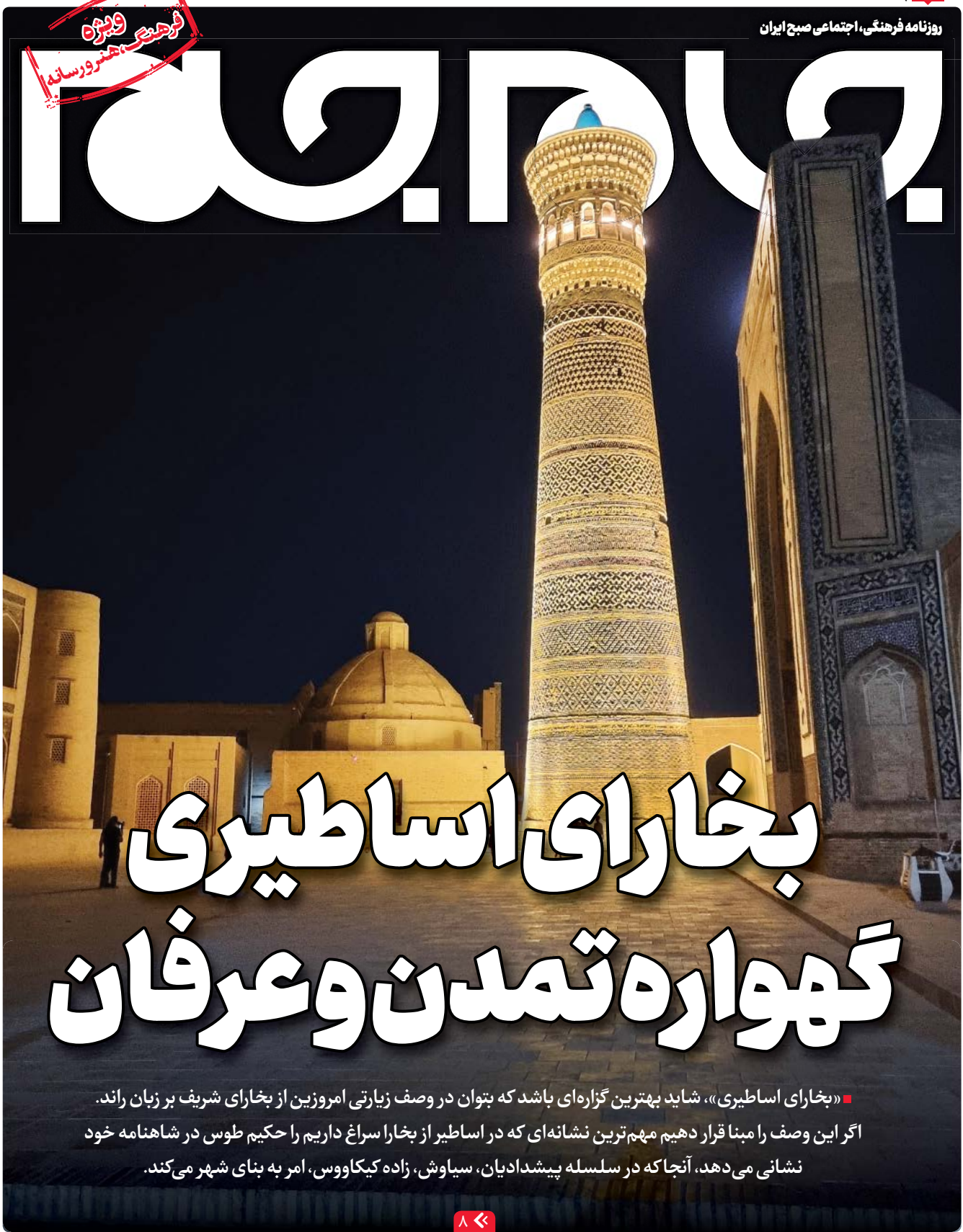




بخارای اساطیری گهواره تمدن و عرفان

■ «بخارای اساطیری»، شاید بهترین گزاره‌ای باشد که بتوان در وصف زیارتی امروزمین از بخارای شریف بر زبان راند. اگر این وصف را مبنا قرار دهیم مهم‌ترین نشانه‌ای که در اساطیر از بخارا سراغ داریم را حکیم طوس در شاهنامه خود نشانی می‌دهد، آنجا که در سلسله پیشدادیان، سیاوش، زاده کیکاووس، امر به بنای شهر می‌کند.

خبارزدایی

قهرمانان تاریخ ساز

■ سالروز ربوده شدن حاج احمد متوسلیان و دیپلمات‌های ایرانی در لبنان فرصتی است برای توجه به ظرفیت‌های جذاب سینما در ترویج فرهنگ مقاومت

رهایی بی‌آزار

از دست مدعیان حقوق بشر

■ روز گذشته در میان خبرهای مختلف انتخاباتی، خبری به گوش رسید که بسیاری از فعالان رسانه منتظر آن بودند؛ بشیر بی‌آزار، مدیر تولید سابق دفتر موسیقی و سرود سازمان صداوسیما بعد از چند هفته از زندان فرانسه آزاد شد

شناخت رجل سیاسی برای ایجاد تحول

■ مروری بر داشته‌های بازار کتاب با موضوع انتخابات در آستانه روز سرنوشت



ستاره‌های دنباله‌دار در مقر سری

🔴 پیشنهادهای «جام جم» برای آخر هفته با تلویزیون

🔴 زاویه دید

بازار داغ کتاب‌های دست‌دوم

گرانی کتاب، رفتار خریداران را تغییر داده است



میانبر و جایگزین برای خرید و مطالعه کتاب پیدا شده است. راه‌هایی که اگرچه باعث می‌شود ایرانی‌ها همچنان به کتاب دسترسی داشته باشند و کتاب بخوانند، منجر به ضربه زدن به صنعت نشر و تعطیلی تعداد زیادی از کتابفروشی‌هایی شده که پیش‌تر از کتابفروشی‌های فعال سطح شهرهای ایران بودند.

🔴 تخفیف‌های باور نکردنی

در یکی دو سال اخیر، گسترش پدیده دستفروشی کتاب که در سطح شهر به‌وضوح قابل مشاهده است، یکی از واکنش‌های جامعه به گرانی روزافزون کتاب بوده است.

🔴 برش

وزارت ارشاد کجاست؟

دستفروشان کتاب حتی فعالیت سکوهای فروش اینترنتی را هم با خطر جدی روبه‌رو کرده‌اند به گونه‌ای که برخی از سکوها مجبور شده‌اند، به فروش قسطی کتاب روی بیاورند، یعنی شما به عنوان مخاطب به اندازه اعتبارکسب‌کرده در چهار قسط هزینه را پرداخت می‌کنید! در این میان این سؤال مطرح است که چرا مسئولان امر

براساس آماری که موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران منتشر کرده، میانگین قیمت کتاب در خرداد امسال حدود ۱۵۰ هزار تومان بوده که باتوجه به میانگین ۱۷۹ صفحه‌ای کتاب، هر صفحه کتاب منتشرشده در این ماه، حدود ۸۳۰ تومان بوده است. این درحالی است که در سال گذشته و در همین ماه خرداد، میانگین قیمت کتاب ۱۱۱ هزار تومان بوده که باتوجه به میانگین ۱۹۲ صفحه‌ای کتاب، هر صفحه منتشرشده در این ماه، حدود ۵۷۰ تومان بوده است. به خاطر داشته باشیم که سال گذشته شاهد کاهش ۱۲ درصدی شمارگان کتاب نیز بوده‌ایم، به عبارت روشن‌تر در طول یک سال گذشته، کتاب‌گران‌تر شده و شمارگان آن نیز کاهش یافته است. این نشان می‌دهد که باید نگاه و توجه خود را در تحلیل وضعیت نشر کتاب، به جای تمرکز بر عنوان‌های منتشر شده، بر شمارگان تمرکز کنیم؛ چراکه واقعیت این است که افزایش عناوین کتاب، ما را از این نکته مهم غافل می‌کند که شمارگان‌های بسیار محدود زیر ۱۰۰ نسخه، در بازار کتاب رایج شده و اغلب این کتاب‌ها هم به دلیل قیمت تمام‌شده بالاتر نسبت به سال قبل، خریدار ندارند.

🔴 تغییر رفتار در خرید کتاب

به یاد داریم که در پاییز سال گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آماری اعلام کرده بود براساس مطالعات انجام شده، میزان سرانه مطالعه ایرانیان بدون احتساب کتب الکترونیک، دعا و ادعیه ۲۵ دقیقه در روز است. اگر فرض را بر این بگذاریم که یک مقام رسمی مسئول در ارائه آمار حوزه خود، اشتباه نمی‌کند، این آمار به چه معناست؟ اولاً این میانگین نشان می‌دهد، میزان سرانه مطالعه در ایران از میانگین جهانی که حدود ۴۵ دقیقه است، خیلی عقب نیست. البته سرانه مطالعه ما نسبت به برخی کشورها مانند ژاپن یا سرانه مطالعه ۹۰ دقیقه‌ای بسیار کم است اما نسبت به کشوری مانند آمریکا یا سرانه مطالعه حدود ۲۰ دقیقه بسیار امیدوارکننده است.

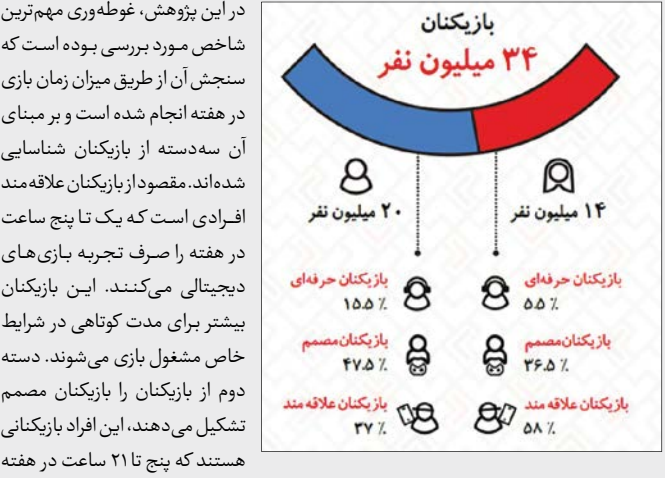
با این حساب، گرانی قیمت کتاب شاید موضوع خرید کتاب را از مجاری رسمی و قابل احصا کم کرده است ولی هنوز گروه زیادی از مردم ایران کتابخوان هستند، سؤال اینجاست که این گروه که جمعیت نسبتاً زیادی هم هستند، عطش خود به کتابخوانی را چگونه رفع می‌کنند؟ پاسخ این سؤال در اینجاست که راه‌هایی

🔴 نگاه

۳۴ میلیون بازیکن آنلاین در کشور!

بر اساس گزارش «تفکیک بازیکنان ایرانی» که برای نخستین بار توسط بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای منتشر شد، میانگین سنی بازیکنان ایرانی ۲۳ سال است.

شاخص‌ترین اطلاعات تفکیک بازیکنان ایرانی منتشر شد. در این گزارش، اطلاعات نسبتاً جامعی از بازیکنان ایرانی بر مبنای شاخص‌های جمعیت‌شناختی، رفتاری، مصرفی و جغرافیا ارائه شده و الگوی مصرف بازی‌ها، سبک‌ها و شخصیت‌های مورد علاقه، میزان بازی روزانه و هزینه‌کرد مورد واکاوی قرار گرفته است.



صرف تجربه بازی‌های دیجیتالی می‌کنند. این دسته از بازیکنان، گروه میانی از بازیکنان هستند و در نهایت بازیکنان حرفه‌ای قرار دارند که این دسته از بازیکنان به معنای واقعی به‌شدت درگیر بازی‌های دیجیتالی هستند و در سایر شاخص‌ها نظیر هزینه‌کرد، میزان بازی آنلاین و میزان ساعتی که در روز صرف بازی می‌کنند در جایگاه نخست قرار دارند. بیشترین دسته بازیکنان در ایران متعلق به بازیکنان علاقه‌مند است که ۴۵ درصد را به خود اختصاص داده‌اند. علاوه بر آنچه گفته شد، بازیکنان حرفه‌ای که کوچک‌ترین گروه از بازیکنان هستند شامل ۱۲ درصد از بازیکنان ایرانی می‌شوند.



نتایج پژوهش انجام شده، نشان می‌دهد بازیکنان مرد جمعیتی بالغ بر ۲۰ میلیون و بازیکنان زن جمعیتی برابر با ۱۴ میلیون را به خود اختصاص داده‌اند. در بین زنان ۵۷ درصد در زمره بازیکنان علاقه‌مند، ۳۷ درصد در زمره بازیکنان مصمم و ۵ درصد جزو بازیکنان حرفه‌ای یا پیش‌تاز هستند. در بین مردان نیز بیشترین میزان فراوانی بازیکنان مربوط به بازیکنان مصمم بوده است. این امر تا حد زیادی نشان می‌دهد بازی برای مردان امری جدی‌تر از زنان است. شاخص بازی روزانه نیز یکی از معیارهای مهم در دسته‌بندی بازیکنان است و نشان‌دهنده الگوهای متفاوت مصرف بازی است که نتایج پژوهش نشان داد تنها ۶ درصد از بازیکنان حرفه‌ای به صورت روزانه بازی نمی‌کنند.