



مهکامه درودی گروه رسانه

این سریال‌ها در زمان پخش خود معمولا مورد توجه تماشاگران در هر سن‌وسالی قرار می‌گرفتند و راه را برای تولید قسمت‌ها و فصل‌های تازه آنها باز و هموار می‌کردند.

البته در این میان، مجموعه‌هایی هم بودند که نمی‌توانستند رضایت خاطر عمومی را فراهم کرده و بنابراین، خیلی زود از چرخه تولید و پخش حذف می‌شدند. اما سریال‌هایی که می‌توانستند نظر مساعد عموم مردم را به خود جلب کنند، همان سریال‌هایی هستند که امروزه در حافظه و خاطره جمعی تماشاگران نقش بسته و طی دهه‌های متوالی بارها بازپخش شده و تماشاگران با مشاهده دوباره آنها، خاطرات خوش گذشته‌شان را به یاد آورده و مجددا به همان زمان و مکانی برگشته‌اند که برای بار نخست تماشای این سریال‌ها بوده‌اند.

نگاه



نام‌های جهانی محبوب‌های ایرانی

هستند که با وجود بارها بازپخش از شبکه‌های مختلف در جهان همچنان علاقه‌مندانی در کشورمان دارند‌که حاضر هستند بازبه تماشای آنها بنشینند. در اینجا تعدادی از این خاطرات مشترک را مرور کردیم.

ارتش سری

یکی از سریال‌های مشهوری که ابعاد جهانی پیدا کرد و در ایران هم به محبوبیت رسید، «ارتش سری» بود که از شبکه‌های بی‌بی‌سی و همچنین تلویزیون ملی بلژیک روی آنتن رفت. این سریال انگلیسی‌زبان بین سال‌های ۱۹۷۷تا۱۹۹۶به‌تهیه‌کنندگی جارد گلیستر ساخته شد و در سه فصل و با ۴۳ قسمت به پایان رسید. کارگردانان و نویسندگان زیادی پشت دوربین ارتش سری حاضر شدند و این سریال را بر پایه رویدادهای واقعی آفریدند. یکی از شخصیت‌های معروف سریال، کسلر بود که هنوز هم برای بسیاری از بینندگان نام آشنایی دارد. این سریال در چند کشور از جمله بلژیک، انگلستان، ایران و... پخش شد. در سریال ارتش سری که حدود سال ۷۱ از شبکه یک سیما روی آنتن رفت و با استقبال مخاطبان همراه شد ناصر طهماسب، زنده‌یاد عطاء...، کاملی، جلال مقامی، زهره شکوفنده، منصوره کاتبی، ایرج رضایی، رفعت هاشم‌پور و... صداپیشگان آن بودند. مدتی پیش کلیفورد رز، بازیگر نقش کسلر که بسیاری شهرت این نقش را مرهون بازی او می‌دانند، درگذشت و بار دیگر یکی از سریال‌های مشهور و بین‌المللی تلویزیون راسر زبان‌ها انداخت.



خبر

ساخت نماهنگ شهدای خدمت تا چهارم ادامه دارد

علیرضا قزو، رئیس مرکز شعر و موسیقی و سرود صداوسیما درباره آثاری که در همین یک هفته به تولید رسیدند، بیان کرد: ما همان روز اول خبر رسمی اتفاق، دو قطعه موسیقایی آماده کردیم که یکی با نام «سیدارهایم» بود که با آهنگسازی محمدرضا عقیلی و با صدای سیدمحسن حسینی ساخته شد. اثری هم به‌عنوان تک آهنگ «شهدید جمهوری» داشتیم که به خوانندگی محسن توسلی و با شعری از قاسم صرافان

تماشای آنها بنشینند؟ این پرسشی است که از دیرباز در محافل هنری و تلویزیونی مطرح بوده و رسانه‌ها و منتقدان قاب کوچک بسیار درباره‌اش صحبت کرده‌اند. رسیدن به جوابی مشخص برای این پرسش ساده وجود ندارد و تا امروز کسی نتوانسته پاسخ دقیقی به آن بدهد.

هنوز پاسخ مناسبی نداریم

یل درگاریدیان، تحلیلگر سینمایی که دستی‌هم‌درتحلیل‌های مربوط به کارهای تلویزیونی دارد، در این رابطه چنین می‌گوید: «این پرسش خیلی شبیه پرسشی است که در دنیای سینما هم در رابطه با بحث نوع واکنش و برخورد تماشایی با محصولات سینمایی مطرح می‌شود. در دنیای سینما همواره این سؤال مطرح است که چه عامل یا عواملی باعث موفقیت مالی یک فیلم می‌شود و چگونه می‌توان از شکست تجاری فیلم‌ها در جدول کشته نمایش جلوگیری کرد؟ این پرسش سال‌هاست که ذهن اهالی سینما را در هر دسته و گروهی به خود مشغول کرده و هنوز کسی نتوانسته پاسخی مناسب برایش پیدا کند. باور عمومی این است که نمی‌توان پاسخی در این رابطه یافت. اگر جواب این پرسش داده می‌شد، دیگر فیلمی در جدول گیشه شکست نمی‌خورد و همه محصولات سینمایی با استقبال عمومی روبه‌رو شده و به کارهایی پرفروش تبدیل می‌شدند و تهیه‌کنندگان دیگر هیچ ضرر اقتصادی نمی‌کردند. این ایده‌آلی است که شاید هیچ‌وقت برآورده نشود. در رابطه با سریال‌های تلویزیونی هم می‌توان همین نسخه را پیچید و جواب داد. اگر کسی به شکلی کاملاً دقیق می‌دانست چه عامل یا عواملی

قصه‌های جزیره

یکی از مجموعه‌های کانادایی پرطرفدار که برای ایرانیان نیز خاطره‌انگیز است و در بسیاری از جوامع دیگر هم دیده شد، «قصه‌های جزیره» است. این سریال از سال ۱۹۹۰ تا ۱۹۹۶ روی آنتن بود و توانست در فراتر از مرز خود برنده ۲ جایزه از ۱۶ جایزه امی باشد. نام اصلی سریال «جاده‌ای به‌سوی اونلی» است و با همکاری شرکت دیزنی ساخته شد. این مجموعه وقتی سال ۹۰ در آمریکا و کانادا پخش شد حدود ۲/۵ میلیون بیننده را با خود همراه کرد و به این ترتیب لقب موفق‌ترین سریال کانادایی را به خود اختصاص داد و هفت سال آنتن شبکه سی‌بی‌سی را در اختیار داشت. موفقیت قصه‌های جزیره به حدی بود که پس از پخش خود به ۱۴۰ کشور فروخته شد.

شرلوک هلمز

براساس شخصیت محبوب شرلوک هلمز فیلم و سریال‌های متعددی ساخته شده است. از خاطره‌انگیزترین آنها «ماجراهای شرلوک هلمز» است که در سال‌های ۸۴ تا ۹۴ با بازی جرمی پرت تولید و پخش شد و مدت‌ها رتبه ۷۳ برترین سریال دنیا را در سایت آی‌ام‌دی‌بی داشت و در ایران هم به محبوبیت رسید. این شخصیت بار دیگر سال ۲۰۱۰ دستمایه یک مجموعه تلویزیونی با نام شرلوک قرار گرفت. تا سال ۲۰۱۷ چهار فصل از سریال تولید شد و به پخش



با «یورو ۲۰۲۴»

همراه جام ملت‌های اروپا

ویژه‌برنامه «یورو ۲۰۲۴» با پخش زنده و تحلیل مسابقات جام ملت‌های اروپا روی آنتن شبکه سه خواهد رفت. مسابقات جام ملت‌های اروپا به‌صورت مستقیم در ویژه‌برنامه «یورو ۲۰۲۴» از ۲۵ خرداد تا ۲۵ تیر پخش و تحلیل خواهد شد. این ویژه‌برنامه در زمان برگزاری رقابت‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود. پیگیری مسابقات حرفه‌ای فوتبال اروپا برای علاقه‌مندان به این ورزش یکی از مهم‌ترین اتفاقات است. به همین دلیل همواره شبکه‌های سیما به ویژه شبکه سه و ورزش تارخ داشته باشند.

کی‌وارکد اسکن کنید

ساخته شد و در کل دواتر در روز اول و سه اثر هم در روز دوم تولید شد.

وی عنوان کرد: تا الان از معاونت استان‌های صداوسیما و دیگر بخش‌های تأمین‌ی سازمان ۱۰ اثر به دست ما رسیده و به تناسب این سانحه تلخ تولید شده است که در همین ایام هم به پخش رسیدند. اینها غیر از سرودها و قطعاتی است که مرکز همچنان درنظر دارد تولید کند

باعث موفقیت کلان برخی سریال‌ها شده و آنها را به کارهای نامیرا و در یادماندنی تبدیل می‌کند، دیگر ما پدیده‌ای به‌نام عدم‌موفقیت مجموعه‌های تلویزیونی نداشتیم. در این حالت، هر سریالی که تولید و آکران می‌شد با استقبال انبوه مردم روبه‌رو شده و بعد از مدتی لقب یک کار کلاسیک را گرفته و هر چند وقت یک‌بار، شاهد پخش دوباره‌شان از شبکه‌های مختلف تلویزیونی می‌بودیم اما وقتی به آمارهای واقعی نگاه می‌کنیم، چند تا «پیوآرو» یا «خانه کوچک» داریم که تا امروز هنوز دوست داریم دوباره به تماشای آنها بنشینیم و مثل روز اول از دیدن‌شان لذت ببریم؟» این نظری است که به‌صورت عمومی در بین منتقدان تلویزیونی و اهل فن رواج دارد و پذیرفته شده است. با وجود این، هم‌دگراریدیان و هم‌بقیه‌تحلیلگران و منتقدان قاب کوچک به این نکته مهم اشاره می‌کنند که فاکتورهای مشابهی در بین سریال‌های موفق وجود دارد که شاید از جمله عوامل موفقیت آنها، علاقه برای دوباره دیدن‌شان باشد. دیوید اوگراس، تحلیلگر سینمایی و تلویزیونی در این رابطه می‌گوید: «تماشاگران تلویزیونی کمی سختگیر هستند و با توجه به انبوه تولیداتی که از این رسانه پخش می‌شود، طبیعی است که با نوعی بی‌رحمی

و تا الان به‌صورت مستقل پنج اثر را به‌صورت نماهنگ ساخته و عرضه کرده که از شبکه‌های سیما پخش شده است.

قزو، درباره دیگر طرح‌ها و آثار برای شهادت رئیس‌جمهور و تیم همراه بیان کرد: ما در دستور کارمان است تا چهارم شهدای خدمت قطعاتی را تولید کنیم و برای پخش به شبکه‌ها برسانیم.



چرا در تمام دنیا برخی مجموعه‌های ن همچنان بیننده دار

کلاسیک خاطره



فیلم

«عشق ساندویچی»

راز آی فیلم ببینید

طرفداران فیلم‌های سینمایی و مخاطبان شبکه‌ای فیلم ۲ می‌توانند فیلم سینمایی «عشق ساندویچی» را پنجشنبه ۱۰ خرداد از این شبکه تماشا کنند. یکی از بازی‌های پرطرفدار شبکه‌های آی فیلم پخش فیلم‌های سینمایی است که پنجشنبه‌ها برای مخاطبانش پخش می‌کند و اغلب فیلم‌هایی هستند که مخاطبانش با آنها خاطره دارند. فیلم سینمایی عشق ساندویچی به کارگردانی مجید وحیدیان ساخته شده و در خلاصه داستان این فیلم آمده است: فیلم عشق ساندویچی، درباره پیرمردی است که در جوانی دست به سرقت می‌زده و در حال حاضر زندگی سالم و آرامی دارد. او روزی به‌طور اتفاقی با دزدان جوان و تازه‌کاری مواجه می‌شود و سعی می‌کند در سرقت‌های بزرگی با آنان مشارکت داشته باشد، اما...، فلاکم جیندی، می‌طاهر مظلومی، امیر غفارمنش، سعید رضایی، امیرفرزام دهنوی و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند. عشق ساندویچی روز پنجشنبه ۱۰ خرداد ساعت ۲۰ به وقت تهران پخش خواهد شد.



پویانمایی

«خروس زبرک، روباه کلک»

در راه آنتن

سری جدید مجموعه پویانمایی «خروس زبرک، روباه کلک» به زودی روی آنتن خواهد رفت. خروس زبرک، روباه کلک یکی از مجموعه‌های پرطرفدار پویانمایی است که به روش کارت اوت و به تهیه‌کنندگی و کارگردانی میترا عبدی ساخته شده است. موزیکال بودن این کار جزو خاصه و مهم‌ترین ویژگی آن است که مرکز صبا هم روی این موضوع تأکید دارد و قرار است این فرم از کار در سری جدید هم حفظ شود. موضوعات مهمی در سری جدید این مجموعه مدنظر سازندگان قرار گرفته است؛ ازجمله: تأکید بر حوزه گردشگری از دو منظر طبیعت و آثار باستانی، معرفی ابزارهای جدید کشاورزی با نگاه به مصرف بهینه منابع، حفظ آداب و سنن و فرهنگ بومی محلی و فولکلور، تأکید بر حفظ تنوع زیستی در کشور (درختان، رودها و...) و تبیین مسئولیت همگانی در این زمینه، تأکید بر حفظ منابع پایه زیست‌محیطی (آب، خاک، درختان و مراتع)، تأکید بر بازآفرینی راهکارهای توسعه سبز در صنایع، استفاده از نیروگاه خورشیدی بادی، خودداری از مصرف پلاستیک و موادی که بازیافت آن دشوار است، شناسایی آسیب‌های ناشی از فرونی زباله و ضایعات و مخاطرات انباشت و دفن نامناسب آنها و آلوده‌سازی رودخانه‌ها و جنگل‌ها.



ویژه

