را بر این اساس و با راستی‌آزمایی، زیر نظر او انتخاب می‌کنیم.

مردمی داریم که کاملاً واقعی است. مصاحبه مردمی کف بازار داریم. یک آیتیم دیگر هم زوج‌هایی هستند که با واسطه ازدواج کرده‌اند و داخل یک ماشین عروس تزئین شده با آنها مصاحبه می‌کنیم. این بخش‌ها کارگردانی نشده و اتفاقات آنها صد درصد واقعی است. تلاش کردیم لهجه‌ها و آداب و رسوم سراسر کشور را هم نشان دهیم. کمپین واسطه‌گری را تا آخر قسمت ۲۶ داریم اما بعد از قسمت ۱۳ به سمت یک موضوع جالبی دیگر می‌رویم. در ۱۳ قسمت ابتدایی برنامه، سراغ موضوعات جالبی مثل مراجعه خانم‌ها به واسطه‌گر رفتیم. موضوع دیگری که به آن پرداختیم این بوده که چرا وقتی سراغ موضوعاتی مثل واسطه‌گری می‌رویم، رسانه‌های غربی این قدر واکنش‌های تندی نشان می‌دهند. کارشناسان بسیاری داشته‌ایم که وارد این حوزه شده‌اند و شبکه‌های معاند آنها را تمسخر کرده‌اند. در روز ولادت حضرت علی(ع) هم ویژه‌برنامه داشتیم و عقد زنده دختر و پسر را داشتیم که با واسطه‌گر به هم معرفی شده بودند.

### کمدی برای امر جدی

وی در خصوص نحوه بیان راهکارهای آموزشی برای واسطه‌گر‌ها هم این‌طور بیان می‌کند: برای بخش آموزشی از ملک‌آبادی درباره وژار کمیک‌موشن کمک گرفتیم که به صورت یک بخش جداست و خارج از باکس برنامه، در ساعات دیگر هم پخش می‌شود. در این بخش، یک سریال ۱۳ قسمتی در حدود ۴-۵ دقیقه طراحی کردیم که قصد

## پخش

## «چهارچرخ» بعد از «ساخت ایران»

با پایان پخش «ساخت ایران» مجموعه تلویزیونی «چهارچرخ» جایگزین آن خواهد شد. در خلاصه داستان این سریال آمده است: ذبیح، علاقه عجیبی به داشتن ماشین دارد و در این راه همه تلاشش را به کار می‌گیرد تا با خرید این وسیله به زندگی‌اش سرو سامان دهد.

او به این امید، عمری را جای فروش لب‌خط بوده است. ذبیح سرانجام موفق می‌شود پس از مدت‌ها پول ماشین را جمع‌آوری کند اما همزمان در روز خواستگاری دخترهایش پول‌ها به سرقت می‌رود و....

مریم امیرجلالی، حمید لولایی، بهنوش بختیاری، مجید یاسر، فلاکح جنیدی و شهرام قانلی از جمله بازیگران این سریال طنز هستند. گفتنی است این سریال از شنبه ۲۸ بهمن‌ماه، ه‌رشب ساعت ۱۹ از شبکه آی‌فیلم پخش و در ساعت‌های ۳ بامداد و ۱۱ روز بعد بازپخش خواهد شد. چهارچرخ محصول سال ۱۳۹۰ به کارگردانی جواد مردآبادی و نویسندگی محمدرضا فاضلی است که از شبکه سه پخش شد. مزدآبادی این روز‌ها سریال «چرخ‌گردون» را روی آنتن شبکه دو سیما دارد.



## آوا

## بابک زرین برای «سنجرخان» خواند

بابک زرین از آهنگسازان سینما و تلویزیون، آهنگسازی سریال تلویزیونی «سنجرخان» به کارگردانی محمدحسین لطیفی را در حالی به عهده گرفت که محمدرضا منصوری نیز به عنوان خواننده تیتراژ پروژه انتخاب شده



است. موسیقی متن و تیتراژ این سریال در فضای ارکسترال تولید شده است و محمدرضا یار نیز ترانه تیتراژ این اثر را سروده است. مجموعه تلویزیونی سنجرخان با قصه دلاوری‌های قهرمان‌گرد به کارگردانی محمدحسین لطیفی به‌زودی روی آنتن شبکه یک سیما می‌رود. سریال تاریخی «سنجرخان» به نویسندگی زنده‌یاد ضیاءالدین دری داستان یکی از قهرمانان کرد است که فرشید گوبلی، بازیگر محلی کرد زبان نقش اصلی آن را ایفا می‌کند. سنجرخان به تهیه‌کنندگی سعید جلالی در معاونت امور استان‌ها در ۲۶ قسمت تهیه و تولید شده است و پخش آن از شبکه یک سیما از هفته جاری آغاز شد. نویسنده این مجموعه زنده‌یاد ضیاءالدین دری است که داستان یکی از قهرمانان کرد را روایت کرده است.