

### درامی جسورانه و روشنگرانه



درام اجتماعی، اقتصادی و سیاسی «هفت سراندها» اثر تلویزیونی جدید ابوالقاسم طالبی، کارگردان متعدد و متدین سینما و تلویزیون که این شب‌ها از شبکه سه رسانه ملی پخش می‌شود و مضامین اقتصادی و سیاسی متنوع و ملتپز آن، بینندگان بسیاری را با ماجراها، حوادث و شخصیت‌های سریال همراه کرده، یک مجموعه روشنگرانه است که بر اساس هفت پرونده قضایی مفاسد اقتصادی و تخریبگران اقتصاد کشور که سری در اقتصاد، سری در سیاست و سری دیگر خم شده در برابر بیگانگان دارند، تولیدشده و بخشی از زوایای پنهان تفکرات و عملکردهای ایران ستیزانه که منافقانه در ارکان اجتماعی، اقتصادی و سیاسی کشور نفوذ کرده وگوش به فرمان اربابان خارجی خود دارند را به نمایش گذاشته است.

تاکنون سریال‌های فراوانی با موضوع‌های مرتبط با فساد و فاسدان اقتصادی در تلویزیون ساخته شده و هرکدام هم از منظر مختلف محتوایی به سری از هزار سراندها خود هیولای اقتصاد فاسد پرداخته و در هنرآفرینی‌های خود به توفیقاتی نیز دست یافته‌اند اما بینندگان میلیونی سیما در سریال خوب، قوی و خوش ساخت و با محتوای طالبی با هفت سر این ازدها روبه‌رو هستندکه به صورت حرفه‌ای تولید و ارائه شده است. آنچه دراین سریال به تصویر درآمده، حاصل پژوهش و بررسی و برداشت از هفت پرونده اقتصادی خرابکاران و تروریست‌های اقتصادی است که به دست عدالت گرفتار آمده‌اند و سرهای دیگر این ازدهای فاسد همچنان بر اندام رشت آن قرارداد تا زمانی که تیغ بران جهش تولید و عدالت، آنها و موجودیت فاسد ازدها را از سر راه پیشرفت ایران زمین بردارد. طالبی در مقام یک هنرمند متعهد، در گونه‌های مختلف، فیلم و وقایع و داستان‌های آتارش از میان رویدادهای اجتماعی گزینش



شده‌اند، او در هفت سراندها همچنین رویکردی را دنبال می‌کند؛ یکی از ابعاد متفاوت، متمایز و قابل تأمل این سریال، افزون بر ویژگی‌های درخوری چون تحقیق مکفی، نگارش خوب فیلمنامه و پرداختش باورپذیر شخصیت‌ها و داستان‌سازی تماشایی و پرحاشته و سرشار از ماجرا، نگاه روشنگرانه و آسیب‌شناسانه به ظهور و عملکرد داخلی و خارجی ازدها و سران آن، آن‌هم در شرایطی است که خادمان، صالحان، متخصصان و کارشناسان امور اقتصادی و اجتماعی کشور، بی‌رو اجرائی کردن بیانات مقام معظم رهبری در مسیر رونق و تحول و جهش در عرصه‌های تولید حرکت می‌کنند و لذا عواملی که در جهت خدمت به منافع بیگانگان به اقتصاد و عزت کشور لطمه می‌زنند، در سریال تماشایی و هنرمندانه هفت سراندها با کارگردانی متبحرانه و بازی‌های خوب به نمایش درآمده‌اند.

از همین رو، هفت سراندها از نظر هنری و محتوایی و تصویرسازی درست و افشاگر از پشت و روی عناصر و عوامل آسیب‌رسان به اقتصاد، فرهنگ، حیات و قوام ایران اسلامی، جزو تولیدات قدر، تأثیرگذار و ماندگار رسانه ملی تلقی و برای ابوالقاسم طالبی و یارانش و تلویزیون، امتیازی بزرگ محسوب می‌شود. هفت سراندها حرف‌ها و پیام‌های خود را به دور از غلو و شعار به زبان هنر و منطق با فرهنگ جامعه با تماشاکرانش در میان می‌گذارد و محترمانه خدمات، زحمات و کوشش تمام کسانی را که در عرصه‌های پاسداری و ایجاد امنیت و سلامت اقتصادی، اجتماعی و سیاسی و رشد و شکوفایی کشور اهتمام می‌ورزند، ارج می‌نهد، سریال هفت سراندها یک اثر موفق اجتماعی، امنیتی و ملی است.

#### خبر

مهدی فرجی، تهیه‌کننده سریال «کندو» اظهار امیدواری کرد که این سریال امسال به‌تولید برسد. مهدی فرجی، تهیه‌کننده تلویزیون که اخیراً فصل پنجم سریال «نون خ» را به تولید رساند درباره این که چه سریال جدیدی در دست دارد، بیان کرد: در حال حاضر سریال کندو به کارگردانی احمدرضا درویش را دنبال می‌کنیم و پیش می‌بریم. وی اضافه کرد: فیلمنامه این سریال نوشته شده و آماده است و این روزها توافق‌نامه‌ای برای تأمین منابع مالی سریال در حال انجام است

### امید به تولید «کندو» در سال جدید



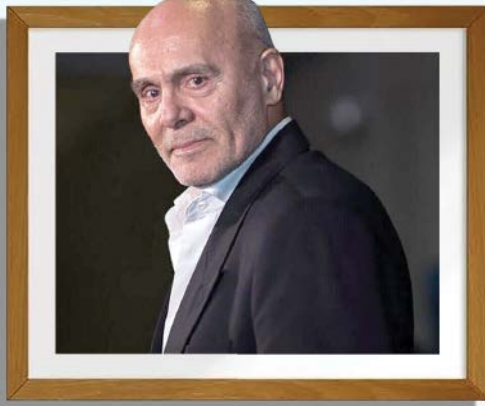
سامانه ۱۶۲ پیامک زدند و خواستار پخش آثار مورد علاقه‌شان از شبکه‌های مختلف سیما بودند. ضمن این‌که بار دیگر به دلیل قربانی که با این رسانه داشتند، درد دل‌ها و خواسته‌های خود را نیز در زمینه‌های مختلف اقتصادی، اجتماعی و سیاسی مطرح کردند. در این میان به برخی برنامه‌ها اشاره کردند که بیشتر مورد توجه‌شان قرار گرفته یا درخواست ادامه تولید و پخش سریال و برنامه‌ای را داشتند که در ادامه این گزارش به آنها می‌پردازیم. همچنین از پخش برخی برنامه‌ها و سریال‌ها نیز تشکر کردند و جوایب ساخت سریال‌هایی هم شدند. در ادامه به برخی از این پیامک‌های بردازیم که تکرار شده‌اند.

#### آموزه‌های اخلاقی «تا آسمان»

یکی از کلیدواژه‌هایی که در این پیامک‌ها تکرار شده، درخواست ادامه پخش برنامه «تا آسمان» و آموزه‌های امر به معروف استاد تقوی است. البته این برنامه از شبکه خراسان رضوی پخش می‌شد. با این حال مخاطبان بسیاری درخواست پخش این برنامه را داشتند. تا آسمان، با موضوعات اعتقادی، اخلاقی، خانواده و احکام پخش می‌شد که علی تقوی یکی از استادانی است که در این برنامه حضور دارد و نکاتی را بیان می‌کند که مورد توجه مخاطبان برنامه قرار گرفته.

#### کوک ساعت به افق فلسطین

یکی از برنامه‌های شبکه افق که مورد توجه مخاطبان بسیاری قرار گرفته، «به افق فلسطین» است که در



که سازمان صداوسیما بخشی از ماجراست و همچنین استاندارد سیستان و بلوچستان نیز بخشی دیگر از این مسأله را به عهده دارد. تهیه‌کننده کندو درباره زمان تولید این سریال عنوان کرد: بابیشرفت این توافقات امیدواریم امسال این سریال به مرحله تولید برسد. وی در پایان از ساخت یک سریال در شبکه نمایش خانگی خبر داد که خبرها و جزئیات بیشتر آن را به آینده موکول کرد. سال گذشته علی دارابی، قائم مقام وزیر میراث فرهنگی درباره ساخت سریالی که قرار

پیامک‌های ارسالی به ۱۶۲ از تولید و پخش این برنامه و همچنین از اجرای مجری و حضور مهمان‌هایی که درباره مسائل مختلف با میزبان به‌گفت‌وگومی‌پردازند، تشکر شده است. البته یکی از جذابیت‌های این برنامه گفت‌وگوهای بی‌پرده درباره مسائل مهم روز است که بسیار مورد توجه مخاطبانش قرار گرفته است.

#### شبکه پر مخاطب نمایش

شبکه نمایش سیما با توجه به رسالتی که از ابتدای راه‌اندازی خود داشته، نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب کرده است. از آنجا که اقدام به پخش فیلم‌های خاطره‌انگیز دهه‌های گذشته می‌کند که مخاطبان با آنها خاطره دارند، شبکه نمایش جزویکی از شبکه‌های پر بیننده تلویزیون محسوب می‌شود. در پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶۲ درخواست پخش فیلم‌های سینمایی بسیاری شده است. از جمله «مهریه بی‌بی» و همچنین فیلم‌های سینمایی که در آنها جمشید هاشم پور هنرنمایی کرده است.

#### «جومونگ» بر طرفدار

شبکه تماشا به درخواست مخاطبانش اقدام به پخش سریال‌های قدیمی دهه‌های گذشته می‌کند. سریال‌هایی که هر کدام ما با آنها خاطراتی داریم. در این میان توجه مخاطبان به سریال‌های کمره‌ای هم بیشتر شده و درخواست پخش سریال‌های



## «جام جم» از پیامک‌های مردمی ۱۶۲ گزارش می‌دهد

# تا آسمان با پهلوانان

است وزارت میراث فرهنگی روی آن سرمایه‌گذاری کند. به‌مهر گفته بود: یکی از سریال‌هایی که قرار است ساخته شود سریال کندو به نویسندگی و کارگردانی احمدرضا درویش و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی است. این سریال به صورت مشترک بین ما و صداوسیما تولید می‌شود و در حوزه میراث، گردشگری و صنایع دستی است. در حال حاضر فیلمنامه آن به نگارش درآمده است و این روزها هم در مرحله پیش تولید قرار دارد.»

در آن درخواست پخش موسیقی از خواننده‌های مورد علاقه خودشان را داشتند. از جمله آهنگ‌های محسن چاووشی و میثم ابراهیمی و... در ادامه از این شبکه تشکر شده است.

#### همراه با رادیو مقاومت

چند سالی هست که رادیو مقاومت شکل گرفته و شنونده‌های بسیاری هم دارد. البته این رادیو فصلی است و در مناسبت‌های مختلفی در کنذاکتور قرار می‌گیرد از جمله سال گذشته که همزمان با طوفان الاقصی و در جهت حمایت از مردم فلسطین سری جدید این شبکه افتتاح شد. در پیامک‌های ارسالی به سامانه ۱۶۲ عده‌ای خواستار پخش برنامه‌های رادیو مقاومت در سالروز شهادی مختلف از جمله شهید حججی شدند.



سیمافیلم فعالیت دارند؛ این اداره کل از حیث متن و سیمافیلم از حیث تولید.

کریمی خضرا در پایان با مثالی درباره آثاری که با مجوز رئیس سازمان صداوسیما ساخته می‌شود، بیان کرد: فصل پیشین «نون خ» در حال ساخت بود که رئیس صداوسیما به پشت صحنه سریال رفت و همان‌جا اعلام کرد که باید فصل بعدی هم به تولید برسد و این فصل ساخته شود و مادراره این آثار می‌گویم که با مجوز خود رئیس سازمان پیش می‌رود.

حالا شاید این‌ها کمی خارج از عرف اداری باشد اما در نهایت زیر نظر اداره کل فیلمنامه‌نویسی و سیمافیلم پیش می‌رود.



### «آرام می‌گیریم» به آی فیلم ۲ رسید

سریال آرام می‌گیریم به ناگهی روی آنتن شبکه آی فیلم ۲ رفته است. این سریال هر شب ساعت ۲۰ به وقت تهران، ۲۱ به وقت افغانستان و ۲۱ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از کانال تلویزیونی آی فیلم ۲ نشر خواهد شد. سریال آرام می‌گیریم

مشکلات خانواده‌های اصیلی را بیان می‌کند که در جامعه امروز، فرزندان‌شان با مسائل و تکالیف فراوان مواجه می‌شوند و برای حل این مشکلات، همه اعضای خانواده به‌سهم خود تلاش می‌کنند.... در خلاصه داستان این سریال آمده است: «ابراهیم و منس سالیان سال است که با هم زندگی می‌کنند. همه فرزندان آنها به جز سعید که کوچک‌ترین فرزند خانواده است، ازدواج کرده و سرگرم زندگی و اولاد‌های خود هستند اما اتفاقی، آرامش این خانه را به هم می‌ریزد و...»

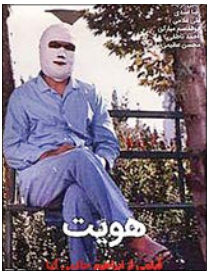
ثریا قاسمی، هوشنگ توکی، کامران تقی، نسربین مقانلو، مجید صالحی، مهدی سلوکی، علی اوسینود، آشامحرابی، میرطاهر مظلومی، نگار عابدی، آتیلا پسیانی، لعلیا رنگنه، لیلیا اوتادی، علی اوسینود، حمیدرضا هدایتی، مؤنا فرجاد، نسربین کیسا، محمود مقامی، ارسلان قاسمی و... از جمله بازیگران این سریال هستند.

#### کپ

## تلویزیون، درام ورزشی می‌سازد

سریالی هم داریم که برگرفته از یکی از آثار موفق دهه ۷۰ تلویزیون است. فضای این سریال در دهه ۶۰ می‌گذرد و قصه این سریال هم در دهه ۶۰ نوشته شده است و به دوران قبل از جنگ، آغاز و پایان جنگ می‌پردازد. نویسنده این مجموعه مصطفی زندی است و سوزه جذابی دارد که جزئیات آن را بعداً بیشتر توضیح می‌دهیم. وی درباره سریال «بدل» نیز بیان کرد: به‌زودی سریال بدل به آنتن می‌رسد که این مجموعه هم سوزه خوبی دارد. علی مسعودی، کارگردان این سریال هم به تجربه ثابت کرده است که نزد مردم محبوبیت دارد.

### نوستالژی



#### نمایش هویت در تلویزیون

علاقه‌مندان به فیلم‌های خاطره‌انگیز ایرانی امروز می‌توانند بیننده فیلم سینمایی هویت از شبکه نمایش باشند.

در این فیلم سینمایی محصول سال ۱۳۴۵ به کارگردانی و نویسندگی ابراهیم حاتمی کیا می‌بینیم: ناصر پویان‌فر به همراه گروهی از دوستانش با موتورسیکلت عازم شمال کشور می‌شود اما در یک

لحظه سهل انگاری پسر بچه‌ای را زیر می‌گیرد. درد و عذاب وجدان سبب می‌شود او از جمع دوستانش جدا شود و به تهران بازگردد. در راه با یک تریلی تصادف می‌کند و به شدت آسیب می‌بیند.

آمیولانسی که او را به بیمارستان منتقل می‌کند به دلیل نقص فنی در راه می‌ماند و ناصر با آمبولانس مجروحان جنگی به بیمارستان منتقل می‌شود. او که هویت خود را به خاطر نمی‌آورد واکنش‌های مختلفی از خود نشان می‌دهد. پرستاران، دکتر و بیماران با او رفتاری عادی دارند و به او کمک می‌کنند تا هویت خود را باز یابد.

جلیل فرجاد، رضا اسدی، علی غلامی، ابوالقاسم مبارکی، احمد ناطقی، محسن عظیمی‌نیا و... از بازیگران این اثر هستند؛ اثری که کمال تبریزی دستپاری کارگردانی آن را بر عهده داشته است.

#### قاب



### جایزه‌ای برای خبرنگاران فلسطینی!

یونسکو، نهاد فرهنگی سازمان ملل متحد، روز پنجشنبه جایزه آزادی مطبوعات را به همه روزنامه‌نگاران فلسطینی که جنگ غزه را پوشش می‌دهند، اعطا کرد. الجزیره نوشت، مدیرکل یونسکو گفت که این جایزه «ادای احترام به شجاعت خبرنگارانی است که با شرایط سخت و خطرناک روبه‌رو هستند.» به‌گفته کمیته حفاظت از روزنامه‌نگاران (CPJ) و فدراسیون بین‌المللی روزنامه‌نگاران (IFJ) بیش از ۱۰۰ خبرنگار و اهالی رسانه که اکثریت آنها فلسطینی هستند، در هفت ماه نخست جنگ در غزه که در ماه اکتبر آغاز شد، جان خود را از دست داده‌اند. دفتر رسانه‌های دولتی غزه تعداد این افراد را بیش از ۱۴۰ نفر اعلام کرده است. در حملات رژیم صهیونیستی به غزه، از ۷ اکتبر تاکنون دست‌کم ۳۴ هزار و ۵۹۶ فلسطینی به شهادت رسیده‌اند و ۷۷ هزار و ۸۱۶ فلسطینی زخمی شده‌اند.