

«صبح صبا»
تماشایی می شود

برای اولین بار برنامه صبحگاهی «صبح صبا» همزمان با پخش رادیویی به صورت تصویری روی آنتن می رود. امروز دوم اسفند همزمان با میلاد حضرت علی اکبر(ع) و روز جوان مجله صبحگاهی صبح صبا به صورت تصویری تقدیم مخاطبان می شود. امیر اکبری، تهیه کننده برنامه گفت: صبح صبا یکی از برنامه های صبحگاهی پر مخاطب رادیوست که در فضایی شاد در قالب مجله رادیویی مخاطبان را در جریان رویداد های



گزارش و تصاویر اختصاصی «جام جم» از فصل چهارم سریال جلیل سامان

به دنبال زیرخاکی در زمین و آسمان

این که او در تمام این شرایط همچنان در سودای زیرخاکی و دگرگونی زندگی اش بود، باید دید در این فصل جاه طلبی ها و دندلم کاری های فریبرز تا کجا ادامه پیدا می کند. فریبرز باغ بیشه، شخصیت معروف و محبوب ماجراهای زیرخاکی با بازی پژمان جمشیدی با شکل و شمایل خاصی خود میان مخاطبان شناخته شده و تکیه کلام های بازه در دل علاقه مندان این سریال جایز کرده است و این را می توان از بازتشر و دیده شدن ویدئوهای بخش های مختلف سریال به ویژه کل کل های این شخصیت با بریچهر (پری) خانم یعنی همسرش (با بازی ژاله صامتی) در شبکه های اجتماعی به خوبی دریافت. این دو شخصیت که پایه های اصلی قصه هستند در این فصل نیز حضور دارند. به گفته مدیر گروه تولیدات طنز سیما فیلم، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، گیتی قاسمی، هومن برق نورد، سیاوس چراغی پور، منصور نصیری، رایان سرلک و... از بازیگران «زیرخاکی ۴» هستند.

عبور تصویربرداری از ۸۰ درصد

مسعود کریمی خضرا، مدیر گروه تولیدات طنز سیما فیلم در گفت گو با جام جم بیان می کند: تصویربرداری سری جدید زیرخاکی از ۸۰ درصد عبور کرده است و به موازات انجام جلوه های ویژه، تکمیل موسیقی و صداگذاری قسمت های آغازین در حال نهایی شدن است. گروه در این فصل سری هم به جنوب کشور زند. البته این سفر به پایان رسیده است و گروه به تازگی از جزیره خارک بازگشته اند.

فریبرز، بین زمین و آسمان

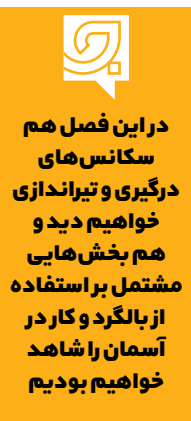
چند ماه پیش بود که خبرهایی از شروع تصویربرداری سریال زیرخاکی محصول سیما فیلم شنیده شد و با انتشار این خبر بسیاری از

جامعه قرار می دهد. از آنجا که این برنامه ارتباط صمیمانه ای با مخاطبان دارد و بسیاری از آنها خواستار تماشای تصویر این برنامه هستند، امروز همزمان با میلاد حضرت علی اکبر(ع) و روز جوان مخاطبان می توانند این برنامه را به صورت تصویری تماشا کنند. اکبری افزود: با توجه به این که صبح صبا یک برنامه صبحگاهی طنز است و تصویر در انتقال حس طنز نقش بسزایی دارد پخش تصویری این برنامه می تواند ارتباط

عراق رسیده و اشتباه گرفتن او با یکی از فرماندهان ارشد، سوزه ای کمدی به نمایش گذاشته که این ماجرا ادامه داشت.

این موقعیت کمدی است

همان طور که گفتیم تکیه کلام ها و بازی های روان بازیگران چهره، پیشکسوت و جوان این قصه در کنار قصه ای پرکشش، زیرخاکی را تماشایی کرد. پژمان جمشیدی به اصطلاح شخصیت را مال خود کرده حتی بازیگر خردسال نقش کاوه (رایان سرلک) نیز باورپذیر هنرمثایی کرد و به این ترتیب به خوبی جمع خانواده باغ بیشه برای مخاطبان پذیرفتنی شد. صامتی نیز مثل غالب نقش آفرینی هایش در این سریال بازیگری پرتوان ظاهر شده است که از موقعیت های کمدی به خوبی بهره می برد. او پیشتر در گفت وگویی که برای فصل دوم این سریال با جام جم داشت، گفته بود: زیرخاکی اصلا کمدی کلام نیست واصل آن همان طنز موقعیت است. کلام ها هم به این دلیل بامزه اند که در موقعیت های جالبی مطرح می شوند وگرنه این جریان اصلا کمدی کلامی نیست. اگر این طور بود یعنی شما باید تمام اتفاق ها را بدون آن که موقعیتی ایجاد شود از طریق دیالوگ های بازیگران بشنوی و ببینی اما چنین اتفاقی در زیرخاکی نمی افتد. در تمام این سریال زندگی عادی این آدم ها را می بینیم که هم خودشان و هم موقعیت های شان بسیار جدی هستند اما به چشم مخاطب نه حتی خود شخصیت ها خنده دار می آید. از همین رو ما به معنی واقعی، کمدی موقعیت داریم. باید گفت بهترین و جذاب ترین نوع کمدی در تمام دنیا همین کمدی موقعیت است. جلیل سامان نیز همان موقع در این خصوص به جام جم گفت: زیرخاکی، کمدی موقعیت است، یعنی شخصیت ها در موقعیت هایی هستند که موجب خنده می شوند به خصوص در فریبرز اما در مورد میزان کمدی کار باید مخاطب قضاوت کند. اصغر نقی زاده نیز یکی از بازیگرانی است که از همان ابتدا همره قصه بوده، او که بیشتر با آثاری مرتبط با جنگ تحمیلی شناخته می شود، پیش از این برای فصل دوم در گفت وگو با جام جم بیان کرد: در طول این سریال تلاش کردم از آن نقی زاده ای که در مجموعه های جنگی از من دیده اید، فاصله بگیرم و به آصفی که در دولت مشغول است نزدیک شوم؛ اتفاقی که به واسطه فیلمنامه و شخصیت سازی که از قبل برنامه ریزی شده بود، رخ داد و سعی اصلی من این بود آن را را جا بیندازم. این جریان برای من خیلی سخت بود و آقای سامان هم زحمت زیادی برای آن کشیدند. امیدواریم مردم هم بپسندند تا خستگی ما هم در برود. البته کار خوب همین است و به قول معروف، پوست آدم را می کند اما طبیعتا ارزشش را



دارد. به نقل از سیما فیلم، تعدادی از عوامل «زیرخاکی ۴» از این قرار هستند: جلیل سامان نویسنده و کارگردان؛ رضا نصیری نیا تهیه کننده؛ رضا شبیانی مدیر فیلمبرداری؛ رضا شریفی، سرپرست گروه کارگردانی؛ عباس عباسی طراح گریم؛ مهدی نصراللهی جانشین تولید؛ مهرداد اکبری طراح لباس، بهنام جعفری طراح صحنه؛ میثم نجفی برنامه ریز و سازنا هرندی منشی صحنه.



برای دیدن گزارش تصویری ویژه، روی این QR کد اسکن کنید



مخاطبان را با برنامه نزدیک تر و صمیمیت بیشتری بین آنها ایجاد کند. وی افزود: علاقه مندان می توانند روزهای چهارشنبه صبح صبا با همزمان با پخش رادیویی از سایت رادیو صبا و برنامه کاربردی ایران صدا به صورت تصویری ببینند و بشنوند. صبح صبا شنبه تا چهارشنبه ساعت ۶ و ۴ دقیقه با اجرای مهید قناعت پیشه و مریم خادم پور و تهیه کنندگی امیر اکبری تقدیم مخاطبان می شود.



نگاه

خلق کمدی به شیوه آقای باغ بیشه



سپیده اشرفی گروه رسانه

فریبرز باغ بیشه، به بازی پژمان جمشیدی در سریال «زیرخاکی» نماد یک مرد ناآگاه است که می خواهد پری خانم خودش را ملکه کند اما هربار سر را جای اشتباهه درمی آورد. بیشتر مخاطبان، جمشیدی را در قاب سینما و تئاتر دیده اند اما زیرخاکی ازجمله آثاری است که توانمندی او را در قاب تلویزیون ثابت کرده. جمشیدی که در اوایل ورودش به حوزه سینما، با نقد های تند و تیز در خصوص ورود ورزشکاران سابق به بازیگری مواجه شده بود، توانست در سکوت و البته به مرور، توانمندی خود را در خلق کاراکترهای کمدی نشان دهد. زمان برد تا مخاطب توانست او را باور کند و صدالبته که زیرخاکی هم به این تلاش او کمک بسیاری کرد. زیرخاکی به طور کلی قصه فریبرز – و خانواده اش – را روایت می کند که از همان ابتدا به دنبال زیرخاکی است و یک بار به جرم پخش اعلامیه دستگیر و یک بار هم درگیر تعمیر موشک ارتش می شود. البته در همه این موارد، بدون این که اطلاع داشته باشد، درگیر یک ماجرای پلیسی یا امنیتی می شود. حتی در یکی از فصل های سریال، پایش به



خانه های مصادره ای بعد از انقلاب باز می شود تا با زهم مخاطب بتواند روایت تاریخ را با قدم های آقای باغ بیشه تماشا کند. شاید یکی از نکات طنز سریال زیرخاکی، برخی ابراعات آن باشد که خود در خلق این موقعیت کمدی کمک کننده بوده. درست مثل وقتی که این شخصیت در زندان است و سریال در اشاره به برخی آثار کلاسیک سینمای جهان، نشان می دهد او به مرور زمین سلول را با قاشق می کند و خاک در پاچه شلوارش می ریزد تا گوشه ای زیر عکس سدام خالی کند؛ اما خاکی که فریبرز جابه جا می کند برخلاف بسیاری از تکنیک های فرار زندانیان در فیلم های مطرح، تنها یک کارکرد دارد آن هم خنداندن مخاطب تلویزیون است. پژمان جمشیدی در کارهای کمدی بسیاری ظاهر شده اما زیرخاکی را باید نقطه عطف کارنامه او به واسطه گره زدنش به مخاطب تلویزیون دانست. فریبرز باغ بیشه چه زمانی که در مقابل بردارش با بازی درخشان هادی حجازی فر ظاهر می شد و چه زمانی که در د پالوگ با همسر ساهه دلش با بازی ژاله صامتی است، ویژگی کاراکتر خود را حفظ می کند و در بده بستان هایی که با بازیگران مقابلش دارد، از فریبرز یک کاراکتر دوست داشتنی می سازد. جمشیدی در کاراکتر فریبرز زیرخاکی، زیاد حرص و جوش می خورد اما خوب می داند چطور از یک موقعیت ساده کمدی بسازد. کما این که رد شدن زنش از مقابل پایش و لگد کردنش را تبدیل به یک موقعیت کمدی برای نشان دادن معیانیت های او می کند. فصل جدید زیرخاکی حالا در حال آماده شدن است و مخاطبان منتظرند تا قصه های جدیدتری از آقای باغ بیشه و خانواده شان ببینند.

ویژه

سالن های جدید در شهرک ایران

شهرک تلویزیونی – سینمایی ایران سال ۱۳۵۹ به پیشنهاد زنده یاد علی حاتمی برای ساخت مجموعه تلویزیونی هزارستان بنا شد. این شهرک دارای سازه ها و سالن های متعدد دیگری هم هست. شهرک سینمایی و تلویزیونی ایران (شهرک سینمایی غزالی



سابق) یا شهرک حاتمی نام محوطه بزرگی است در غرب تهران که در آن دگور خیابان ها و ساختمان های مربوط به فیلم ها و سریال های ایرانی ساخته و نگهداری می شود. فیلم ها و سریال هایی همچون هزارستان، شیخ مفید، سرداران، هشت بهشت، کارآگاه علوی، کفش های میرزانوروز، کیف انگلیسی، معماری شاه و سرزمین مادری در این شهرک فیلمبرداری شده است. برای فیلم مریم مقدس هم بخشی از اورشلیم در این شهرک بازسازی شد. مهدی میرچی، مدیر شهرک در گفت وگویی بیان کرد: به دنبال ایجاد سالن همایش هایی برای برگزاری های رویداد ها و گرد همایی ها در این شهرک بودیم. این سالن بهمن ماه افتتاح شد و بالای ۷۸ نفر ظرفیت دارد.



برای دیدن گزارش تصویری ویژه، روی این QR کد اسکن کنید

سینما در تلویزیون

فرشته ها این بار به شبکه نمایش می آیند

مخاطبان شبکه نمایش می توانند امروز در ساعات ۸ و ۱۳ ببینند فیلم سینمایی «فرشته ها با هم می آیند» باشند. فرشته ها با هم می آیند فیلمی به کارگردانی و نویسندگی حامد محمدی و تهیه کنندگی منوچهر محمدی محصول سال ۱۳۹۲ است که در آن بازیگرانی همچون جواد عزتی، نازنین بیاتی، رضا ناجی، الهام کردا و... بازی کرده اند. این فیلم داستان یک روحانی ساده از روحانی ساده دل را روایت کند که به لیلادر حالی با تنگدستی روزگار سپری می کند که صاحب سه فرزند همزمان می شوند. آهنگسازی این فیلم را مهیار علیزاده انجام داده است.

فرشته ها با هم می آیند توانسته بود یک زندگی ساده از روحانی ساده دل را روایت کند که به قول خودش نوکر زن و بچه اش بود و دوست داشت حال شان خوب باشد. وارد شدن آقا احمد، روحانی فیلم، به حوزه سینما آغاز چالش های بسیاری برای او و خانواده اش بود. جواد عزتی در نقش احمد بازی کرده و توانسته بود یک نقش متفاوت را از یک روحانی به نمایش بگذارد. این فیلم حال و هوای خانوادگی دارد و چالش های یک خانواده هنگام تولد فرزندان را روایت می کند.



ایرانیان را با فرهنگ فلسطین آشنا می کنیم

علی خلیلی، مجری فلسطینی برنامه «ساعت به قدس» که از شبکه یک پخش می شد، از مهمانان گروه رسانه روزنامه جام جم در بیست و چهارمین نمایشگاه رسانه های ایران بود. خلیلی در گفت وگو با خبرنگار ما از حضورش به عنوان تهیه کننده در شبکه الکوثر گفت و این که دوست دارد برنامه ای درباره فلسطین و فرهنگ و تاریخ این کشور برای مردم ایران بسازد تا آشنایی بیشتری با هموطنانش پیدا کنند.



برای دیدن گزارش تصویری ویژه، روی این QR کد اسکن کنید

قاب

