

جزئیات حادثه

سریال سلمان فارسی

بعدازظهر جمعه بود که خبری ناگوار کام مان را تلخ کرد. خبر این بود: «بر اثر فرو ریختن آوار که مربوط به پل دکور در محل فیلمبرداری سریال «سلمان فارسی» در منطقه شمال شاهرود بود، دو نفر هنرور جان باختند و چهار هنرور دیگر مصدوم شدند.» با شنیدن این خبر، از احسان ناظم بکایی، مدیر روابط عمومی این پروژه جوای جزئیات حادثه شدیم. وی در گفت‌وگو با جام جم بیان کرد: جمعه بعدازظهر یکسری هنروران روی پلی رفتند که برای لوکیشن ساخته شده بود. پل با سازه‌های سنگی و چوبی پیرامون آن فرومی‌ریزد و متأسفانه این سازه‌ها روی تعدادی از هنروران آوار می‌شود. دو نفر را در این حادثه از دست دادیم و چهار نفر دیگر مصدوم شدند. مصدومان با هلی‌کوپتر به بیمارستان امام حسین (ع) شاهرود منتقل شدند. خوشبختانه حال‌شان مساعد است و دارند مراحل درمان را طی می‌کنند. دو فرد فوت شده، سید علی نعیمی و حمید ظهیری هستند.



وی در خصوص مستحکم‌سازی پل نیز توضیح داد: این پل چند وقتی است ساخته شده و تست‌های لازم هم از آن گرفته شده بود. خود من دوروز پیش از روی این پل گذر کردم. امروز که خبر را شنیدم، خیلی متعجب و ناراحت شدم چون ارتفاع و طول چندانی نداشت. واقعا یک حادثه بوده است؛ چون گروه خیلی روی محکم ساختن دکور تاکید دارند. وی درباره ادامه یافتن پروژه پس از این رخداد تلخ به جام جم گفت: طبق برنامه‌ریزی باید کار را پیش ببریم. این لوکیشنی از فصل ایران باستان بود. تابستان و اوایل پاییز کار را در شهرک گرانی در کاروانسرای مرمر پیش بردیم. برای استفاده از طبیعت زمستانی شاهرود به جهت تصویربرداری بخش‌های بیرونی سریال، به این لوکیشن آمده‌بودیم تا پایان سال کار این قسمت‌ها را به پایان برسانیم. اوایل سال آینده به شهرک گرانی بازمی‌گردیم و در تهران ادامه کار در بقیه لوکیشن‌ها نظیر مجموعه ماروین جلوی دوربین خواهد رفت. ناظم‌بکایی افزود: طبق برنامه‌ریزی‌های ابتدایی که انجام شد، قرار بر این بود که بخش ایران باستان حدود ۱۸ ماه به طول بینجامد. مهم‌ترین بخش سریال از نظر ساخت‌وساز و فضای کاری همین ایران باستان است. حسن گریزن، رخشدار بسطام نیز درباره حادثه به خبرگزاری‌ها گفت: سه نفر مصدوم علی عجم، محمدعلی عرگانی و علی‌راضیوسف زاده هستند. این حادثه در ساعت ۱۴ و ۴۵ دقیقه در روستای خیج شاهرود و در محل فیلمبرداری سریال سلمان فارسی به وقوع پیوست. روستای خیج در «دکلیومتری شمال شاهرود در شرق استان سمنان قرار دارد.

انعکاس روز انتخاب در رادیو



روز گذشته شبکه‌های رادیویی انعکاس دهنده حضور مردم پای صندوق‌های رای بودند. ضمن این‌که امسال معاونت صدا سعی کرد حضوری متفاوت در صحنه انتخابات داشته باشد و بر بستر رسانه‌های نوین و با بهره‌گیری از ابزارهای فناورانه، «سامانه تبلیغات و معرفی صوتی نامزدهای ایرانصدا» را ویژه انتخابات راه‌اندازی کرد. همچنین دست‌اندرکاران شبکه‌های رادیویی در قالب گزارش‌های متنوع از مسئولان و مردم نشان دادند رادیو همیشه همیای مردم است. برگزاری پوشش و مسابقات محوریت انتخابات از دیگر بخش‌های شنیدنی برنامه‌های رادیو در روز انتخابات بود.

رئیس رسانه ملی در محل سامانه نظرسنجی تلفنی مرکز تحقیقات که اقدام به انجام نظرسنجی و افکارسنجی درباره انتخابات دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی می‌کنند حضور یافتند. یازدید سرزده رئیس رسانه ملی از سامانه نظرسنجی تلفنی مرکز تحقیقات بیش از یک ساعت به طول انجامید، جیلی در یازدید از این سامانه در جریان روند و چگونگی اجرای نظرسنجی به صورت تلفنی از مردم سراسر کشور قرار گرفت. پس از آن با پرسشگران مرکز

بازدید رئیس رسانه ملی از سامانه نظرسنجی مرکز تحقیقات



«جام جم» از مسابقه شبکه ۳ در گفت‌وگو با تهیه‌کننده گزارش می‌دهد

معرکه‌ای برای سرگرمی و آگاهی

ترکیب رقابت با یک فضای شاد خانوادگی، چیزی است که می‌تواند یک مسابقه ساده را به یک جنگ و بهانه برای دوره‌می شبانه تبدیل کند. کاری که به نظر می‌رسد در مسابقه معرکه اتفاق افتاده و توانسته مخاطبان را به سمت خود بکشد. مسابقه معرکه با حضور جواد رضویان که پیش از این کارنامه درخشانی در حوزه بازیگری طنز داشته، حال و هوای مفرح و شادی به خود گرفته و ترکیبی از آگاهی و سرگرمی برای مخاطبان شده است. این برنامه چند وقتی است که پای خود را به شبکه سه گذاشته تا مخاطبان را با یک رقابت نفسگیر و هیجان‌انگیز همراه کند. معرکه در حقیقت تازه‌ترین برنامه اجتماعی شبکه ۳ است که در قالب یک مسابقه با تمرکز بر وجه سرگرمی تولید می‌شود. در هر قسمت از این مسابقه، دو گروه شرکت‌کننده برای کسب جایزه ۶۰ میلیونی با هم به رقابت می‌پردازند. در حقیقت در هر قسمت شش نفر که توانایی، استعداد یا شغل ویژه‌ای دارند، یک به یک در صحنه حضور پیدا می‌کنند و گروه‌های شرکت‌کننده باید از طریق سرخ‌هایی که در اختیارشان قرار می‌گیرد، حرفه یا توانایی آن‌شش نفر را حدس بزنند. این برنامه به تهیه‌کنندگی حمید مراوندی و کارگردانی محمدرضا رضاییان برنامه‌ای برای سرگرمی و مسابقه بین دو گروه شرکت‌کننده است که با هم به رقابت می‌پردازند.

حمید مراوندی، تهیه‌کننده مسابقه معرکه درخصوص کلیت برنامه و ایده تولید آن که در اتاق فکر برنامه شکل گرفته، به جام جم می‌گوید: معرکه برنامه‌ای در حوزه مسابقه و سرگرمی است که طراحی و پیش‌تولید این بیش از سه ماه طول کشید. این برنامه با هدف ایجاد فضایی مفرح و سرگرم‌کننده طراحی شده

و ساختار و محتوای آن حاصل ده‌ها جلسه اتاق فکر بوده است. معرکه سعی می‌کند با رویکردی متفاوت و جذاب، مسیر جدید و به‌روزی را به فضای برنامه‌سازی تلویزیون پیشنهاد دهد. محور اصلی معرکه، رقابت دو گروه شرکت‌کننده برای کسب جایزه ۶۰ میلیون تومانی است. در هر قسمت شش فرد معرکه که توانایی، استعداد یا شغل ویژه‌ای دارند یک به یک در صحنه حضور پیدا می‌کنند و گروه‌های شرکت‌کننده باید از طریق سرخ‌هایی که برنامه در اختیارشان قرار می‌دهد، حرفه یا توانایی آن‌شش نفر را حدس بزنند. معرکه از دو بخش مقدماتی و فینال تشکیل شده. در بخش مقدماتی دو گروه شرکت‌کننده براساس سرخ‌های برنامه باید حدس‌های درست بزنند و گروهی که بعد از پنج حدس اول، امتیاز بیشتری کسب کرده باشد به مرحله فینال راه پیدا می‌کند.

فضای سرگرم‌کننده و هیجانی معرکه

وی ادامه می‌دهد: بعد از هر حدسی که در این مرحله مطرح می‌شود، یک رونمایی جذاب از حرفه یا توانایی آن فرد را خواهیم دید. گروهی که در فینال حاضر می‌شوند باید حدس بزنند حرفه یا توانایی آخر به چه فردی اختصاص دارد. در این مرحله چهار فرد در مقابل گروه فینالیست قرار می‌گیرند و گروه باید حدس بزند فرد معرکه آخر، کدام‌یک از این چهار نفر است. در پایان هم رونمایی نفر آخر را شاهد خواهیم بود. مراوندی در پاسخ به این پرسش که با توجه به انتخاب جواد رضویان در قامت مجری، آیا تلاش این بوده که فضای فان و طنز هم در مسابقه حاکم شود؟ این‌طور بیان می‌کند: برنامه معرکه فضایی سرگرم‌کننده و مفرح دارد و توانایی‌های طنزپردازی منحصر به فرد جواد رضویان هم کاملاً در حین طراحی برنامه، لحاظ

تحقیقات به‌گفت‌وگو پرداخت و در جریان مطالبات و مشکلات آنان قرار گرفت. شایان ذکر است که سامانه تمام‌الکترونیکی نظرسنجی تلفنی مرکز تحقیقات با تعداد ۴۰ دستگاه رایانه و استفاده از پرسشگران و کنترل‌گران مجرب و باسابقه برای انجام نظرسنجی‌های تلفنی در سطح کشور فعالیت می‌کند. در این سامانه همه مراحل انجام نظرسنجی ازجمله شماره‌گیری تصادفی پاسخگویان و ثبت اطلاعات نظرسنجی و همچنین گزارش‌گیری لحظه‌ای به‌صورت

شده بود. جواد رضویان چهره‌ای محبوب و شناخته شده برای مردم است و سال‌هاست بانقش آفرینی‌های متفاوتش، لیخند را به لب بینندگان می‌نشانند. به‌طور کلی تیم تهیه و کارگردانی بر همین اساس و با لحاظ کردن مردمی بودن و محبوبیت جواد رضویان، آرایشان برای اجرای برنامه دعوت کرده. در معرکه یک جواد رضویان متفاوت می‌بینید.

زیرساخت تعاملی برای مخاطبان

این تهیه‌کننده درخصوص وجه تمایز معرکه با دیگر برنامه‌ها و مسابقات تلویزیونی هم می‌گوید: دو نکته خیلی مهم وجود دارد؛ اولین مسأله این‌که در مسابقه معرکه ترکیبی از گیم‌شو و تلنت‌شو را می‌بینیم؛ یعنی مخاطب از یک گیم‌شو لنت می‌برد که صفر تا صد آن به شکل مهیج است. هرشب شش تلنت

هر کدام از ما معرکه هستیم

حمید مراوندی، تهیه‌کننده مسابقه معرکه با اشاره به این‌که مخاطب معرکه هیچ محدودیتی ندارد، عنوان می‌کند: مایک برنامه به شدت متنوع و جذاب هستیم که هر سن و میزان تحصیلاتی می‌توانند مخاطب آن باشند و از آن لذت ببرند. اجراهای شاد و ریتمیک داریم که کودکان از آن لذت می‌برند. در عین حال اجراهای متنوعی داریم که بزرگسالان از آن لذت می‌برند. به همین خاطر باید گفت که هیچ محدودیتی برای مخاطبان معرکه متصور نیستیم. مراوندی درخصوص دلیل نامگذاری این مسابقه با عنوان «معرکه» این‌طور بیان می‌کند: اسم این مسابقه را معرکه گذاشیم چون هر کدام از ما می‌توانیم معرکه باشیم. در این مسابقه برای راهنمایی و ارائه سرخ به شرکت‌کنندگان از همه فرمت‌ها حتی شعر استفاده می‌کنیم. در واقع هم فضای آیتم‌های متنوع را داریم و هم در نظر داریم در ادامه ایده‌های جذاب‌تر مثل ایده عروسکی داشته باشیم تا در پیدا کردن سرخ کمک کند.



«سردلبران» جایگزین «تب سرد» می‌شود

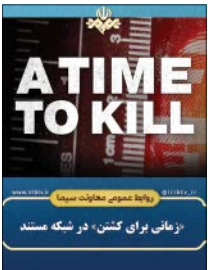
سریال سر دلبران به کارگردانی محمدحسین لطیفی به زودی از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد. براین اساس با به پایان رسیدن سریال در حال پخش تب سرد، از روز جمعه ۱۸ اسفند سریال سر دلبران به کارگردانی محمدحسین لطیفی جایگزین آن خواهد

شد. این سریال داستانی اجتماعی در مورد مسجد و نقش مجوری آن در زندگی مردم دارد و در آن تلاش شده است تا فضای روابط اجتماعی یک مسجد به‌طور گشیده شود. این مجموعه یکی از آثار موفق و پربیننده لطیفی است که در بازپخش هم همچنان مورد توجه قرار می‌گیرد. لوکیشن‌های این مجموعه در یزد بوده و خودلطیفی هم نقش کوتاهی در سریال بازی کرده است. محمدکاسی، متین ستوده، فرهاد قائمیان، اسماعیل محرابی، جعفردهقان، کامران تفتی، جهانپخش سلطانی، شهنش تسلیمی، زنده‌یاد شهرام عبدلی، رابعه مدنی، بهاره افشاری، رضاتوکل، محمدالهی، مختار ساقی، افسانه کمالی و... در این سریال ایفای نقش کرده‌اند. سریال سر دلبران از روز جمعه ۱۸ اسفند هر روز ساعت ۱۶ به وقت تهران، ۱۷ به وقت کابل و ۱۷ و ۱۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه جهانی آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.

«زمانی برای کشتن» به شبکه

مستند رسید

مستند زمانی برای کشتن با گویندگی ۱۷ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تاملین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این مستند در گونه مستند جنایی، پلیسی محصول کشور انگلیس در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه مستند سیماپخش شود. مدیر دوبله این مستند مرضیه صفی‌خانی و صدابرداری آن بر عهده سعید عابدی بوده است. رضا آفتابی، بابک اشکیوس، دانیال الیاسی، فاطمه برزویی، علی بیگ محمدی، مریم رادپور، زهر سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، داوود صابغانی نصر، محمد صادقیان، میلاد فتوحی، نسرین کوچک‌خانی، علی منصور، راد، عباس نباتی، آرتنا پاراحمدی، رزیتا پاراحمدی و مرضیه صفی‌خانی صداییشه‌های این اثر بوده‌اند. این مستند درباره بازرسان مصممی است که باید یک صحنه جنایت را بازسازی کنند و در نهایت به پیدا کردن قاتل نزدیک شوند. مستند به بررسی پرونده‌های جنایی مختلف می‌پردازد و زوایای مختلف آنها را مورد بررسی قرار می‌دهد و از این رو برای کسانی که به مسائل جنایی علاقه دارند، می‌تواند جذاب باشد. شبکه مستند، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله این عنوان برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



حضور صندوق رای در «پخش اخبار»

برای اولین بار در تاریخ صداوسیما، صندوق‌های رای از روز جمعه ۱۱ اسفند ساعت ۸ صبح در پخش اخبار صداوسیما واقع در ساختمان شیشه‌ای قرار گرفت تا افراد مختلف در «پخش اخبار»، از این طریق بتوانند رای دهند. اتفاقی که پیش از این و در سال‌های گذشته در ادوار مختلف انتخابات انجام نشده بود.

صندوق شورای نگهبان تا پایان شب در پخش اخبار قرار داشت و ۱۳ نفر از شورای نگهبان برای روند نظارت بر رأی دادن در این بخش حضور داشتند. پیش از این و در دوره‌های قبل، صندوق رای سیار و همچنین صندوق‌هایی در مسجد بلال تدارک دیده می‌شد و امسال هم علاوه بر قرارگیری صندوق رای در پخش اخبار سازمان، صندوق‌هایی نیز پیش‌بینی شد تا افراد مختلف صداوسیما از کارمندان تا مدیران و گروه‌های مختلف بتوانند آرای خود را در مسجد بلال به صندوق بیندازند. صداوسیما طی یک هفته گذشته نیز برنامه‌های انتخاباتی مختلفی را در شبکه‌های سیما تدارک دید که از بحث درباره رأی دادن تا مناظره و دیگر مباحث را شامل می‌شد.

