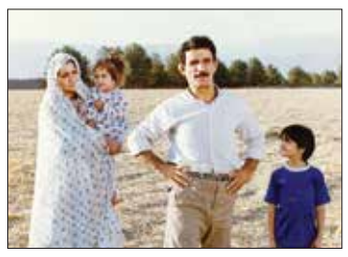
خبر

«زرد قناری» به نمایش در آمد

اگر از علاقه‌مندان به تماشای فیلم‌های سینمایی دهه‌های گذشته هستید و می‌خواهید با دیدن آن خاطره‌بازی کنید، می‌توانید امشب-سه‌شنبه‌شب-فیلم «زرد قناری» را ساعت ۲۱ از شبکه نمایش به تماشا بنشینید. زرد قناری فیلمی به کارگردانی و نویسندگی رخشان بنی‌اعتماد محصول سال ۱۳۶۷ است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: کفاش جوانی به نام نصرا... مددی که در شهر کوچکی زندگی می‌کند سهم خود را در کفاشی می‌فروشد تا قطعه زمینی بخرد و روی آن به زراعت مشغول شود. زمینی را که او قولنامه می‌کند صاحبش در تهران با سند جعلی به فرد دیگری فروخته است. نصرا... موقعی متوجه می‌شود که کارگرهای خریدار تهرانی روی زمین مشغول کارند. نصرا... همراه زن و فرزندانش برای پیگیری پرونده راهی تهران شده و در خانه پدرزن ساکن می‌شود اما راه به جایی نمی‌برد. باجناق او آقاکمال دام دیگری برای او می‌گسترد: فروختن یک دستگاه اتومبیل پیکان به نام زرد قناری که بارها به دیگران فروخته و دزدیده شده است. نصرا... که سر بازگشت به زادگاهش را ندارد و می‌خواهد با زرد قناری مسافرکشی کند با مخالفت آقاکمال روبه‌رو می‌شود که وحشت دارد صاحبان قبلی اتومبیل را ببینند و شاکی شوند. سرانجام اتومبیل را از او می‌ربایند و نصرا... در تقلای یافتن آن در موقع معامله جدیدی بر سر زرد قناری سر می‌رسد و همه چیز را نقش بر آب می‌کند.



رئیس صدا و سیما در مراسم قرعه‌کشی برنامه‌های تبلیغاتی انتخابات ریاست جمهوری:

هویت محوری و عدالت گستری ۲ راهبرد انتخاباتی رسانه ملی

برای دیدن این مراسم کیوآرکد را اسکن کنید

روز / شبکه	دوشنبه ۲۱ خرداد	سه‌شنبه ۲۲ خرداد	چهارشنبه ۲۳ خرداد	پنج‌شنبه ۲۴ خرداد	جمعه ۲۵ خرداد	شنبه ۲۶ خرداد	یکشنبه ۲۷ خرداد	دوشنبه ۲۸ خرداد	سه‌شنبه ۲۹ خرداد	چهارشنبه ۳۰ خرداد	پنج‌شنبه ۳۱ خرداد	جمعه ۱ تیر	شنبه ۲ تیر	یکشنبه ۳ تیر	دوشنبه ۴ تیر	سه‌شنبه ۵ تیر	چهارشنبه ۶ تیر
۶	با مردم قاضی‌زاده ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰	با مردم جلیلی ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰	با مردم پورمحمدی ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰	با مردم زاکانی ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰	با مردم پزشکیان ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰	با مردم قالیباف ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰	میزگرد اقتصادی جلیلی ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	مناظره اول ۲۰:۰۰ تا ۲۴:۰۰	میزگرد اقتصادی زاکانی ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	میزگرد اقتصادی پورمحمدی ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	مناظره دوم ۲۰:۰۰ تا ۲۴:۰۰	مناظره سوم ۲۰:۰۰ تا ۲۴:۰۰	بدون تعارف جلیلی ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰	بدون تعارف پورمحمدی ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰	مناظره چهارم ۲۰:۰۰ تا ۲۴:۰۰	مناظره پنجم ۲۰:۰۰ تا ۲۴:۰۰	بدون تعارف زاکانی ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰
۵				میزگرد اقتصادی پزشکیان ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	میزگرد اقتصادی قالیباف ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	میزگرد اقتصادی قاضی‌زاده ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	میزگرد اقتصادی پورمحمدی ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰		میزگرد اقتصادی پزشکیان ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰	میزگرد اقتصادی قالیباف ۲۲:۴۵ تا ۲۴:۰۰							
۴				میزگرد سیاسی پورمحمدی ۱۶:۰۰ تا ۱۴:۳۰	میزگرد سیاسی جلیلی ۱۶:۰۰ تا ۱۴:۳۰	میزگرد سیاسی زاکانی ۱۶:۰۰ تا ۱۴:۳۰	میزگرد سیاسی قالیباف ۱۶:۰۰ تا ۱۴:۳۰		میزگرد سیاسی پزشکیان ۱۶:۰۰ تا ۱۴:۳۰	میزگرد سیاسی قاضی‌زاده ۱۶:۰۰ تا ۱۴:۳۰							
۳													بدون تعارف جلیلی ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰	بدون تعارف پورمحمدی ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰	مستند دو قالیباف ۲۱:۰۰ تا ۲۱:۳۰			
۲													بدون تعارف قالیباف ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰	بدون تعارف قاضی‌زاده ۲۰:۴۵ تا ۲۱:۰۰	مستند دو پزشکیان ۲۱:۳۰ تا ۲۲:۰۰			
۱													مستند یک جلیلی ۱۷ تا ۱۷:۳۰	مستند یک پورمحمدی ۱۷ تا ۱۷:۳۰	مستند دو زاکانی ۲۲:۰۰ تا ۲۱:۳۰			
۶۰													مستند یک قاضی‌زاده ۱۷ تا ۱۷:۳۰	مستند یک قالیباف ۱۷ تا ۱۶:۳۰	مستند دو قاضی‌زاده ۲۲:۱۵ تا ۲۲:۴۵			
۴۰													مستند یک زاکانی ۱۷ تا ۱۷:۳۰	مستند یک پزشکیان ۱۷ تا ۱۶:۳۰	مستند دو پورمحمدی ۲۲:۱۵ تا ۲۲:۴۵			

درست چند ساعت بعد از نشست خبری رئیس رسانه‌ملی و صحبت‌هایی که در خصوص تبلیغات انتخابات بیان شده بود، نامزدهای تاییدصلاحیت شده شورای نگهبان مشخص شدند تا نوبت به آیین قرعه‌کشی برنامه‌های تبلیغاتی این نامزدها برسد. بر این اساس، یکشنبه شب، آیین قرعه‌کشی برنامه‌های تبلیغاتی رادیویی و تلویزیونی شش نامزد چهاردهمین دوره انتخابات ریاست‌جمهوری با حضور رئیس رسانه‌ملی، نمایندگان نامزدهای ریاست‌جمهوری و ناظران مربوطه ازجمله نماینده شورای نگهبان، نماینده وزارت کشور، نماینده سازمان صداوسیما و دیگر نماینده‌ها و همچنین برخی هنرمندان و ورزشکاران برگزار شد.

پیمان جبلی، رئیس رسانه‌ملی در ابتدای این مراسم که به صورت زنده از شبکه یک پخش می‌شد، گفت: از نخبگان و اندیشکده‌های متعدد برای برگزاری برنامه‌های دوره تبلیغات انتخابات ریاست جمهوری بهره بردیم. او با بیان این‌که حماسه پرشکوه بدرقه شهیدان خدمت نشانه عظمت و شکوه سرمایه اجتماعی ملت است، گفت: به تصویر کشیدن اقیانوس ملت در مراسم تشییع شهدای خدمت و پخش ویژه‌برنامه‌های انتخاباتی از وظایف سنگین رسانه‌ملی است. وی با تاکید بر این‌که همه ماموریت‌های صداوسیما بر اساس راهبرد تحولی رسانه‌ملی و دو سرفصل هویت‌محوری و عدالت‌گستری اتفاق خواهد افتاد، اظهار کرد: رسانه‌ملی خودش را موظف می‌داند امکانات خودش را به صورت عادلانه در اختیار نامزدها قرار دهد تا نظرات خودشان را اعلام کنند.

جبلی گفت: اقداماتی که در دوره قبل برای انتخابات در رسانه‌ملی یک سال طول می‌کشید در این دوره در کمتر از چند هفته اتفاق افتاد که مصداق رویکرد تحولی است. وی افزود: از جامعه نخبگان کشور در طراحی برنامه‌های انتخاباتی این دوره مدد جستیم. طراحی سوالات بر اساس مسائل اصلی کشور، اسناد بالادستی، منویات مقام معظم رهبری و برنامه هفتم انجام شد. رئیس رسانه‌ملی ادامه داد: هرگونه تخطی از اخلاق انتخاباتی می‌تواند شیرینی شکوه حضور مردمی را به تلخی مبدل کند. امیدواریم این فضا، آلوده به بداخلاقی انتخاباتی نشود. به گفته جبلی از مصادیق هویت درخشان ملت ما جمهور رقم‌زننده یک نظام مردم سالار دینی و حضور این ملت در عرصه‌های حساس تعیین سرنوشت است. این هویت در انتخابات آتی به خوبی نمایان خواهد شد. وی افزود: رسانه‌ملی به آحاد ملت امکان بهره‌مندی از نظرات نامزدها را تقدیم می‌کند. جبلی خاطرنشان کرد: برنامه‌های در نظر گرفته برای شش نامزد انتخاباتی در رسانه‌ملی از جمله پنج مناظره، سه میزگرد، چهار مستند رادیو و تلویزیونی، برنامه رو به دوربین، گفت‌وگو با مردم استان‌ها، برنامه صف اول، برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری و برنامه بدون تعارف است. رئیس صداوسیما گفت: همچنین در این دوره از انتخابات سامانه تلوبیون در اختیار نامزدها خواهد بود و هر نامزد می‌تواند یک کانال ۲۴ ساعته اختصاصی داشته باشد که این برنامه‌ها با اینترنت رایگان پخش می‌شود.

تعیین روزهای مناظرات تلویزیونی

در بخشی از این مراسم که به صورت زنده از شبکه یک سیما پخش شد، نام نامزدها توسط ورزشکاران و خانواده شهدا و شماره‌ها توسط نمایندگان نامزدها از گلدان بیرون آمد. نخستین نامی که به قید قرعه از بین هفت گوی زردرنگ حاوی نام نامزدها خارج شد، مصطفی پورمحمدی بود. بر اساس قرعه‌کشی، حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی با شماره یک در جدول قرار گرفت. طبق قرعه انجام شده، شماره ۱ به این نامزد ریاست جمهوری تعلق گرفت و مطابق جدول برنامه‌ریزی شده برای تبلیغات کاندیداهای ریاست جمهوری زمان پخش برنامه‌های تبلیغاتی او مشخص شد. دومین کاندیدا مسعود پزشکیان بود که نام او از گردونه بیرون آمد و شماره ۲ را به خود اختصاص داد. گوی بعدی این قرعه‌کشی نیز به سعید جلیلی تعلق گرفت و شماره پنج به وی اختصاص یافت. بر اساس قرعه‌کشی، امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی با شماره ۴ در جدول قرار گرفت. بر اساس قرعه‌کشی، محمد باقر قالیباف با شماره ۳ و علی‌رضا زاکانی با شماره ۶ در جدول قرار گرفت.

بر این اساس، برنامه‌های تبلیغاتی نامزدها روز گذشته آغاز شد. امروز سه‌شنبه ۲۲ خرداد تلویزیون میزبان برنامه‌های تبلیغاتی سعید جلیلی، محمدباقر قالیباف و امیرحسین قاضی‌زاده خواهد بود. چهاردهمین انتخابات ریاست‌جمهوری ایران برای انتخاب نهمین رئیس‌جمهور ایران جمعه هشت تیر ۱۴۰۳ برگزار خواهد شد. همچنین جدول زمانبندی برنامه‌های تبلیغات تلویزیونی نامزدهای انتخابات ریاست‌جمهوری مشخص شد. بنا بر این گزارش، اولین مناظره انتخاباتی روز دوشنبه ۲۸ خرداد از ساعت ۲۰ تا ۲۴ برگزار و از شبکه یک سیما به صورت زنده پخش می‌شود. پنجشنبه ۳۱ خرداد، جمعه یک تیر، دوشنبه ۴ تیر و سه‌شنبه ۵ تیر زمان تعیین شده برای مناظره‌های بعدی است.

زاویه دید

«سرزمین مادری» یکی از بهترین آثار دراماتیک ایرانی

آرش فهیم، کارشناس و منتقد سینما و تلویزیون گفت: می‌توان فصل اول سریال سرزمین مادری را یکی از بهترین آثار دراماتیک ایرانی با موضوع تاریخ معاصر دانست.

او درباره سریال سرزمین مادری گفت: سرزمین مادری یک سریال تماشایی در ژانر تاریخی است که هم به سواد و اطلاعات تاریخی مخاطب کمک می‌کند و هم لذت‌بخش و جذاب است.

ما در این سریال با روایتی پر از نقاط عطف دراماتیک و شخصیت‌های مختلف و متنوع و موقعیت‌هایی نفسگیر و تکان‌دهنده مواجه می‌شویم که مشخص است روی هر صحنه با وسواس کار شده و رنگ و لعاب و ریتم و فضای دلچسبی فراوری شده است.

فهیم عنوان کرد: از فیلمنامه ورزیده و قدرتمند گرفته تا بازی خوب بازیگران و موسیقی بجا و به اندازه و تصویربرداری و تدوین سنجیده و درست، دست به دست هم داده‌اند تا شاهد یک سریال فاخر و محترم باشیم.

به نظرم سرزمین مادری، بهترین اثر در کارنامه کمال تبریزی است و گویی این فیلمساز، تمام توانایی‌ها و تجربیات خودش را در این سریال خرج کرده، چون حاصل کارش سرشار از نبوغ و پختگی است.

این منتقد بیان کرد: جدای از ارزش‌های هنری و ساختاری، سریال سرزمین مادری از نظر راهبردی هم حائز اهمیت است. طی سال‌های اخیر، مباحث و نظرات مختلفی پیرامون عصر پهلوی دوم در فضای رسانه‌ای شکل گرفته است اما متاسفانه عرصه‌های فیلم و سریال ما از این موضوع مهم غافل بوده‌اند و اغلب آثار با محور تاریخ معاصر، بر دوره قاجار متمرکز بوده‌اند.

وی افزود: سرزمین مادری، با این‌که یک دهه قبل ساخته شده اما به‌روز است و به نیاز فرهنگی جامعه امروز ما پاسخ می‌دهد. این سریال بدون این‌که از مسیر هنر خارج شود و با پرهیز از شعارزدگی و سیاست‌زدگی، بخشی از واقعیات زمان شاه را نشان می‌دهد.

این واقعیات را ما از نگاه فردی به نام رهی می‌بینیم که در طول زمان و در چالش با پیچ‌های مختلف تاریخی و اجتماعی، بزرگ می‌شود. رهی در این راه، محافل، مکاتب و جریان‌های مختلف را تجربه می‌کند تا به شاهراه حقیقت می‌رسد و مبارز راه روشنایی می‌شود.

فهیم توضیح داد: درباره جنبه‌های تاریخی سریال سرزمین مادری، کارشناسان تاریخ باید نظر بدهند اما آنچه اهمیت دارد این است که روایت تاریخ در این سریال، باورپذیر بوده، به‌ویژه مقطع کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ و ابعاد و جزئیات آن در سرزمین مادری، به زیبایی به تصویر کشیده شده است.

هر چند که نقش آمریکا به‌عنوان برگزارکننده اصلی کودتای ۲۸ مرداد، نادیده گرفته شده است. نکته مهم دیگر این‌که در فصل اول سرزمین مادری، روایت تاریخ و طرح موضوعات و کشمکش‌های سیاسی و اجتماعی، لطمه‌ای به قصه‌گویی و درام وارد نکرده است.

این کارشناس خاطرنشان کرد: درمجموع، سرزمین مادری یک سریال موفق ارزیابی می‌شود و شخصا از تماشای آن لذت می‌برم. امیدوارم فصل سوم آن هم به‌زودی به آنتن برسد و دارای جاذبه و قدرت و تعهد به حقیقت باشد.

قاب

فراری به آنتن می‌رسد

سریال «فراری» به تهیه‌کنندگی امیر پوروزیری و سجاد نصرالهی‌نسب و کارگردانی امیر داسارگر به‌زودی از شبکه یک سیما روی آنتن خواهد رفت. این سریال قرار است بعد از سریال «رخنه» پخش شود. هدایت هاشمی، نسرین بابایی، حسین رفیعی، شهرام قائدی، علی زرمهری، شهین تسلیمی، جواد خواجوی، شهروز آقایی‌پور، مجید پتکی، افشین آقایی، حسین اجاقلو (بازیگر نوجوان) و زین‌العابدین تقی‌پور از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال حضور دارند. سریال فراری روایتگر نوجوانی تا بزرگسالی یک شهید مدافع حرم به نام هادی از سال ۱۳۷۶ تا ۱۳۸۵ است که البته در ادامه، مقاطع دیگری غیر از دهه ۷۰ را هم می‌بینیم. گفتنی است این مجموعه ۳۰ قسمتی در فضای درام و اجتماعی با هدف معرفی شهدای مدافع حرم در قالب دو فصل روی آنتن شبکه یک خواهد رفت.

کیوآرکد را اسکن کنید

تولید

ضبط «رویای نیمه‌شب» از سر گرفته شد

تصویربرداری سریال «رویای نیمه‌شب» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی بعد از وقفه‌ای کوتاه به احترام درگذشت دو نفر از عوامل فقید آن، از بیستم خردادماه در شهرک سینمایی دفاع‌مقدس از سر گرفته شد.

فیلمبرداری این سریال تاریخی به نویسندگی سیدحسین امیرجهانی در حالی ادامه پیدا می‌کند که از جدیدترین تصویر بهاره افشاری در نقشی متفاوت رونمایی شد. این سریال پس از رخ‌دادن اتفاق ناگوار در رود بهمنشیر آبادان و غرق‌شدن دو نفر از دستیاران صحنه (زنده‌یادان علی شیروانی و وحید یوسفی) به مدت یک هفته، متوقف شده بود.

حسن آخوندپور پیش از این سریال «عشق کوفی» را به تهیه‌کنندگی سعید سعدی کارگردانی کرده بود. سریال عشق کوفی که سال گذشته روی آنتن رفت حال وهوای محرمی داشت و توانست با قصه‌ای عاشقانه میان دو شخصیت اصلی، مضمون خود را به عشق ابدی امام حسین (ع) پیوند بزند. سریال رویای نیمه‌شب محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج و اقتباسی آزاد از زمانی به همین نام نوشته مظفر سالاری است.

مکث

توقف در «آخرین ایستگاه»

مخاطبان شبکه نمایش به‌خصوص علاقه‌مندان به فیلم‌های خارجی می‌توانند امشب ساعت ۱۹ به تماشای فیلم سینمایی خارجی «آخرین ایستگاه» بنشینند. این فیلم به کارگردانی مایکل هافمن بر پایه رمانی از جی پرینی، نویسنده آمریکایی ساخته شده که از دفترچه خاطرات سوفیا آندریونا، همسر تولستوی نیز استفاده شده است.

این فیلم در برخی کشورها به نام «تابستان روسی» روی پرده سینماها رفت. آخرین ایستگاه برگرفته از آخرین سال زندگی لئو تولستوی است که بخش‌های مرموز و ناشناخته‌ای از زندگی تولستوی را به تصویر می‌کشد. گفته می‌شود همسر او به نام سوفیا آندریونا، زنی حساس، باهوش و فداکار است.

سوفیا ۴۸ سال در کنار این نویسنده زندگی کرده، برای او ۱۳ فرزند به دنیا آورده، خانه و زندگی او را اداره کرده تا نویسنده با خیال راحت و آسوده رمان‌های خود را بنویسد. سوفیا علاوه بر این کارها، برای نویسنده بزرگ، منشی هم بوده است. او «جنگ و صلح» را شش بار برای نویسنده بازنویسی و تصحیح کرده بود.