

«پول مردم» در شبکه یک

فیلم سینمایی «پول مردم» با گویندگی ۳۶ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.این سینمایی در گونه زندگی نامه، کمدی ودرام محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود.مدیر دوبله این سینمایی علیرضا باشکندی وصدابردار آن مهدی پاینده است. بابک اشکیوس، دانیال الیاسی، آرزو امیریدری، علی بیگ محمدی، جواد پزشکیان، محمد تنهایی، فریناز ثریا، ارسلان جولایی، امیر محض ورود به استودیو جلب می‌کرد این بود که تماشاچیان برنامه که اغلب مادران و فرزندان شان در هر سنینی بودند، با وجود خستگی اما مشتاقانه به تماشای برنامه می‌نشستند. گرچه کنترل این تعداد تماشاچی کار راحتی نیست اما یکی از عوامل سعی می‌کرد در کمال ادب و احترام، نکاتی را به آنها در طول ضبط برنامه یادآور شود، ولی زمانی که کات داده می‌شد، همگی مشتاق بودند با داواران و مجری که رسالت بودری است، عکس یادگاری بگیرند. ضبط برنامه ادامه دارد و ما نیز در گوشه‌ای از استودیو به تماشا می‌نشینیم تا در وقت مناسب با عوامل گفت‌وگو کنیم.

«محفّل» حال خوب قرآنی

سیدمحمدحسین هاشمی‌گلیایگانی که تهیه‌کنندگی فصل قبل برنامه را هم برعهده داشته، این بار با پشتکار بیشتری اقدام به ساخت این برنامه کرده است. او که پیش از این هم تهیه‌کنندگی مسابقه «میدون» را در شبکه ۳ برعهده داشته، درباره تغییرات فصل جدید محفل به جام جم می‌گوید: همان‌طور که می‌بینید حجم دکور تغییر کرده و باشکوه‌تر و ظهیم‌تر شده است اما از آنجایی که مردم با این روال برنامه و آقای بودری به‌عنوان میزبان و همین داوران ارتباط برقرار کرده‌اند، این تیم تغییری نکرده و با ساختار قبلی پیش می‌رویم.

وی در ادامه می‌افزاید: می‌توانم بگویم سعی کردیم موضوعات جذاب‌تری را برای این فصل از برنامه انتخاب کنیم و اصولاً تغییرات اصلی به این پخش از برنامه برمی‌گردد.

هاشمی درباره حضور شرکت‌کننده‌ها هم توضیح می‌دهد: تعداد شرکت‌کننده‌ها در هر برنامه متغیر است. ممکن است در یک قسمت سه شرکت‌کننده داشته باشیم یا در قسمت دیگری حدود چهار قسمت که بستگی به حضور و جذابیت شرکت‌کننده‌ها دارد.



«کیم جای» در «محفّل»

فصل دوم «محفّل» با حضور مهمانان بین‌المللی روی آنتن می‌رود. برای مثال کیم جای، خواننده کره‌ای یکی از کسانی است که در این برنامه حضور یافته. وی که چند سالی است مسلمان شده و نام خود را به داوود کیم تغییر داده مدتی پیش اعلام کرد به تهران آمده و در ضبط برنامه قرآنی محفل حضور پیدا کرده است.



کوارکد را اسکن کنید

حکیمی، حسین بیگی، نفیسه زاجکانیها، افشین زی‌نوری، حسین سرآبادانی، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌پهرامی، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، مرضیه صفی‌خانی، امیرمحمد صمصامی، مهسا عرفانی، بهروز علی‌محمدی، پویا فهیمی، شروین قطعه‌ای، امیرپهرام کاروانپور، امیرصالح کسروی، نسرین کوچک‌خانی، ملیکا ملک‌نیا، اسفندیار مهرتاش، غلامرضا مهرزادیان، علی همت مومویند، علیرضا ناصحی، حسین نورعلی، آریتا یاراحمدی، رزیتا

افراد بسیاری در این برنامه گزینش شده‌اند که این تهیه‌کننده درباره همین موضوع هم بیان می‌کند: ما بین ۳۰۰۰ نفر داوطلب، بررسی‌هایی انجام داده‌ایم و افرادی انتخاب شده‌اند که در زمان پخش برنامه با آنها بیشتر آشنا می‌شوید. البته در انتخاب شرکت‌کننده‌ها سختگیری بیشتری داشتیم. می‌توانم بگویم تیم ما حدود هشت ماه است که درگیر پیدا کردن و انتخاب کردن سوزه‌هاست؛ با وجود این‌که رقابت سخت و جدی در برنامه نداریم و اصولاً محفل، یک دوره‌می قرآنی است.

وی در تکمیل گفته‌هایش عنوان می‌کند: می‌توانم بگویم ما یک محفل حال خوب قرآنی داریم که در این محفل ممکن است شرکت‌کننده‌هایی از فصل یک هم حضور داشته باشند؛ ضمن این‌که حضور شرکت‌کننده‌های بین‌المللی در این سری بیشتر شده است و این استقبال از برنامه برای ما جای خوشحالی دارد.

هاشمی درباره بازخورد مخاطبان برنامه هم توضیح می‌دهد: شاید باورتان نشود اما بازخورد بین‌المللی بسیار عجیبی از مخاطبان برنامه گرفته‌ایم که برای خودمان این حجم از بازخورد، غیرقابل‌پیش‌بینی بود. مثلاً چهار میلیون نفر در مصر مخاطب داشتیم و همین موضوع باعث شده تا بیشتر روی جنبه بین‌المللی برنامه کارکنیم.

وی در پاسخ به این سؤال که چقدر نگاه شرکت‌کننده‌ها در فصل جدید به برنامه جدی‌تر شده است و استعداد‌های شگفتانه بیشتری به نسبت قبل دارند هم می‌گوید: بالطبع وقتی گزینش ما سخت‌تر شده، نگاه شرکت‌کننده‌ها به برنامه جدی‌تر شده است و استقبال خوبی هم داریم. خیلی‌ها علاقه‌مند به حضور در این برنامه

بودند و تلاش می‌کردند وارد برنامه شوند اما نکته مهم و جالب برای ما این است که ما با افرادی برخورد کردیم که می‌گفتند به علت تأثیر برنامه در ماه رمضان گذشته تصمیم گرفتند قاری یا حافظ قرآن شوند. یعنی می‌گفتند ما محفل را دیدیم و قاری یا حافظ قرآن شدیم. حتی عده‌ای می‌گفتند ما بعد از دیدن این برنامه روزه گرفتیم یا نماز خواندیم. یعنی خوشبختانه محفل توانسته تأثیر خودش را روی مخاطب بگذارد و به اهدافی که ما داشتیم نزدیک‌تر شود. همین تأثیرات است که حال پچه‌های محفل را خوب می‌کند. امیدوارم این اتفاق در فصل دوم هم بیفتد و مردم از ما راضی باشند.

هاشمی در پاسخ به سؤالی درباره حضور خانم‌ها در سری جدید برنامه هم می‌گوید: خانم‌ها در سری جدید حضور دارند. البته مادر، همخوانی و جمع‌خوانی هم در خدمت خانم‌ها هستیم. چون محفل صرفاً به تلاوت بسنده نکرده و از این‌رو کسانی که اتفاقات قرآنی جدی در زندگی‌شان افتاده هم در محفل حضور دارند.

یاراحمدی و علیرضا باشکندی صدابیشه‌های این اثر بوده‌اند. خلاصه روایت این اثر از این قرار است: با تشویق یک اینفلوئنسر یوتیوب (کیت)، سهامداران خرد و مردم عادی، سهام یک شرکت درآستانه ورشکستگی‌رامی‌خرند وارزش این سهام، رشد فزاینده‌ای می‌کند. این موضوع باعث شکست و ضرر صندوق‌های تأمین و سرمایه‌گذاران کلان و خصوصی آمریکایی می‌شود. آنها سعی در مقابله دارند اما موفق نمی‌شوند.



گزارش «جام جم» از پشت صحنه ویژه برنامه رمضان شبکه ۳

رمضان، چراغ محفل را روشن کرد

محفّل روی والدین تأثیرگذارتر است

رضوان درویش یکی از قاریان بین‌المللی است و همواره یکی از کسانی بوده که در این سال‌ها رتبه‌های قرآنی بسیاری را کسب کرده است. همچنین به‌عنوان داور در بعضی مسابقات قرآن ایران هم حضور داشته که داوری مسابقات بین‌المللی قرآن ایران و مسابقات قرآنی «ان للمتقین مفازا» که شبکه جهانی الکوثر برگزار می‌کند از جمله آنهاست.

رضوان درویش در برنامه تلویزیونی محفل شبکه سه نیز به‌عنوان داور حضور دارد. او به زبان فارسی تسلط ندارد اما با همان زبان عربی هم در این برنامه به‌خوبی با بقیه داوران و مهمانان و مخاطبانش ارتباط برقرار کرده و همین مورد باعث محبوبیتش شده است. وی در گفت‌وگو با جام جم درباره بازتاب جهانی این برنامه بیان می‌کند:

در این مدت برنامه محفل بازتاب جهانی بسیاری داشته است و باقی کشورهای اسلامی هم این برنامه را دیده‌اند؛ ازجمله کشور سوریه که مخاطبان بسیاری دارد و آن را پیگیری می‌کنند و خوشحال هستند از این‌که چنین برنامه‌ای برای قرآن ساخته شده است. وی ادامه می‌دهد: مخاطبان بسیاری در فضای مجازی به من پیام می‌دادند و خیلی علاقه داشتند که در محفل شرکت کنند و حضور داشته باشند که نشان می‌دهد این برنامه توانسته نظر همه را جلب کند.

درویش همچنین می‌افزاید: تیم اجرایی و عوامل برنامه محفل خیلی خوب و پرتلاش هستند و همیشه در حال تلاش برای بهبود و بالا بردن کیفیت برنامه هستند. امسال هم قسمت‌های خیلی بیشتر و متنوع‌تری رانسیست به سال



محفلی در جوار مقبره‌الشهدا

گروه تهیه و تولید سری جدید محفل با توجه به رویکردی که در این برنامه دارند، به فضای وسیع‌تری نیاز داشتند. از این رو در کنار مزار شهدای گمنام شهرک شهید محلاتی این دوره‌می بزرگ قرآنی را به پا کردند و در سرمای استخوان‌سوز زمستان و گاه زیر بارش برف، ولی با عشق به قرآن در تلاشتند تا برنامه را در ماه رمضان به آنتن شبکه سه برسانند. ماه‌مدربک‌عمر زمستانی برای تهیه گزارش وارد این لوکیشن شدیم. سوله بزرگی که با بخاری‌های بزرگ گرم می‌شد که البته فقط از نزدیک واگرمی دور می‌شدی، با همه وجودت سرما را می‌توانستی حس کنی. می‌خواهیم بگویم گروه سازنده در چنین فضایی برنامه را برای مخاطبان‌شان می‌سازند. سبدهای گل هم گوشه‌ای از این فضا چیده شده بودند تا به موقع با گل‌های پژمرده در دکور تعویض شوند. گوشه‌ای از این سوله به اتاق‌هایی اختصاص دارد که مختص عوامل و مهمان‌هاست و موقت شده و روی هرکدام از آنها نوشته شده: «لطفاً با گفتش وارد نشوید». دیدن این عبارات، حس حسینیه بودن محفل را برای هرکسی که وارد آنجا می‌شود بیشتر می‌کند. رزی با همان اتاق فرمان هم در پشت استودیو قرار دارد و سید محمدحسین هاشمی، تهیه‌کننده در آنجا مستقر است و مدام حواسش به دوربین‌هاست و با بی‌سیم با همکارانش ارتباط می‌گیرد. او کار سختی در پیش دارد. هم باید حواسش به دوربین‌ها و کارگردنی‌اش باشد و هم به داوران و مجری و حتی شرکت‌کننده‌ها. مانیتورهای بسیاری هم مقابلش قرار دارد که باعث می‌شود او تمام حواسش را جمع این کار کند، تا جایی که اصلاً متوجه حضور ما در رزی نمی‌شود. از پله‌های رزی پایین می‌آیم و به سمت استودیو می‌رویم. سقف بلند و فضای وسیعی که این استودیو دارد، به همراه استیجی که نوجوان‌های بسیاری را در خود جای داده است، نگاه هرکسی را به خود معطوف می‌کند. کنار جایگاه تماشاچی‌ها، فضایی برای استراحت داورها در نظر گرفته شده است که چهره‌های آشنایی برای مخاطبان محفل هستند و آنها نیز بدون کفش وارد می‌شوند. حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، احمد ابوالقاسمی، حامد شاکرزاد، رضوان درویش از کشور سوریه و سیدحسین الحلو از کشور عراق دارائی هستند که در فصل یک هم حضور داشتند و حال به چهره‌های محبوب و شناخته‌شده‌ای در این برنامه تبدیل شده‌اند. میز بزرگی هم در گوشه‌ای از این فضا قرار دارد که روی آن بساط افطاری چیده شده است اما نکته جالبی که نظر هرکسی را به



زینب آغ‌لور
رسانه گروه

روبه‌رو شد، فصل دوم آن برای رمضان امسال تولید شده است. محفل به اعتقاد برخی اهالی قرآنی توانست نظر مردم نسبت به برنامه‌هایی در این حوزه را تغییر دهد. چون محفل صرفاً یک برنامه تخصصی قرآنی نبود و فقط با افراد خاصی که با کتاب آسمانی به‌نوعی قربات داشتند و دارند ارتباط برقرار نکرد، بلکه ثابت کرد با ایده‌های خلاق و نگاهی متفاوت می‌توان برنامه‌های ساخت که نظر هرکسی را به خود جلب کند. اصولاً برنامه‌های که نگاه متفاوتی داشته باشد، نظر و رضایت مخاطب را نیز در پی دارد، حال در هر حوزه‌ای باشد اما از آنجا که انس با قرآن برای هرکسی به‌نوعی شکل می‌گیرد، محفل توانست این فضا را برای اقشار مختلف جامعه و گروه‌های سنی مختلف به‌خصوص نوجوانان و جوانان ایجاد کرده و نگاه مردم را به کارهای قرآنی و معارفی تغییر دهد. این‌که ثابت کرد قرآن فضای غم ندارد و می‌توان فضای شادی را هم در چنین برنامه‌های ایجاد کرد. این را ما نمی‌گوییم. افرادی می‌گویند که به‌نوعی صاحب‌نظر در حوزه قرآن و معارف هستند. بنابراین می‌توانیم این مژده را به علاقه‌مندان و طرفداران این برنامه بدهیم که محفل در ماه رمضان پیش‌رو با فضای متفاوت و جذاب‌تری از شما پذیرایی خواهد کرد. به‌همین‌خاطر جام جم به پشت‌صحنه این برنامه رفته و گزارشی از روند تولید آن تهیه کرده و با تهیه‌کننده و داوران ایرانی و عربی‌اش گفت‌وگویی داشته که می‌توانید ما را در این گزارش همراهی کنید.

محفلی در جوار مقبره‌الشهدا

گروه تهیه و تولید سری جدید محفل با توجه به رویکردی که در این برنامه دارند، به فضای وسیع‌تری نیاز داشتند. از این رو در کنار مزار شهدای گمنام شهرک شهید محلاتی این دوره‌می بزرگ قرآنی را به پا کردند و در سرمای استخوان‌سوز زمستان و گاه زیر بارش برف، ولی با عشق به قرآن در تلاشتند تا برنامه را در ماه رمضان به آنتن شبکه سه برسانند. ماه‌مدربک‌عمر زمستانی برای تهیه گزارش وارد این لوکیشن شدیم. سوله بزرگی که با بخاری‌های بزرگ گرم می‌شد که البته فقط از نزدیک واگرمی دور می‌شدی، با همه وجودت سرما را می‌توانستی حس کنی. می‌خواهیم بگویم گروه سازنده در چنین فضایی برنامه را برای مخاطبان‌شان می‌سازند. سبدهای گل هم گوشه‌ای از این فضا چیده شده بودند تا به موقع با گل‌های پژمرده در دکور تعویض شوند. گوشه‌ای از این سوله به اتاق‌هایی اختصاص دارد که مختص عوامل و مهمان‌هاست و موقت شده و روی هرکدام از آنها نوشته شده: «لطفاً با گفتش وارد نشوید». دیدن این عبارات، حس حسینیه بودن محفل را برای هرکسی که وارد آنجا می‌شود بیشتر می‌کند. رزی با همان اتاق فرمان هم در پشت استودیو قرار دارد و سید محمدحسین هاشمی، تهیه‌کننده در آنجا مستقر است و مدام حواسش به دوربین‌هاست و با بی‌سیم با همکارانش ارتباط می‌گیرد. او کار سختی در پیش دارد. هم باید حواسش به دوربین‌ها و کارگردنی‌اش باشد و هم به داوران و مجری و حتی شرکت‌کننده‌ها. مانیتورهای بسیاری هم مقابلش قرار دارد که باعث می‌شود او تمام حواسش را جمع این کار کند، تا جایی که اصلاً متوجه حضور ما در رزی نمی‌شود. از پله‌های رزی پایین می‌آیم و به سمت استودیو می‌رویم. سقف بلند و فضای وسیعی که این استودیو دارد، به همراه استیجی که نوجوان‌های بسیاری را در خود جای داده است، نگاه هرکسی را به خود معطوف می‌کند. کنار جایگاه تماشاچی‌ها، فضایی برای استراحت داورها در نظر گرفته شده است که چهره‌های آشنایی برای مخاطبان محفل هستند و آنها نیز بدون کفش وارد می‌شوند. حجت‌الاسلام غلامرضا قاسمیان، احمد ابوالقاسمی، حامد شاکرزاد، رضوان درویش از کشور سوریه و سیدحسین الحلو از کشور عراق دارائی هستند که در فصل یک هم حضور داشتند و حال به چهره‌های محبوب و شناخته‌شده‌ای در این برنامه تبدیل شده‌اند. میز بزرگی هم در گوشه‌ای از این فضا قرار دارد که روی آن بساط افطاری چیده شده است اما نکته جالبی که نظر هرکسی را به

سیما

پایان تصویربرداری «زیرخاکی»

در آستانه پخش فصل چهارم مجموعه کمدی «زیرخاکی» به تهیه‌کنندگی رضا نصیری‌نیا و نویسندگی و کارگردانی جلیل سامان تصویربرداری این سریال به پایان رسید. همزمان با آخرین روز ضبط زیرخاکی از تصاویر و تیزر آن نیز به‌عنوان سریال رضائی شبکه یک سیما رونمایی شد.فصل اول این مجموعه به نویسندگی و کارگردانی

جلیل سامان و تهیه‌کنندگی رضانصیری‌نیا در ماه رمضان سال ۱۳۹۹ روی آنتن رفت و پربیننده‌ترین سریال رضائی شد. فصل دوم زیرخاکی خردادماه سال ۱۴۰۰ پخش شد و درنهایت سومین فصل از این مجموعه، در نوروز سال ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه یک سیما رفت. در اولین شب ماه رمضان و از ساعت ۲۲ و۵۱ دقیقه سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه، خلاصه‌ای از سه فصل قبلی سریال به مخاطبان ارائه خواهد شد. از شب بعد پخش فصل جدید در ۱۶ قسمت آغاز می‌شود.

در فصل چهارم که از ابتدای آذرماه در تهران، کرج، جزیره خارگ، شهرک‌های غزالی و دفاع مقدس ضبط شد مخاطبان شاهد ادامه ماجراجویی‌های فریبرز باغبیشه هستند که در پیوند با ماجراهای قبلی اما در فضاهایی جدید و جذاب رخ می‌دهد.



کوارکد را اسکن کنید

ویژه

در «پناه» ماه خدا

یکی از ویژه برنامه‌های افطار تلویزیون به برنامه «پناه» مربوط می‌شود که با اجرای مصطفی امام‌ری غروب قبل از لحتلات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن با موضوع «مهر امام رضا(ع) برای همه» از حرم مطهر ایشان به صورت زنده برای مخاطبان این برنامه پخش خواهد شد. این برنامه هر



شب با حضور مهمانانی ویژه همراه با سوزهای از جنس مهربانی و روایت‌هایی شنیدنی از بازخوانی قصه مهمانان آقا علی بن موسی الرضا(ع) همراه مخاطبان است. هدیه مهربانی و نجوا به همراه شگفتانه‌هایی برای مهمانان از دیگر آیت‌های پناه است که به مدت ۳۰ شب میزبان مخاطبان شبکه دو سیما خواهد بود. این برنامه محصول گروه معارف شبکه دو سیماست که با اجرای مصطفی امامی، به تهیه‌کنندگی حسام جماران، کارگردانی محمد خندان و با مشارکت آستان قدس رضوی در ۳۰ قسمت ۹۰ دقیقه‌ای به‌عنوان ویژه برنامه افطارهای ماه مبارک رمضان از شبکه دو سیما پخش می‌شود. شاید برای‌تان جالب باشد بدانید که ستاد سیدمحمد حسینی مود، استاد مسلم خطوط نسخ ثلث، نشان برنامه پناه را که هر غروب قبل از لحتلات عرفانی اذان مغرب تا بعد از آن به صورت زنده پخش می‌شود، طراحی کرده است.