

رادیو؛ هم‌نوا با عارفان

شبکه‌های مختلف رادیویی به مناسبت روز عرفه برنامه‌های مختلفی را روی آنتن می‌برند. روز عرفه از ایام پرفضیلت سال است که به عنوان روزی ویژه برای بخشایش گناهان و استجابات دعا معرفی شده است. در این روز خواندن دعای عرفه سفارش شده است و مردم با حضور درمساجد و اماکن مذهبی دعای این روز را قرائت می‌کنند. شبکه‌های رادیویی هم در این روز که برابر با یکشنبه ۲۷ خرداد است همراه با مخاطبان با پخش ویژه‌برنامه‌های مختلف این روز را گرامی می‌دارند و با استقرار در امامزاده صالح(ع)، حرم عبدالعظیم حسنی(ع)، حرم مطهر حضرت معصومه(س) و... قرائت دعای عرفه را به صورت زنده پخش می‌کنند.

ویژه‌برنامه «من مسلمانم» با موضوع روز برائت از مشرکان امروز ساعت ۱۰ از رادیو ایران پخش می‌شود. این برنامه با نگاهی به سابقه تاریخی برائت از مشرکان در تاریخ اسلام، اسناد قرآنی برائت، بررسی واقعه تاریخی مراسم برائت و لزوم بزرگداشت این مراسم در زمانه امروز با حضور حجت‌الاسلام محمد پویامفرد پخش می‌شود. همچنین ویژه‌برنامه «زمزمه عرفات» از ساعت ۱۵ دعای پرفیض عرفه را پخش می‌کند و حجت‌الاسلام خاکی از فضیلت روز عرفه، خواندن دعای عرفه و اعمال مخصوص این روز می‌گوید. شبکه رادیویی جوان ویژه‌برنامه زنده «نجا» را برای این روز تدارک دیده است. در این برنامه مراسم دعای پرفیض عرفه به همراه تفسیری از فرازا ساعت ۱۵ پخش خواهد شد. برنامه «جوان ایرانی سلام» به اطلاع‌رسانی در خصوص پخش مراسم دعای عرفه و تشویق مردم برای شرکت در دعا اختصاص دارد. همچنین برنامه رادیویی «قرار» به صورت ویژه به اعمال روز عرفه و به تفسیری از فرازهای دعای عرفه می‌پردازد. این برنامه به تهیه‌کنندگی معصومه ملالو و با اجرای ارمین چیت‌سازان امروز ساعت ۱۲ پخش خواهد شد. برنامه «پله‌پله تا ملاقات خدا» به تهیه‌کنندگی حاج حیدری و گویندگی دانیال معنوی ویژه‌برنامه زنده روز عرفه است که از امامزاده صالح(ع) ساعت ۱۶ به سیم مخاطبان شبکه رادیوی فرهنگ می‌رسد. پخش مرثیه سرایی ذاکران اهل بیت(ع) از دیگر بخش‌های این برنامه است. ویژه‌برنامه «در وادی عرفات» امروز از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه با محوریت پخش مراسم دعای عرفه از حرم عبدالعظیم حسنی(ع)، قرائت دعای حجت‌الاسلام هادی محمدپور و سخنرانی حجت‌الاسلام قاضی عسگر روی آنتن رادیو تهران می‌رود. همچنین ارتباط زنده با کربلا و مشهد مقدس، گفت‌وگو با کارشناسان مذهبی درباره فضیلت روز عرفه، گفت‌وگوی زنده از آستان مقدس عبدالعظیم حسنی(ع) و... از دیگر بخش‌های برنامه‌های «باغ فردوس» و در وادی عرفات است. رادیو اقتصاد در مجله صبحگاهی «روزی نو» که ساعت ۶ و ۳۰ دقیقه روانه آنتن می‌شود، به اعمال، فضایل و برکات این روز می‌پردازد. در ارتباط تلفنی، گزارشی از حال‌وهوای روز عرفه در مکه مکرمه پخش خواهد شد. برنامه «گذر بازار» هم از ساعت ۱۶ با گرامی‌داشت روز دعا و نیایش در آستانه عید قربان به موضوع اهمیت ایثار و ازخودگذشتگی در کار و زندگی اختصاص دارد. پایگاه کودک ایرانصدا همزمان با فرارسیدن روز عرفه برنامه «بچه‌های مسجد» را با هدف چپستی دعای عرفه و مضامین آن، چرایی قیام عاشورا و حج انتتام امام حسین(ع) در سال ۶۰ هجری قمری به تهیه‌کنندگی محمد شکرى و بازیگری سید شاهین ملک‌زاده، ملیکا ملک‌نیا و سرور رخشانی تولید کرده است. پایگاه مداحی و نغمه‌های مذهبی هم به مناسبت روز عرفه پادکست ۶۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی مریم حسینی و محمد حسین پور برای مخاطبان آماده کرده است. رادیو معارف مانند سال‌های گذشته و همزمان با فرارسیدن

نهم‌ذی‌الحجه، مراسم قرائت دعای عرفه را از حرم مطهر حضرت معصومه(س) در قالب برنامه «عارفانه» از ساعت ۱۶ و ۵۰ دقیقه تا ۱۹ و ۱۰ دقیقه برای مخاطبان پخش می‌کند.



برای فوآندن متن کامل گزارش را اسکن کنید

طنین دعای عرفه از قاب تلویزیون

امروز، روز عرفه است و شبکه یک سیما دعای پرفیض عرفه را ساعت ۱۵ از صحرای عرفات با نوای حجت‌الاسلام میرزامحمدی و حاج‌امیر عارف پخش می‌کند. شبکه دوی سیما دعای عرفه را از ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه از مسجد حضرت امیر(ع) با نوای شیخ حسین انصاریان روی آنتن می‌فرستد. شبکه سه از ساعت ۱۷ دعای پرفیض عرفه را از امامزاده قاضی‌الصابر(ع) با نوای حاج میثم مطیعی برای مخاطبان روانه آنتن می‌کند. شبکه

چهار دعای سیدالشهدا(ع) را از مصلای امام خمینی(ره) ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه روی آنتن می‌فرستد. شبکه قرآن و معارف سیما دعای عرفه را از حرم مطهر امام‌رضاع(ع) ساعت ۱۶ پخش خواهد کرد. دعای ملکوتی عرفه از کربلای معلی در ساعت ۱۴ در شبکه تهران جلوه‌گر خواهد شد. شبکه افق نیز برای مخاطبان خود از ساعت ۱۵ دعای عرفه را از کربلای معلی روی آنتن خواهدفرستاد. شبکه آموزش از ساعت ۱۶ و از حرم مطهر حضرت معصومه(س)



هممان خانه‌های مخاطبان خواهد بود. دعای عرفه از شبکه جام جم از حرم مطهر امام‌رضاع(ع) ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه با نوای حاج‌مهدی سروری برای ایرانیان خارج از کشور پخش می‌شود. شبکه سلامت دعای عرفه را از حرم مطهر امام‌رضاع(ع) ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه با رابط ناشنویان روی آنتن خواهد برد و شبکه امید دعای عرفه را از مسجد مقدس جمکران ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه پخش می‌کند.



در گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده و کارشناس ـ مجری مسابقه «آدرنالین» مطرح شد

لیگ دانشجویان علوم پزشکی در شبکه سلامت

اولین حضور ناشنویان در مسابقه تلویزیونی

یورفاضلی در کنار تهیه‌کنندگی، به عنوان کارشناس ـ مجری هم در این مسابقه حضور و فعالیت دارد که درباره سختی‌ها و ویژگی‌های اجرای این مسابقه می‌گوید: واقعیت این است که قرار نبود من اجرا کنم؛ چون به عنوان تهیه‌کننده، کار سنگینی برعهده‌ام بود اما در این یکی دو سال با چند نفر درباره اجرای مسابقه صحبت شد که به دلایلی به نتیجه نرسید اما از آنجا که تحصیلات من در حوزه سلامت است و سال‌ها در این حوزه کار کردم و بخشی از فضای مسابقه هم به حوزه سلامت اختصاص داشت، با مدیریت شبکه این همکاری صورت گرفت که من اجرای مسابقه را برعهده داشته باشم. البته من در این مسابقه، مجری صرف نبودم و بیشتر در نقش کمک و هدایتگر بازی‌ها بودم. با این حال کار خیلی سختی بود. اتفاقی که افتاد این بود که در دو بخش ما دو عزیز را داشتیم؛ آقای دکتر یاشار کبیری که خودشان پزشک هستند و بخشی از برنامه را اجرا کردند و آقای پیمان فاطمی هم که سال‌ها تجربه بازی و اجرا دارد و عروسک‌گردان هم هست و آقای طهماسب همکاری می‌کند. بنابراین هر برنامه دو مجری داشت، با این حال ابتدای کار برپیم خیلی سخت بود. شاید اگر به گذشته بروی گشتم بیشتر روی این بخش از کار تأمل می‌کردم اما خوب تیم منسجی در پشت صحنه کار بود و در کنارش تیم تولید خوبی داشتیم و از همه مهم‌تر تیم سردبیری و محتوایی در کنار چپ‌هایی که شرکت کرده بودند برای من نقش یک خانواده را داشت، البته تجربه تهیه‌کنندگی و اجرا در کنار هم تجربه سختی است، ولی برای من چالش شیرینی بود. وی درباره طراحی بازی‌ها توضیح می‌دهد: طراحان بازی مهدی حاجی‌بیرآقا و معین داستان بودند که با همکاری همدیگر حدود ۲۰،۶۰ بازی را طراحی کردند که ترکیبی از بازی‌های فکری، هوش و حافظه و عملی بود که همه جنبه‌های سلامت را داشته باشد؛ یعنی هم بخش جسمی و حرکتی و هم بخش هوش و قوه تفکر و سلامت را به همراه داشت.

علوم پزشکی می‌توانند کمی از درس فارغ شوند و در فضای متنوع‌تری قرار بگیرند. به هر حال رشته سنگینی است و درس‌های سختی دارد؛ بنابراین بد نیست که وارد یک فضای فانتزی مثل آدرنالین شوند. یورفاضلی درباره استقبال شرکت‌کننده‌ها و به خصوص خانم‌ها از دانشگاه‌های علوم پزشکی شهرستان‌ها در این برنامه هم توضیح می‌دهد: ما هیچ محدودیتی برای حضور شرکت‌کننده‌ها نداشتیم و صرفاً هدف مان این بود که چپه‌های علوم پزشکی وارد این مسابقه شوند، البته در کل مسابقات حضور چند نفر که در رشته‌های غیر از پزشکی تحصیل می‌کردند را هم در بین شرکت‌کننده‌ها داشتیم که بسیار به حضور در این مسابقه علاقه نشان دادند. یک‌سوم از مسابقه هم در اختیار خانم‌ها بود اما ترکیب خانم‌ها و آقایان در یک رقابت برای مخاطب هم جذاب‌تر بود. ضمن این‌که تقریباً از بیشتر شهرستان‌ها در این مسابقه شرکت‌کننده داشتیم. مثلاً از بوشهر، اصفهان، خراسان شمالی، تبریز، اردبیل، یزد، سیستان و بلوچستان و... البته به واسطه نزدیک بودن، از استان تهران بیشتر درخواست داشتیم. نکته حائز اهمیت این‌که در کنار دانشجویان، چپه‌های

کادر درمان هم حضور داشتند؛ به عنوان مثال نیروهای اورژانس که از چندین شهر آمده بودند یا دوستانی از مجموعه هلال احمر. ما همچنین دو مسابقه، یعنی شش شب را به چپه‌های کم‌شنوا و ناشنوا اختصاص دادیم که برای اولین بار در تلویزیون اتفاق افتاد که رقابت این چپه‌ها با هم فضای جالبی را برای مخاطب ایجاد کرد.

سازمان حمایت بیشتری از این شبکه و برنامه‌هایش داشته باشند تا این شبکه در جایگاه بالاتری قرار بگیرد تا این مسابقه فصل‌های بعدی هم داشته باشد. چون قطعا در فصل‌های بعد چالش‌های استعدادیابی که در حوزه علوم پزشکی است و کمتر به آن توجه شده را خواهیم داشت.

همذات‌پنداری کرده و خودش را با این سوالات و بازی‌ها محک بزند. یورفاضلی درباره نحوه گزینش و انتخاب و حضور شرکت‌کننده‌ها در استودیو توضیح می‌دهد: ما برای این مسابقه در فضای مجازی و دانشگاه‌ها فراخوان داده بودیم که برای فاز یک بیشتر در استان تهران این اتفاق افتاد. در بخش بین‌الملل هم با همکاری دانشگاه

علوم پزشکی تهران کار صورت گرفت، البته قرار بود تعداد شرکت‌کننده‌های خارجی بیشتر باشد که ضبط مسابقه همزمان با امتحانات چپه‌ها بود؛ بنابراین توانستیم تعدادی از دانشجویهای هندی و پاکستانی را که در کشور ما در حال تحصیل در رشته پزشکی هستند را برای این مسابقه دعوت کنیم و اتفاقاً استقبال خوبی هم از این مسأله شد. حتی تیم‌هایی هم آمادگی دعوت ما را داشتند اما ما در این زمینه محدودیت داشتیم و نتوانستیم در خدمت‌شان باشیم. در این مسابقه به جای امتیاز از کیسول

استفاده می‌شود که این تهیه‌کننده درباره این موضوع عنوان می‌کند: از آنجا که فرم برنامه در حوزه سلامت است، به همین دلیل نیاز بود که در فرمت فانتزی علامت‌هایی داشته باشیم که ما از کیسول استفاده کردیم و برای مان یک نماد بود. وی در ادامه می‌افزاید: فاز اول این مسابقه در ۱۴۲ قسمت طراحی شده بود که ضبط مسابقه هفته گذشته به پایان رسید. برای فصل بعدی هنوز برنامه‌ریزی خاصی صورت نگرفته، یعنی باید شبکه در این زمینه تصمیم بگیرد که البته امیدواریم این مسابقه ادامه داشته باشد؛ چون به واسطه آدرنالین چپه‌های

که رایش انتخاب کرده بودیم، «مسیر سبز» بود که پاییز ۱۴۲ وارد فاز تولید شدیم. حدود دو ماه فضای بازی‌ها و ساخت دکور طول کشید. وی ادامه می‌دهد: این مسابقه با هدف بالا بردن شور و نشاط و روحیه و کار تیمی میان دانشجویان و همچنین نشان دادن توانایی‌های آنها غیر از مسائل درسی ساخته شد. یورفاضلی درباره جذابیت و ویژگی‌های این مسابقه می‌افزاید: به نظرم یکی از مهم‌ترین اتفاقات هیجان‌انگیز برای شرکت‌کننده‌ها این بوده که چالش‌ها در قالب بازی‌های متفاوتی است که شاید تا به حال تجربه نکرده باشند. گرچه ممکن است خیلی از این بازی‌ها نمونه خارجی داشته یا در تلویزیون دیده باشند اما خودشان آن را تجربه نکرده‌اند، به همین دلیل این مسابقه را بچه‌های خودمان طراحی کردند و شرکت‌کننده‌ها با قرار گرفتن در این فضا شور و شوق زیادی داشتند.

از کلاس درس به فضای فانتزی

وی همچنین می‌گوید: ما ۳۰،۲۰ تماشاچی در استودیو داشتیم که به همراه شرکت‌کننده‌ها از نقاط مختلف آمده بودند و برای آنها هم این فضا و مسابقه جالب بود. می‌توانم بگویم یکی از اتفاقات مهم این بود که بچه‌های علوم پزشکی از قالب کلاس درس و بیمارستان وارد یک فضای فانتزی و متفاوت شده بودند و همین برای‌شان جالب بود و از طرفی بازی‌ها به گونه‌ای طراحی شد که مخاطب هم می‌توانست با شرکت‌کننده‌ها

برش

تلاش برای سلامت جسم و روان

یورفاضلی می‌گوید: خوشبختانه بازخوردهای خوبی از طرف شرکت‌کننده‌ها و همچنین مخاطبان برنامه دریافت کردیم. به نظرم یکی از مهم‌ترین شبکه‌های تلویزیون، شبکه سلامت است، چون برای سلامت جسم و روح و روان مردم تلاش می‌کند که نکته بسیار مهمی است. امیدوارم مدیران



چندین تجربه کارگردانی نیز دارد. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: استوار خراسانی به تهران منتقل می‌شود. او به اتفاق مادر و همسرش زینت و خواهرش عاطفه و پسر کوچکش اسفندیار نزدیک کلانتری محل خدمتش خانه‌ای اجاره می‌کند که از قضا با آقای هیسایه می‌شوند. آقای‌ها با خواهرش ملوک خانم و دو پسر خواهرش جواد و جعفر زندگی می‌کند. او برای جواد، عاطفه خواهر استوار خراسانی را خواستگاری می‌کند و استوار خراسانی به دنبال دزد سابقه‌دار محله به نام جعفر پاچناری است و اطلاع ندارد که این دزد همان برادر خواستگارا عاطفه است. با ازدواج خواهرش و جواد موافقت می‌کند اما بالاخره بعد از تعقیب و گریز طولانی، روز عروسی جواد و عاطفه، استوار خراسانی موفق می‌شود دزد سابقه‌دار جعفر پاچناری را دستگیر کند. اکبر عبدی، علیرضا خسه، زهره صفوی، زنده‌یادان حمیده خیرآبادی و منوچهر حامدی از بازیگران این فیلم خاطره‌انگیز هستند.

نوستالژی

«پاک‌باخته» در شبکه نمایش

طرفداران فیلم‌های سینمایی می‌توانند فیلم «پاک‌باخته» را امشب یکشنبه ساعت ۲۱ از شبکه نمایش به تماشا بنشینند. پاک‌باخته فیلمی به کارگردانی غلامحسین لطفی، نویسندگی و تهیه‌کنندگی محمدحسین فرح‌بخش و محصول سال ۱۳۷۴ است. لطفی را بیشتر به عنوان بازیگر می‌شناسیم اما

چندین تجربه کارگردانی نیز دارد. در خلاصه داستان این فیلم سینمایی آمده است: استوار خراسانی به تهران منتقل می‌شود. او به اتفاق مادر و همسرش زینت و خواهرش عاطفه و پسر کوچکش اسفندیار نزدیک کلانتری محل خدمتش خانه‌ای اجاره می‌کند که از قضا با آقای هیسایه می‌شوند. آقای‌ها با خواهرش ملوک خانم و دو پسر خواهرش جواد و جعفر زندگی می‌کند. او برای جواد، عاطفه خواهر استوار خراسانی را خواستگاری می‌کند و استوار خراسانی به دنبال دزد سابقه‌دار محله به نام جعفر پاچناری است و اطلاع ندارد که این دزد همان برادر خواستگارا عاطفه است. با ازدواج خواهرش و جواد موافقت می‌کند اما بالاخره بعد از تعقیب و گریز طولانی، روز عروسی جواد و عاطفه، استوار خراسانی موفق می‌شود دزد سابقه‌دار جعفر پاچناری را دستگیر کند. اکبر عبدی، علیرضا خسه، زهره صفوی، زنده‌یادان حمیده خیرآبادی و منوچهر حامدی از بازیگران این فیلم خاطره‌انگیز هستند.

تازه‌ها

رونمایی از مستند «رسم جهاد»

مستند تلویزیونی «رسم جهاد»، تولید صداوسیما ی فارس به مناسبت سالروز تشکیل جهاد سازندگی رونمایی و اکران شد. مستند ۴۰ دقیقه‌ای رسم جهاد، کار مشترک صداوسیما ی فارس و اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارس به روایت زندگی



سردار عبدالرحمان جزایری، از فرماندهان پیشکسوت فارس در دوران دفاع مقدس می‌پردازد. این مستند در راستای ثبت و ضبط و تبیین دلاوردهی‌های رزمندگان جهادسازندگی فارس در دوران دفاع مقدس و الگوسازی از ایثارگران و شهدای شاخص برای نسل جوان تولید شده است. عبدالرحمان جزایری، فرمانده پشتیبانی و مهندسی جنگ جهادسازندگی فارس در دفاع مقدس، در مقاومت سنگرسازان بی‌سنگر هنگام محاصره آبادان و پس از آن در کارکنار نیروهای ارتش و سیا و سایر گروه‌های مردمی نقش کلیدی داشت. ساخت هفت مستند از رشادت‌های شهدا و رزمندگان شاخص دوران دفاع مقدس فارس تا پایان امسال به پایان می‌رسد و ۲۴ مستند تلویزیونی دیگر از سرگذشت ایثارگران و فرماندهان دفاع مقدس استان فارس با همکاری صداوسیما ی فارس و اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان تولید خواهد شد.

قاب



«بدون تعارف، با نامزدهای ریاست جمهوری

شکل‌گیری حضور حداکثری مردم در انتخابات، از امروز ویژه برنامه بدون تعارف با حضور کاندیدها از این شبکه پخش می‌شود. در همین راستا امروز مسعود پزشکیان، سه‌شنبه۲۹ خرداد محمد باقر قالیباف، چهارشنبه۳۰ خرداد امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی، شنبه۲ تیر سعید جلیلی، یکشنبه۳ تیر حجت‌الاسلام مصطفی پورمحمدی و چهارشنبه۶ تیر علیرضا زاکانی در این برنامه حضور خواهند داشت. بدون تعارف حوالی ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

بیش از چند روز تا زمان برگزاری انتخابات نمانده و رسانه ملی مدتی است پخش برنامه‌های خود را در این حوزه آغاز کرده است. ضمن این‌که نامزدها هم تبلیغات خود را در رسانه‌ها آغاز کرده‌اند. همزمان با برنامه‌های تبلیغاتی نامزدهای ریاست جمهوری در رسانه ملی از امروز ۲۷ خرداد ویژه برنامه بدون تعارف از شبکه دو سیما روانه آنتن می‌شود. در ادامه فعالیت‌های ستاد انتخابات سازمان صداوسیما با هدف افزایش آگاهی عمومی، اطلاع‌رسانی و زمینه‌سازی