

پخش «آموزگار واژگان»؛ دکتر حسن انوری» از شبکه ۴

مستند «آموزگار واژگان» پرتزهای از زندگی و سلوک علمی و فرهنگی حسن انوری، چهره ماندگار زبان و ادبیات فارسی و مولف فرهنگ بزرگ سخن، به تهیه‌کنندگی صدرا صدوقی و کارگردانی حسن علیزاده‌فرد پنجشنبه از شبکه چهار سیما پخش می‌شود. حسن علیزاده‌فرد کارگردان این مستند، درباره اهمیت و جایگاه حسن انوری گفت: استاد انوری از استادان برجسته زبان و ادبیات فارسی است که گام‌های بلندی

ثنایی با اشاره به تولید وپخش ۴۰قسمت ۴۰دقیقه‌ای از برنامه شب خوش، عنوان می‌کند؛ لوکیشن مادر مصلی است و خودمان آن را طراحی کرده‌ایم. تلاش کردیم فضای یک خانه یا ویلا را تداعی کنیم که خودمانی است و این‌گپ‌وگفت در این فضا شکل می‌گیرد. مهران غفوریان علاوه بر اجرا حساسیت‌های کارگردانی را هم داشت. زمان ماکم بود و به شکل فشرده، پیش تولید کردیم و بعد وارد ضبط شدیم.

یک اجرای شیرین

برای همه آنهایی که در دهه ۷۰ بای برنامه‌های طنز مناسبتی می‌نشستند، صدا و تصویر یک کم‌دین خنده‌رو که حتی با جاقی خودش هم شوخی می‌کرد، جذاب بود. مهران غفوریان در قامت بازیگر برای خیلی‌های مان شناخته شد تا بعدها و در دهه ۸۰، در زیر آسمان شهر، دستی بر آتش کارگردانی داشته باشد و به همه ثابت کند هنر برایش جدی است. او بعد از سخته و عمل قلبی که داشت، ظاهر لاغزتری به خود گرفت و کم‌کارتر شد. با این حال، هنوز هم لیخند او می‌تواند بهانه‌ای برای خنداندن مخاطب باشد. مهران غفوریان این شب‌ها مجری شب خوش است تا نوع دیگری از اجرا را در پرورنده خود ثبت کند. کارگردانی هنری این برنامه هم یا اوست و باید از این نظر، شب خوش را کار جدیدی در پرورنده حرفه‌ای مهران غفوریان لحاظ کرد. غفوریان تجربه اجرای برنامه‌هایی همچون سه‌شو را داشته و در برخی فصول اعجوبه‌ها در قامت مجری نیز حاضر شده بود، با اجرا و ارتباط با مخاطب بیگانه نیست و استندآپ‌های بسیاری را در خندوانه داشته اما مهم‌ترین ویژگی حضور او در قامت مجری یک تاک‌شوی تلویزیونی، نحوه ارتباط ساده و صمیمانه او با مخاطب و بیان بدون تکلفی است که در صحبت‌هایش دارد. غفوریان هنوز هم برای خیلی‌های مان همان بهروز پیرپیکاجکی و خالی بند است و ما را یاد فرشید دستان سریال زوج یا فرد و سرباز جلال فراگاه مسکونی می‌اندازد. کارهای مختلف غفوریان از زوج یا فرد و همسایه‌ها تا خاتون، خانه اجاره‌ای، چمدان و راه دررو، چه در قامت مجری و چه در عنوان کارگردان، در ذهن مخاطب ماندگار شده است.

برمودای چهره‌ها



برنامه برمودا را باید از دیگر برنامه‌های برجسته در حوزه برنامه‌های گفت‌وگومحور دانست که توانسته از زاویه جدیدی برنامه‌سازی کند. برمودا به تهیه‌کنندگی محسن نجفی سولاری در هر قسمت میزبان یکی از چهره‌های شناخته‌شده می‌شود و سعی دارد تا از زاویه‌ای دیگر به زندگی کاری این افراد بپردازد. کامران نجف‌زاده که برای اولین بار در قامت مجری در این برنامه گفت‌وگومحور، صمیمانه و متفاوت با مخاطب گفت‌وگو می‌کند، سردبیری گروه نویسندگان برمودا را نیز بر عهده دارد. مهمانان برنامه نیز ضمن بیان ناگفته‌های زندگی خود فضایی فانتزی، شاعرانه و گاهی طنز را تجربه می‌کنند.

در راستای تکامل فرهنگ فارسی برداشته است. او سرپرستی تالیف مجموعه هشت جلدی فرهنگ بزرگ سخن، تصحیح گلستان سعدی و آثار تالیفی ـ پژوهشی بسیاری را در کارنامه فعالیت‌های خود دارد. «اواضافه کرد؛ انوری به‌تمام‌معنا، انسانی آزاده است. شخصی غنی و ملایم، دوست‌داشتنی و بسیار خوشفکر، عدالت‌دوست و نوع‌دوست، علاوه بر این، ایشان در دآوری بسیار منصف هستند. از نظر علمی نیز خدمات بسیاری

«جام جم» به بهانه پخش برنامه «شب خوش» از برنامه‌های گفت‌وگو

شب‌های خوش

و هنر به مخاطب ارائه می‌شود. دکور متفاوت بسته پیشنهادی که حال‌وهوای خانه و خانواده را دارد، فضای آن را به یک برنامه مناسب آخر هفته برای مخاطبان هندروست و خانواده‌ها تبدیل کرده است.

یک هفت سینمایی



همان‌طور که اشاره شد، برخی از برنامه‌های گفت‌وگومحور، موضوعات تخصصی را در راس گپ و گفت خود قرار داده‌اند. ازجمله این برنامه‌ها باید به برنامه هفت اشاره کرد که محوریت خود را بر مسأله سینما قرار داده است. این برنامه که پیش از این با اجرا و تهیه‌های مختلفی روی آنتن رفته بود، تلاش کرده تا در هر قسمت موضوعات سینمایی روز را با حضور مهمانان و کارشناسان مربوط به آن، مطرح و آن را آسیب‌شناسی کند. بر همین اساس، موضوعات مرتبط با سیاست‌گذاری‌های سینمای ایران به صورت ویژه مطرح می‌شود. بخش میز نقد سینمای ایران هم، هر هفته به بررسی یکی از فیلم‌های در حال اکران اختصاص دارد. میز سینمای جهان یکی از بخش‌های ثابت برنامه خواهد بود که در کنار نقد فیلم‌ها و انیمیشن‌های مطرح به صورت موضوعی به فیلم و فیلمساز می‌پردازد و باکس آفیس هفتگی با رویکردی جدید بررسی می‌شود.

جریان یک تاریخ

از جمله برنامه‌هایی که با حال و هوای تاریخ و سیاست و محوریت گپ و گفت با مهمانان پخش می‌شود، برنامه جریان است. این برنامه که با اجرای دکتر علیرضا زادبیر، استاد دانشگاه روی آنتن می‌رود، تلاش می‌کند مسائل جدی روز ایران و جهان را با حفظ نگاه

از زمانی که رقابت‌های جام ملت‌های آسیا کلید خورد، برنامه «جام آرزوها» هم روی آنتن رفت تا یک پوشش بزرگ را به بهانه تحقق آرزوی کودکان ایران رقم بزند. جام آرزوها با برنامه‌ای به همین نام، به بزرگ‌ترین پوشش بین‌المللی کشور



تبدیل شد. این برنامه با دعوت از چهره‌های برتر هنری و ورزشی، تلاش کرد تا قدمی برای برآورده‌کردن آرزوها بردارد. آن‌طور که گفته شده بود، با رصد گسترده‌ای که از ارگان‌هایی مثل کمیته امداد، شهرداری‌ها، ستاد اجرایی فرمان امام (ره) و... شده بود، یک بانک اطلاعاتی جمع‌آوری و راستی‌آزمایی در جهت اولویت‌بندی برای آن انجام شد. در نهایت با آرای مردمی و تلاش و بازی‌های داخل مسابقه که چهره‌ها داشتند، تامین جهیزیه یا آرزوی کودکان تامین می‌شد. این برنامه به واسطه حضور جناب‌خان که محبوب کودکان است، توانست نفوذ زیادی در میان مخاطبان داشته باشد.

بسته پیشنهادی آخر هفته



از دیگر برنامه‌های گفت‌وگومحور تلویزیون که هنوز هم روی آنتن است، می‌توان به بسته پیشنهادی اشاره کرد که آخر هفته از شبکه دو پخش می‌شود. بسته پیشنهادی با اجرای مژده لواسانی برای چندمین سال متوالی روی آنتن رفته تا در آئیم‌های همچون «احوالپرسی»، «بسته پیشنهادی من» و گفت‌وگوی صمیمانه، به گپ‌وگفت و ارائه پیشنهاد آخر هفته به مخاطبان بپردازد. در بخش «بسته پیشنهادی من»، هم، پیشنهادهای جالبی از مردم و صاحبان مشاغل مختلف در حوزه فرهنگ

برنامه‌های گفت‌وگومحور یا آنچه در اصطلاح غربی به آن تاک‌شو می‌گویند، همیشه از انواع محبوب برنامه‌سازی بوده و بهتر می‌تواند با مخاطب ارتباط برقرار کند اما نباید فراموش کرد که این‌گونه برنامه، جزو سخت‌ترین کارهای تولیدی است. از هماهنگی

مهمانان و مدیریت فضای برنامه تا جزئیات دیگری که ممکن است وقت و انرژی زیادی از عوامل تولیدی بگیرد. این برنامه‌ها در چند سال گذشته بخش بیشتری از تولیدات تلویزیون را به خود اختصاص داده و توانسته با تنوع موضوعات و نحوه پرداختن به آن، طیف وسیعی از مخاطبان را به سمت خود جذب کند. برخی از این برنامه‌ها با هدف پرداختن به یک موضوع خاص است و حوزه مشخصی را هم در پیش گرفته است. درست مثل برنامه‌هایی همچون نقد سینما، شیوه و سوره. برخی هم موضوعات گسترده‌تری را در دستور کار خود قرار داده و تمرکز اصلی آن روی دعوت از مهمانان خاص و چهره هاست؛ برنامه‌هایی نظیر برمودا، جام جم و بسته پیشنهادی را باید از جمله این برنامه‌ها دانست. برنامه «شب‌خوش» این روزها روی آنتن هم رفته است. کنار هم قرار گرفتن تجربه‌تهیه‌کننده و کارگردان با حضور چهره‌ای مثل مهران غفوریان، این برنامه را از موارد مشابه خود متمایز کرده است. جام جم در گزارش پیش رو، به برخی از متاخرترین برنامه‌های پخش شده در تلویزیون با محوریت گفت‌وگو پرداخته و برخی از آنها را مرور کرده است. ضمن اینکه با سلیم ثنایی تهیه‌کننده «شب‌خوش» گفت‌وگو داشته است.

شب مخاطبان خوش

برنامه شب خوش این روزها با زمان کمی که عوامل داشتند، به شکل فشرده در حال تولید بوده و دو قسمت از آن هم روی آنتن رفته است. کنار هم قرار گرفتن تجربه‌تهیه‌کننده و کارگردان با حضور چهره‌ای مثل مهران غفوریان، این برنامه را از موارد مشابه خود متمایز کرده است. سلیم ثنایی، تهیه‌کننده شب‌خوش که تجربه تهیه آثاری همچون چشم‌بندی و پلاک ۱۳ را دارد، با فضای طنز آشناست و شاید بر همین اساس هم با همکاری مهران غفوریان، این برنامه را با حال‌وهوای متفاوت و مفرح تولید کرده و کوشیده تا در کنار دیگر عوامل برنامه یک تاک‌شوی متفاوت را تهیه کند و روی آنتن شبکه سه ببرد.

او در خصوص تولید این برنامه به جام جم می‌گوید: شب خوش یک تاک‌شو با مهمانان چهره و سلبریتی است. مهران غفوریان، مجری این برنامه است که گفت‌وگو و بازی با مهمانان انجام می‌دهد و در عین حال کارگردانی هنری را هم در دست دارد. حال‌وهوای برنامه، خوب و هنری است. خود مهران غفوریان هم شوق و ذوق هنری بالایی دارد و به جزئیات کار دقت می‌کند که این مسأله در تولید و پیشبرد برنامه به ما کمک کرده است. به نظر من این برنامه استانداردهای بالایی در زمینه اجرای یک تاک‌شو دارد. زحمات آقای درخشان در قامت کارگردان تلویزیونی هم زیاد بوده است. وی از ادامه می‌دهد: شب خوش ریتم خوب و تندی را به عنوان یک برنامه تاک‌شو دارد. یک نکته دیگر هم این‌که، برنامه را بدون کات ضبط می‌کنیم که کاملاً به شکل ژال ضبط می‌شود. این برنامه با دیگر برنامه‌ها متفاوت است. اجرای مهران غفوریان هم این برنامه را از موارد مشابه متمایز کرده است که در کنار اجرای طنز، مهمانان هم او را می‌شناسند یا تجربه همکاری با او را دارند و همین مسأله باعث شده تا برنامه حال‌وهوای متفاوتی داشته باشد. برنامه شب خوش، درست همان‌طور که از اسمش پیداست، حال‌وهوای یک برنامه شبانه را دارد. انگار مهمانان، مهران غفوریان را به خانه خودشان دعوت کرده‌اند و یک‌گپ و یک‌چای خودمانی دارند.

تلاش برای ایجاد اوقات مفرح



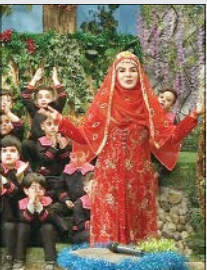
ثنایی درخصوص مخاطب این برنامه هم این‌طور بیان می‌کند: مخاطب برنامه عام است و همه افراد خانواده را شامل می‌شود. سازمان صداوسیما و شبکه سه این هدف را دارد که مردم حال‌وهوای خوبی داشته باشند. گروه اجتماعی به همین خاطر تصمیم گرفت برنامه شبانه‌ای با تم حال خوب به مردم ارائه کند تا مردم در کنار تجربه این فضای مفرح، گپ وگفت با هنرمندان را شاهد باشند. همچنین با توجه به نزدیک شدن به اوقات پایان سال، می‌خواستیم مردم با تماشای این برنامه حال بهتری را تجربه کرده و دغدغه‌های فکری کمتری داشته باشند. قصد ما این بود که لحظات مفرح و خوبی را برای مخاطبان بسازیم.

این تهیه‌کننده در اشاره به مهمانان برنامه شب‌خوش هم می‌گوید: مهمانان برنامه، طیف گسترده هنرمندان و چهره‌های مطرح کشور هستند؛ از کم‌دین و بازیگران تا ورزشکاران و همه افراد شناخته‌شده. تلاش ما این بوده که مهمانان، متنوع باشند تا همه سلیقه‌ها را شامل شود. در عین حال، زاویه‌گفت‌وگو متفاوت و جدید است. تلاش کردیم این صحبت‌ها دوستانه و متفاوت باشد تا مخاطبان حرف متفاوت و تازه‌ای از این مهمانان بشنوند. گفت‌وگوها هدایت شده نیست اما در تیم سردبیری بر اساس دعوت از مهمانان، طراحی متفاوتی در پرسش‌ها انجام شده تا زاویه‌گفت‌وگو تازه باشد و حرف‌های شنیده نشده برای مخاطب مطرح شود. تیم اتاق فکر در مورد بازی‌ها هم بحث و بررسی کرده تا ۱۲۰ بازی طراحی شود. در نهایت بر اساس سلیقه دوستان، برخی از بازی‌ها را نهایی کردیم. بازی‌ها متنوع است؛ برخی شان کاملاً ایرانی است و برخی هم متمایز از دیگر بازی‌ها است.

چهره

خاله شادونه در تلویزیون

فصل جدید «باغ شادونه» با محوریت خانواده و کودکان روزهای پنجشنبه و جمعه حوالی ساعت ۱۵ از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود. در هر قسمت از فصل سوم باغ شادونه ماجراهای جدیدی اتفاق می‌افتد که مهارت‌های کودکانه و مفاهیم اخلاقی، دینی، فرهنگی و اجتماعی را در قالب داستان‌هایی شاد و هیجان‌انگیز به بچه‌ها آموزش می‌دهد. در خلاصه داستان این فصل از برنامه آمده است: نازگل، دختر اوستا گلاب که دو فرزند به نام‌های نقل و نبات دارد به‌تازگی به محله باغ شادونه نقل مکان کرده و قرار است در این باغ زندگی کنند. حضور نقل و نبات در این باغ ماجراهایی شیرین و دیدنی خلق می‌کند. حضور کودکان با خانواده از دیگر آئیم‌های جذاب این برنامه است. سری جدید باغ شادونه در ۳۰ قسمت ۳۵ دقیقه‌ای، کاری است از گروه کودک‌ونوجوان شبکه دو به تهیه‌کنندگی و کارگردانی علی اکبر ذاکری، سردبیری صدیقه سلطان‌نژاد، نویسندگی ستاره کدخدایی و اجرای ملیکا زارعی که پخش آن از امروز ۲۶ بهمن حوالی ساعت ۱۵ آغاز و به‌صورت روتین پنجشنبه‌ها و جمعه‌ها در همین ساعت از شبکه دوی سیما روانه آنتن می‌شود.



مسابقات تنیس از قاب ورزش

مسابقات تنیس روی میز قهرمانی جهان به صورت زنده از شبکه ورزش سیما پخش می‌شود. شبکه ورزش سیما در ادامه پوشش متنوع رویدادهای معتبر رشته‌های مختلف ورزشی این بار با برنامه «مثبت ورزش» رقابت‌های تنیس روی میز قهرمانی جهان و رقابت نمایندگان ایران را در این رویداد بین‌المللی به تصویر می‌کشد. مثبت ورزش، جمعه ۲۷ بهمن از ساعت ۱۴و۳ دقیقه به پوشش زنده این مسابقات و دیدارهای ملی‌پوشان تنیس روی میز ایران می‌پردازد. آرمین عابدینی، تهیه‌کننده برنامه‌های ورزشی تلویزیون درباره این برنامه که همزمان با برگزاری مسابقه‌های ورزشی داخلی و خارجی، این رویدادها را در شبکه ورزش تلویزیون پوشش می‌دهد، گفته بود: مثبت ورزش، شامل آئیم‌های متعددی است که بستگی به مسابقه‌ها و رشته‌های ورزشی دارد مثلاً در مسابقه‌هایی چون کشتی، کشتی‌گراون و مربیان، مکانی که در آن مسابقات برگزار می‌شود و حریف‌ها به صورت انفرادی معرفی و بررسی می‌شوند. مثبت ورزش، برنامه‌ای رویدادمحور است و به مسابقه‌های کل جهان به صورت زنده می‌پردازد. این برنامه به تناسب رشته ورزشی و مسابقه‌ها، مجریان، گزارشگران و کارشناسان متفاوتی دارد.



«شب خوش»

چهره‌ها

برنامه «شب‌خوش» به‌تازگی راهی آنتن شد. مجری این برنامه مهران غفوریان و تهیه‌کننده اش سلیم ثنایی است. در قسمت‌های این برنامه نصرا... رادش، بیژن بنفشه‌خواه، کمند امیرسلیمانی و... مهمان هستند.



نما