

گفت و گو با عوامل برنامه پرتعداد رادیو جوان

به کافه رادیو خوش آمدید

مریم کریمی

روزنامه نگار



«کافه رادیو» برنامه فرهنگی - هنری رادیو جوان است که سال های قبل با صدای ماندگار مرحوم «مهران دوستی» از این شبکه رادیویی پخش می شد، اما پس از درگذشت وی، پخش این برنامه قطع شد. حالا چند سالی می شود که گروه برنامه ساز کافه رادیو تصمیم گرفتند تا بار دیگر این برنامه پرمخاطب را با همان فضای دلنشین و میزهای مختلف، تقدیم مخاطبان کنند تا نام و خاطره مهران دوستی تا همیشه در یادها زنده بماند. با عوامل این برنامه گفت و گوی کوتاهی شده که در ذیل می خوانید:



سیروس رجبی
تهیه کننده کافه رادیو
از رادیو جوان

حدود ۲۰ سال برنامه سازی می کنم، در این مدت هم برنامه های مختلف نه فقط مرتبط با حوزه سینما بلکه در حوزه های متفاوت کار کرده ام. تهیه کنندگی برنامه کافه رادیو را به مدت ۷ تا ۸ سال برعهده دارم. این برنامه به مدت بیش از ۱۶ سال با اجرای مرحوم مهران دوستی اجرا می شد؛ پس از فوت مرحوم دوستی برنامه کافه رادیو قطع شد و در این سه سال اخیر با اجرای علیرضا کنگرلو در حال پخش است. ما در این برنامه هر آنچه را که مد نظر مخاطب از فرهنگ و هنر در میزهای مختلف ارائه می کنیم؛ میز سینما، میز تئاتر، میز موسیقی و... هر روز چند میز مختلف داریم که حداقل بخشی از نظر مخاطب را بتوانیم جلب کنیم. این برنامه از ساعت ۱۵ تا ۱۶ روی موج رادیو جوان می رود؛ یعنی زمانی که عده ای از سرکار بازمی گردند یا این که در حال استراحت هستند و بیشتر رادیو گوش می کنند. ما با توجه به بازخوردهایی که دریافت می کنیم، از برنامه کافه رادیو خیلی استقبال می شود. این بازخوردها نشان می دهد که رادیو، نقش مهمی در زندگی مردم دارد و مسیر را به تعدادی از دوستان نشان می دهد. در کافه رادیو تلاش مان این است که بیشتر طبق نظر مخاطبان پیش رویم، مثلا میز موسیقی ما به پخش موسیقی و گفت و گو با خوانندگان و آهنگسازان اختصاص یافته است یا در میز خبر، به مرور خبرهای روز می پردازیم و در میز مهمان گفت و گو با هنرمندان و مهمان برنامه و... طراحی شده است.

باشیم؛ حتی اگر احيانا يك فيلمی را نقد می کنیم، منطقی و سازنده باشد. البته به تضارب آرا هم اعتقاد داریم؛ به این شکل گفت و گویی صورت می گیرد که مسیر سازندگی طی می شود. اگر متکلم وحده باشیم، هیچ اتفاقی نمی افتد. نگاه ها و عقاید باید در کنار همدیگر قرار بگیرند تا در نهایت سیاستگران کلان فرهنگی کشور در میان این نگاه های مختلف، یک مسیر تازه و رو به رشدی برای سینماگران و علاقه مندان رقم بزنند.

از سال ۷۵ که وارد مطبوعات شدم کارم را با مطبوعات سینمایی شروع کردم و در کنار تمام کارهای دیگر، سینما، یکی از دغدغه ها و علاقه های من بود. زمانی که در مطبوعات سینمایی هستم به طور طبیعی نسبت به اتفاقاتی که در حوزه سینما رخ می دهد، دغدغه مند هستیم. من چند سالی است که در حوزه نقد سینما فعالیت می کنم. به شخصه معتقدم که ما به عنوان بازوهای فرهنگی وظیفه خودمان می دانیم که در هر جایگاهی که هستیم، وجهه حمایتی داشته



مینو خانی
مدرس دانشگاه و
کارشناس بخش سینمایی
کافه رادیو

حدود ۲۹ سال گویندگی می کنم. من قبل از این که وارد دنیای رادیو شوم و به عنوان گوینده کارم را شروع کنم، دو سال اول حضورم در رادیو در نمایش های رادیویی بودم و به عنوان بازیگر، کار خود را آغاز کردم و بعد از دو سال وارد کار گویندگی شدم و در حال حاضر هم نویسندگی و گویندگی انجام می دهم. با توجه به این که مأموریت برنامه کافه رادیو، یک برنامه فرهنگی - هنری است، در مورد تمام جنبه های هنری سعی می کنم که برای خودم دغدغه ایجاد کنم و مطالعات و اطلاعاتی داشته باشم که بتوانم در تمام جنبه ها در برنامه صحبت کنم. مادر برنامه بیشتر به سراغ جوانان می رویم و با آنها گفت و گو می کنیم؛ جوانانی که به تازگی کار فرهنگی و هنری خودشان را آغاز کرده اند و برای اولین بار که آثارشان را عرضه کرده اند. برنامه کافه رادیو را شبیه تا چهارشنبه ساعت ۱۵ تا ۱۶ از رادیو جوان روی موج اف. ام. ردیف ۸۸ مگا هرتز بشنوید.



علیرضا کنگرلو
گوینده کافه رادیو
از رادیو جوان

