

پیمان جبلی، رئیس رسانه ملی در حاشیه جلسه هیات دولت و در جمع خبرنگاران با اشاره به برخی مسائل پیرامون مناظره های انتخاباتی گفت: با توجه به این که هم مجری ما از همکاران توانمند رسانه ملی است و هم نحوه طرح سوالات از هر دو نامزد به صورت صریح، روشن و مستند به اظهارات خودشان بود، قضاوت مردم با رزایی هایی که برخی از اطرافیان جناح ها دارند، متفاوت است. وی افزود، در مورد رعایت زمان، طبیعتا در یک مناظره حدودا سه ساعته حدود هفت، هشت ثانیه جابه جایی

رئیس رسانه ملی:

عدالت در مناظره ها رعایت شد

نوشین مجلسی گروه رسانه

سینمایی و تلویزیونی و انیمیشن مختلفی را راهی آنتن می کند. خانه ای کنار ابرها، دو نفر و نصفی، عمرمختار، دایناسوری از اقیانوس ها، والدز می آید، طرفدار، اسب رویایی، مسیح دوست من است، باج، ستاره های دنباله دار، مرگ سوار بر اسب می تازد، نیوتن، معاون، ماراکار، قهرمان دریا، تغییر زندگی، فینیک، گریه چکمه پوش ۲. آخرین فرصت، مقرر سری، دو چرخه سوار، قرار تصادفی من با زندگی و بیاعی ۱ جزو این آثار است که ما از میان شان پیشنهاد هایی برای شما داریم.

«خانه ای کنار ابرها، در شبکه ۲»

فیلم سینمایی «خانه ای کنار ابرها» به کارگردانی سید جلال دهقانی اشکذری شنبه ۱۶ تیرماه ساعت ۱۰:۰۵ با بمداد از شبکه دوی سیما پخش خواهد شد.

«**چرا پیشنهاد می کنیم؟** این فیلم قصه ای متفاوت از سال های دهه ۶۰ را روایت می کند و تماشايش می تواند برای آثانی که این دهه را درک کردند از یک سو و کسانی که متولد دهه های بعد هستند از سوی دیگر جالب باشد. در این فیلم دو مرد جوان، در پوشش رزمندگان دفاع مقدس به در خانه هایی که رزمندهای در جبهه ها دارند رفته و به بهانه این که همزم فرزندان و راهی جبهه هستند، از خانواده ها پول و امانتی گرفته و آنها را برای خود برمی دارند. یک بار آنها به خانه ای می روند و متوجه می شوند رزمنده این خانه به شهادت رسیده و مادر نمی خواهد دختر کوچکش از این خبر مطلع شود که....

حامد کیمی، هدایت هاشمی، نگار عابدی

و آفرین عیسی در فیلم سینمایی خانه ای کنار ابرها بازی کرده اند.

«خاطره بازی با شبکه ۳»

فیلم سینمایی «دو نفر و نصفی» به کارگردانی پید... صمدی امروز ساعت ۱۰ از شبکه سه سیما پخش می شود.

«قرار تصادفی من با زندگی» از شبکه سلامت

فیلم سینمایی «قرار تصادفی من با زندگی» به کارگردانی مارک روتموند فردا ساعت ۱۱ از شبکه سلامت پخش می شود.

رکورد خوبی است. اندازه گیری زمان برای هر دو نامزد در مجموع مناظره، به گونه ای بود که فکر می کنم عدالت رعایت شد. شب اول ۹۰ ثانیه از سهم آقای پزشکیان باقی مانده بود که به شب دوم منتقل شد و شب دوم هم با توجه به این که برنامه زنده است، بالاخره ممکن است چند ثانیه کم و زیاد شده باشد. نکته بعد، بحث اجرای مناظره بود که با توجه به مواضع اظهار نظر ها و دیدگاه های دو نامزد محترم، سعی کردیم مسائلی را که مورد توجه ویژه مردم است، از آنها پیرسیم؛ یعنی مسائلی

پیشنهاد های «جام جم» برای آخر هفته با تلویزیون

ستاره های دنباله دار در مقرر سری

دیگر فیلم جذاب و جاودانی خود با بازی ماندگار آنتونی کوئین را در کارنامه دارد. این فیلم با بازی آنتونی کوئین، اولیور رید، راد استایگر، حسن گل نراقی و رافائل والون در مورد زندگی عمرمختار، رهبر جنبش مقاومت مردم لیبی در برابر اشغالگری نظامی ایتالیا در دوران پیش از جنگ جهانی دوم است و آن دوران را به تصویر می کشد.

«دایناسوری از اقیانوس ها، به تهران رسید»

فیلم سینمایی «دایناسوری از اقیانوس ها» به کارگردانی تنسو اما راوا امروز ساعت ۱۲:۴۰ از شبکه تهران پخش می شود.

«**چرا پیشنهاد می کنیم؟** این یویانمایی،

فرامرز قریبیان، علیرضا خمسه و آتفه فقیه نصیری

در این فیلم ایفای نقش کرده اند.

«حضور «عمرمختار» در شبکه ۴»

فیلم سینمایی «عمرمختار» به کارگردانی مصطفی عقاد امشب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیما روی آنتن می رود.

«چرا پیشنهاد می کنیم؟ مصطفی عقاد، کارگردان فیلم تحسین شده محمد رسول...، عمرمختار،



را که عموما مورد سؤال و دغدغه مردم است، مطرح کنیم تا به صورت روشن، توضیحات خود را ارائه بدهند و مردم با سیاست های آنها از زمانی که دولت را در دست می گیرند، آشنا شوند. امیدوارم توانسته باشیم به این وظیفه رسانه ملی عمل کنیم. ماطی فقط چند هفته، این مقدمات را فراهم آوردیم. امیدوارم موفق به ایجاد فضایی برای شناخت مردم نسبت به نامزدها شده باشیم.

فضای تخیلی دارد که تماشايش احتمالا برای مخاطبان نوجوان و کودک جذاب خواهد بود. در این انیمیشن خواهیم دید: پسری به نام سوزوکی موجود عجیبی شبیه یک لاک پشت بدون لاک در کنار ساحل پیدا می کند. او و پدرش که در ساحلی نزدیک مرز فیجی زندگی می کنند، متوجه می شوند این موجود کوچک بچه یک دایناسور است. با این که سوزوکی و پدرش تلاش می کنند تا بچه دایناسور را از نظر توریست ها و خبرنگاران پنهان کنند، اما سرانجام آنها از وجود او از آنجا که نسل دایناسورها از بین رفته، افراد زیادی دنبال بچه دایناسور هستند تا آن را پیدا کرده و بکشند و بتوانند آزمایش هایی روی آن انجام دهند. سوزوکی و پدرش به همراه خبرنگاری به نام کتی در تلاشند با آنها مبارزه کنند و....

«ورود «گریه چکمه پوش» به شبکه کودک»

فیلم سینمایی «گریه چکمه پوش ۲ – آخرین فرصت» به کارگردانی جوتل کرافورد فردا ساعت ۱۴ از شبکه کودک پخش خواهد شد.

«**چرا پیشنهاد می کنیم؟** گریه چکمه پوش از فیلم های قدیمی است که نسخه های متفاوت آن هنوز هم برای مخاطبان تماشایی خاطره انگیز دارد. در این انیمیشن خواهید دید: گریه چکمه پوش پس از شکست دادن یک هیولای غول پیکر به یک افسانه تبدیل اما به طور تصادفی کشته می شود. پس از پیدار شدن متوجه می شود که تنها یک زندگی پس از سوختن هشت زندگی قبلی خود باقی مانده است. پس ابتدا آن را کنار می زند، اما وقتی در مبارزه با گرگی که معتقد است یک شکارچی فصل است شکست می خورد، تصمیم می گیرد شغل خود را آویزان کند و به یک گریه خانگی اهلی برای ماما لونا تبدیل شود. زمان می گذرد، او به زودی با سگی بی نام آشنا می شود، اما....

«امید به «مقرر سری»»

فیلم سینمایی «مقرر سری» به کارگردانی آریل شولمن و هنری جوست امروز ساعت ۱۷ از شبکه امید پخش خواهد شد.

«**چرا پیشنهاد می کنیم؟** در این فیلم سینمایی چهره هایی مشهور همچون اوون ویلسون، مایکل پنا و اکراسکویل حضور دارند و در آن فضایی متفاوت را شاهد خواهیم بودیم. قصه از این قرار است: چارلی کینکید و دوستانش پس از پیدا کردن یک دفتر مرکزی مخفی در زیرزمین محل زندگی پدرش، ابرقهرمان بودن پدر را باور می کند! قابلیتی که سال ها پیش پدر طی مشاهده سقوط یک شیء ناشناس از آسمان به آن دست یافته و دیگر وقت کافی صرف خانواده اش نمی کند. حالا چارلی به اتفاق سه دوست دیگرش وارد دنیایی شده اند که....

نشوند. بدین ترتیب سالیان برای دوره کارآموزی پذیرفته می شود. اطرافیانش از جمله دوست نزدیکش در محل کار در بخش شست و شوی ظروف هتل متوجه نقض بینایی وی می شوند، اما هریک به طریقی به او کمک می کنند و اجازه نمی دهند مدیران ارشد هتل متوجه موضوع شوند و....

از بینایی اش را از دست می دهد. باین حال در مصاحبه های اولیه هتلداری شرکت می کند، اما در تمام آنها به خاطر مشکل بینایی رد می شود. عاقبت تصمیم می گیرد هنگام مصاحبه چیزی درباره مشکلش نگوید و قبل از آن با کمک خواهرش تمرین می کند که چگونه رفتار نماید که مصاحبه کنندگان متوجه ضعف بینایی اش

«**چرا پیشنهاد می کنیم؟** این فیلم با زیر نویس ویژه ناشنوا یان و با بازی کاستجا اولمن، جاکوب ماتنجز و آنا مارا موه درباره سالیان کاهوااته، پسری جوان است که علاقه بسیاری به کار هتلداری دارد. او می خواهد پس از پایان دوران تحصیالش به این کار مشغول شود که ناگهان عارضه شدیدی در بینایی سراسش می آید. ۹۵ درصد

«طربخانه» میزبان ترانه های قدیمی

رادیو صبا در برنامه «طربخانه» به نقد و بررسی

ترانه طنز قدیمی «مادرزن» می پردازد.

اگر با این برنامه آشنا باشید احتمالا اطلاع دارید که طربخانه عنوان یکی از برنامه های موسیقی محور این شبکه رادیویی است که با محوریت توجه به ترانه های طنز قدیمی که ریشه در موسیقی اصیل

ایرانی دارد، تقدیم مخاطبان می شود. این برنامه روز پنجشنبه با پخش ترانه طنز قدیمی مادرزن به نقد و بررسی تاریخچه و کاربرد اجتماعی این ترانه می پردازد.

طربخانه پنجشنبه ها و جمعه ها ساعت ۲۰ به تهیه کنندگی انسیه شمس اللهی و با اجرای علیرضا امینی تقدیم مخاطبان می شود.

رادیو صبا از بیست و دوم بهمن ۱۳۹۲ با رویکرد «طنز و ایجاد شور و نشاط در جامعه» فعالیت خود را آغاز کرد. این رادیو در آغاز در دو بخش رادیو فصلی و رادیو لایند آغاز به کار کرد اما در ۱۲ بهمن سال ۱۳۹۳ باادغام این دودر یک شبکه واحد به نام رادیو صبا. کار خود را ادامه داد. از زمان تاسیس این شبکه رادیویی تاکنون هنرمندانی در رده های گوناگون شغلی از گوینده و مجری تا تهیه کننده، سردبیر، نویسنده و بازیگر در ساخت برنامه های رادیو صبا مشارکت داشته اند.



خاطرات کاغذی

گروه نجات

مریم فلاح: هیچ چالشی برای «نونافار»، پسر چینی ۱۲ساله و دوست بومی اش «دازبیائو»، به اضافه میمون کوچولوی شیطان بد اخلاقی که در همه حال با آنها همراه است، حل نشدنی نیست، زیرا آنها با همراهی یک تیم جست و جوگر و پویا از کارکنان اورژانس، به سراسر جهان سفر می کنند تا به مردمی که با تبعات خطر وقایعی چون سیل، قحطی، آلودگی های زیست محیطی و زلزله مواجه هستند، کمک کنند. در بخشی از ماجرا دیدیم که اعضای S.O.S طی یک ماموریت اکتشافی در منطقه ای که به طور محسوسی در معرض بیماری خطرناک مالاریا قرار داشت، با دهکده ای مواجه می شوند که ساکنان آن به شکل مرموزی از این بیماری مصون هستند. آنها با کنجکاوی و دقت زیاد، مساله را بررسی می کنند و بالاخره متوجه می شوند این دهکده، به نوعی یک آزمایشگاه مخفی است و یکی از ساکنان آن به نام پروفیسور «ترن» در حال تکمیل مراحل ساخت واکنسین برای بیماری مالاریاست. محقق مذکور از اثربخشی واکنسین خود که همچنان در حال آزمایش آن روی مردم دهکده است، اطمینان دارد.



رسانه

MEDIA

پنجشنبه ۱۴ تیر ۱۴۰۳ شماره ۶۸۰۴

گزارش

تلویون، فرصتی برای انتخاب آگاهانه

حمیدرضا ملاموسی زاده، قائم مقام معاونت فضای مجازی با اشاره به برنامه هایی که در این معاونت برای نامزدهای ریاست جمهوری تدارک دیده شد، گفت: با توجه به تأکید ستاد انتخابات سازمان بر استفاده حداکثری از فضای مجازی، برای هر یک از نامزدها یک صفحه اختصاصی در تلویون در نظر گرفته شد تا هر نامزدی بتواند محتوای خود را در این صفحات قرار دهد.



وی افزود، با همراهی معاونت توسعه و فناوری رسانه و معاونت صدا، استودیوهای صدایی را که در دوره قبل داشتیم به استودیوی تصویر نیمه حرفه ای تبدیل کردیم. هر استودیو به دو روبرین، نور و پلی اوت تجهیز شد و با همراهی معاونت توسعه و فناوری، تجهیزات مورد نظر خریداری و تهیه شد تا نامزدها به همراه کارشناسان شان به صورت ۲۴ ساعته به ارائه برنامه های خود در این استودیوها بپردازند.

ملا موسی زاده درخصوص محتوای تولیدی برنامه ها تصریح کرد: خروجی این استودیوها به صفحه هر نامزد متصل است. نامزدها از طریق نماینده ای که به عنوان «مدیر شبکه اختصاصی در تلویویون» معرفی کردند، محتواهای مورد نظر خود را به ما می رسانند. براساس مصوبه ستاد انتخابات صدا و سیما ویدئوها بازمینی می شد تا در آنها به کسی اهانت یا از شخص دیگری صحبت نشده باشد. در صورت تأیید، این محتوا با سازوکار تعریف شده، از درجه سه سکوی پخش تلویویون ـ که بیش از ۵۰ میلیون نصب از سوی کاربران را در کارنامه خود دارد ـ ارائه شد.

قائم مقام معاونت فضای مجازی درباره فعالیت استودیوها نیز توضیح داد: در استودیوها، خود نامزدها یا نمایندگان و کارشناسان آمدند و دیدگاه هایشان را تشریح کردند. در روز افتتاح صفحات برخی از نامزدها خودشان حضور داشتند و برخی نیز نمایندگان شان را معرفی کردند.

وی در بخش دیگری از این گفت وگو درباره امکاناتی که به نامزدها در صفحه اختصاصی شان داده شد، عنوان کرد: هر نامزد می توانست در هر لحظه که بخواهد پخش زنده داشته باشد و هر محتوایی را که تولید کرده در آرشيو نگاه دارد، ضمن این که اگر برنامه ای را خارج از سازمان مثلا در یک خبرگزاری، دانشگاه و... تدارک دیده بود، می توانست آن را به صورت زنده در صفحه اش بارگذاری کند یا اینکه آن برنامه را در صفحه اش بگذارد.

ملا موسی زاده اضافه کرد: در تلویویون امکانی را فراهم کردیم که در صفحه هر نامزد، مردم نظرات شان را می گذاشتند و نامزدها هم نظرهارا می دیدند و جواب می دادند و این رویکرد جنبه تعاملی صفحات را بالا برد.

قائم مقام معاونت فضای مجازی درباره برنامه «تبادل» که تولید خود فضای مجازی است، گفت: «تبادل» برنامه چالشی فضای مجازی درباره انتخابات بود، «تبادل» با بخش های متنوع و فراهم آوردن فضا برای مطرح کردن بحث های چالشی با اجرای محمد دلوری هربش ساعت ۲۱ به صورت زنده از شبکه آرا در تلویویون پخش می شد.

در این برنامه، کارشناسان

با طیف های مختلف فکری به صورت حضوری و همچنین ارتباط تصویری، نظرات شان را درباره موضوعات متفاوت مرتبط با انتخابات پیش رو بیان می کردند.



برای خواندن متن کامل این گزارش بکوازند اسکن کنید

