

رسانه ملی و دولت جدید هم افزا برای ملت

در دیدار پیمان جبلی با مسعود پزشکیان، رئیس جمهور منتخب، ایشان از زحمات و تلاش های صادقانه و حرفه‌ای و تاثیرگذار جناب جبلی و رسانه ملی، قدردانی کرد و رئیس رسانه ملی با تاکید بر ایفای نقش ذاتی و ملی و انقلابی رسانه ملی در ایام انتخابات ریاست جمهوری، آمادگی خود و رسانه ملی را جهت همکاری با جناب آقای پزشکیان و دولت شان در راستای خدمت به ملت ایران ابراز کرد. رسانه ملی که همچنان قاطع، مستمر و هدفمند در مسیر بزرگ تحول آفرینی با رویکرد ملی و مردمی و خدمت به مردم شریف ایران به حرکت شایسته خود تداوم می بخشد و در ایام انتخابات با حضور درخشان خود، نقشی مهم در اطلاع رسانی و آگاه سازی مردم ارائه کرد، دست دولت چهاردهم را هم به گرمی فشرده و آماده برداشتن گام های مشترک و بلندتر در بزرگراه خدمت به جامعه است.

بی شک همگامی و همراهی دولت و رسانه ملی که هردو براساس مطالبات، توصیه ها و رهنمودهای خردمندانه مقام معظم رهبری حرکت کرده و خواهند کرد و رسانه ملی طی سال ها با آثار خود به این مهم پرداخته و آقای پزشکیان نیز بارها در ایام انتخابات از پیروی خود از فرامین و رهنمودهای گرمی فشرده و آماده برداشتن گام های مشترک و بلندتر در بزرگراه خدمت به میان آورد، افقی آرازمید و بهروزی را در برابر نگاه ملت می کشاید. بدیهی است هدف شاخص ملی خدمت به جامعه و مردم شریف ایران در عرصه های مختلف میان دولت و ملت که دراین میان رسانه ملی پل ارتباط پویا و سازنده آن خواهد بود، خواهد توانست منشا خدمات ارزنده و مانا در کشور گردد. به ویژه که ارتباط تعاملی و حمایتی رسانه ملی را با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، به عنوان متولی مسئول قانونی فرهنگ و هنر ایران زمین، بیش از گذشته تحکیم خواهد بخشید و می تواند به نوعی اتحاد رویه در چارچوب فعالیت های فرهنگی قانونی و ملی منجر شده و از برخی موازای کاری ها همانند نموده و جامعه را در مسیر اجرایی کردن سبک زندگی ایرانی و اسلامی با تولیدات درخشان و ماندگار و فاخر و ملی سینمایی و تلویزیونی و تئاتری و موسیقایی و تجسمی و ... بیمه کند.



در واقع دیدار آقایان پزشکیان و جبلی می تواند سرآغازی نو برای ایجاد تحولات فرهنگی و اجتماعی نوین و همصدایی رسا برای پژواک صدا و خواسته های مردم شود. دو رسانه سینما و رسانه ملی، جزو رسانه های پیشگام و تاثیرگذار و تعیین کننده با مخاطبان میلیونی در حوزه گسترده فرهنگی هستند. از همین رو، حمایت و همسویی برنامه ها و اهداف فرهنگی و ملی آنها در طراحی و تولید و اجرا بر مبنای سخنان و راهنمایی های مقام معظم رهبری، این امکان والا را در اختیار آنها قرار می دهد که مانع حرکت های سلیقه ای و تولیدات خود مختار و جزیره ای دیگران شده و با تولید و ارائه آثار مورد نیاز و پسند جامعه همان گونه که آقای جبلی اظهار داشت، در راستای خدمت به ملت ایران با قدرت و جدیت و یاری یکدیگر قدم های بنیادی بردارند و نام پرافتخار ایران اسلامی را با اقدامات و برنامه ها و تولیدات ارزشمند ملی و مردمی در ایران و جهان همچنان پرآوازه سازند. اهالی فرهنگ و هنر و رسانه، این دیدار و آغاز خدمات مشترک فرهنگی دولت چهاردهم و رسانه ملی به ملت بزرگ ایران را به فال نیک می گیرد.

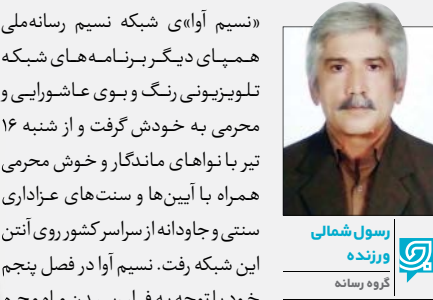
خبر

رادیوفرهنگ با فرارسیدن ایام سوگواری سید و سالار شهیدان و یاران شان برنامه نمایشی «غزل های بارانی» را با محوریت معرفی آیین های عزاداری اقوام کشور روی آنتن برده است. فاطمه محمدیان فر، تهیه کننده غزل های بارانی در توضیح محور اصلی این برنامه گفت: این برنامه یک گام تا شمال، یک قدم تا جنوب، یک روایت تا غرب و یک حکایت تا شرق، سفری به بلندی ایمان در دل آیین های محرم است که برای شناخت

روایتی از عاشقانه های اقوام در عزای حسینی

نسیمی از آواهای ماندگار محرمی

در گفت وگو با محمدرضا محبی، تهیه کننده و مجری باسابقه «نسیم آوا» نگاه ویژه شبکه نسیم در این ایام به نغمه ها و موسیقی های عاشورایی را بررسی کردیم



«نسیم آوا»ی شبکه نسیم رسانه ملی همبای دیگر برنامه های شبکه تلویزیونی رنگ و بسوی عاشورایی و محرمی به خودش گرفت و از شبیه ۱۶ تیر با نواهای ماندگار و خوش محرمی همراه با آیین ها و سنت های عزاداری سنتی و جاودانه از سراسر کشور روی آنتن این شبکه رفت. نسیم آوا در فصل پنجم خود با توجه به فرار رسیدن ماه محرم به طور ویژه و به منظور همراهی با عزاداران و سوگواران سرور و سالار شهیدان حضرت اباعبدالله...الحسین (ع) و یاران با وفایش با نواهای محرمی و سوگواره های آیینی به همراه آیین ها و سوگواری حضرت سیدالشهدا (ع) از جای جای ایران اسلامی با گویش ها و لهجه های مناطق مختلف کشورمان به مدت ۱۲ شب روی آنتن شبکه نسیم می رود. از سویی هم حضور مداحان جوان و سوگواران مناطق مختلف کشور با فرهنگ ها و سنت های مخصوص شهرها، روستاها و مناطق در این برنامه جلوه خاصی به نسیم آوا داده است که یقینا قشرهای مختلف را جذب خود خواهد کرد.

در رابطه با فصل پنجم ویژه برنامه نسیم آوا که با حال و هوای محرمی در قاب شبکه نسیم جای گرفته است با محمدرضا محبی، تهیه کننده و مجری این برنامه گفت وگو کردیم.

۱۲ شب محرمی

«نسیم آوا» پس از چند سال روی آنتن رفتن جزو آثار شناسنامه دار در شبکه نسیم است. فصل جدید پنجشنبه ها و جمعه ها پخش می شود، ولی در مناسبت های مثل محرم و صفر با توجه به زمان، پخش این برنامه هم متفاوت است. محمدرضا محبی، تهیه کننده و مجری برنامه به جام جم می گوید: باتوجه به این که فصل پنجم نسیم آوا را در ماه محرم داریم، تصمیم براین شد که فعلا ۱۲ شب اول محرم با فضای محرمی و عاشورایی روی آنتن برنامه داشته باشیم. چند آیتیم هم به طور ویژه تر روی آنتن خواهد رفت مثل حضور گروه های سرود در برنامه که با نواهای خوش محرمی همراه است؛ همچنین حضور خواننده های جوان و متعهد که در حوزه محرم و ارادت به امام حسین (ع) آثار خوبی خواندند. بخش حضور خواننده های موسیقی های معروف تر را هم داریم که موسیقی آنها با تصویرگذاری مناسبت پخش می شود. ضمنا بخش ویدئوهای خواننده های معروف هم در برنامه گنجانده شده است. در این ایام، کاری از بهنام بانی را که مربوط به نوحه خوانی این خواننده در یکی از هیات های عزاداری است در قالب ویدئو بخش می کنیم. یک آیتیم هم درخصوص بررسی تیتراژهای ماندگار سینما و تلویزیون در حوزه محرم داریم؛ مثل شب دهم، سفر سبز، معصومیت از دست رفته و.... در حقیقت در این ۱۲ شب فضا را به سمت و سوی پیوند بین شعر و موسیقی بانوحه و فضای محرمی و عاشورایی خواهیم برد که امیدواریم در این حوزه موفق باشیم.

نوحه نواحی مختلف کشور

یک بخش شاخص با عنوان نوحه نواحی در ویژه برنامه نسیم آوا در ایام محرم وجود دارد. محبی توضیح می دهد: این بخش با بررسی و تحقیق روی نوحه های نواحی مختلف کشور شکل گرفته است؛ به ویژه پیرغلامان منطقه و پخش نوحه های قدیمی اقصی نقاط کشور. باتوجه به این که در ۵۰ سال اخیر نوحه هایی با زبان و گویش های محلی در عزاداری های امام حسین (ع) دیده ایم یک بخش هم به پخش نوحه هایی با گویش های محلی اختصاص دادیم.

ذائقه سازی برای مخاطبان

این برنامه سعی در ترویج موسیقی ایرانی دارد. تهیه کننده نسیم آوا

آداب و رسوم محرم که کمتر مطرح و بیان شده و آشنایی بهتر و بیشتر با فرهنگ عزاداری اقوام مختلف در ایران تولید گردیده است. وی درباره هدف این برنامه توضیح داد: با فرارسیدن ایام محرم، مردم در هر شهر و آستانی با پوشیدن جامه سیاه و برگزاری آیین های مخصوص عزاداری به استقبال این ماه می روند. آنچه آیین های عزاداری این سرزمین را به یکدیگر پیوند داده، عشق به امام حسین (ع) و پیروی از خط و منش اوست. آیین عزاداری



بیان می کند: هدف ما در این برنامه ذائقه سازی برای مخاطبان است.

۱۰۴ قسمت در فصل پنجم

برنامه نسیم آوا تا شب سیزدهم محرم روی آنتن شبکه نسیم خواهد رفت و پس از سیزدهمین روز ماه محرم، این برنامه ادامه پیدا خواهد کرد. مجری نسیم آوا عنوان می کند: درواقع فصل پنجم نسیم آوا ۱۰۴ قسمت است که بخشی در نیمه اول این ایام روی آنتن می رود.

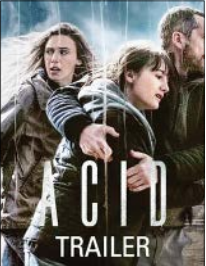
برنامه ریزی جداگانه ای هم برای آن شده است و آمادگی کامل داریم برنامه را ادامه دهیم اما تصمیم نهایی با مدیریت شبکه نسیم است. فکر می کنم پس از ۱۲ شب محرم که به صورت ویژه پخش می شود ادامه برنامه را داشته باشیم. من به عنوان مجری و تهیه کننده برنامه نسیم آوا تلاش می این است به سمت و سویی برویم که مردم لذت بیشتری از آیتیم های برنامه ببرند تا این که برنامه مجری محور باشد. با توجه به زمان اندک در برنامه تلاش داریم که بیشتر، مخاطبان از بخش های متنوع برنامه لذت ببرند و صحبت های مجری کوتاه باشد. تهیه کننده برنامه نسیم آوا در پایان ضمن قدردانی از مدیریت شبکه نسیم و همه همکاران و دست اندرکاران این برنامه گفت: این گروه همدل در برنامه نسیم آوا با تلاش فراوان و بدون چشمداشت مالی توانست برنامه بسیار خوبی را برای مردم تولید و پخش کند که رضایت عموم را به همراه داشته است. البته برای ارتقای بیشتر این برنامه بایستی بازم تلاش کنیم، چراکه جای کار بیشتری دارد.

دوبله

«اسید» باران در شبکه ۴

واحد دوبلاژ سیما چند وقتی است که سراغ فیلم های روز رفته و تلاش کرده این آثار را برای مخاطبان ایرانی، دوبله کند. بر این اساس، فیلم سینمایی «اسید» با گویندی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد.

این سینمایی در گونه درام و علمی- تخیلی محصول فرانسه در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی کریم بیانی و صدابردار آن روژین جشن سده است. شیلآ آزیو، رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، ناهید امیریان، علی بیگ محمدی، فریناز ثریا، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، نفیسه راجکانپا، مریم شاهرودی، داود شعبانی نصر، بریا شفیعیان، زهره شوکوفنده، خشیار شمشیگران، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، کوروش فیهمی، امیر صالح کسروی، علی منصوری راد، بهمن هاشمی، حسین نورعی، نازنین یاری و کریم بیانی صدایپشه های این اثر بوده اند. در این فیلم خواهیم دید: باران که بارانی فوق اسیدی و کشنده شروع به باریدن می کند، زندگی مردی به نام «میشال» که از همسرش جدا شده، با زنی به نام «کارلین» ازدواج کرده و دختری به نام «سلما» دارد، کاملاً تغییر می کند و به تناز ع برای بقا تبدیل می شود. جایی که میشال و سلما و همسر سابقش «الیز» باید از دست باران فرار کنند.



پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی کریم بیانی و صدابردار آن روژین جشن سده است. شیلآ آزیو، رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، ناهید امیریان، علی بیگ محمدی، فریناز ثریا، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، نفیسه راجکانپا، مریم شاهرودی، داود شعبانی نصر، بریا شفیعیان، زهره شوکوفنده، خشیار شمشیگران، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، کوروش فیهمی، امیر صالح کسروی، علی منصوری راد، بهمن هاشمی، حسین نورعی، نازنین یاری و کریم بیانی صدایپشه های این اثر بوده اند.

در این فیلم خواهیم دید: باران که بارانی فوق اسیدی و کشنده شروع به باریدن می کند، زندگی مردی به نام «میشال» که از همسرش جدا شده، با زنی به نام «کارلین» ازدواج کرده و دختری به نام «سلما» دارد، کاملاً تغییر می کند و به تناز ع برای بقا تبدیل می شود. جایی که میشال و سلما و همسر سابقش «الیز» باید از دست باران فرار کنند.



هر منطقه از دل فرهنگ و آداب و رسوم مردمانش انعکاس پیدا می کند و این تفاوت ها در عین داشتن ویژگی های مشترک بسیار زیبا به نظر می رسند. وی عنوان کرد: به همین دلیل تصمیم گرفتیم به مناسبت این ایام، سراغ معرفی آیین عزاداری محرم در استان های مختلف ایران برویم و غزل های بارانی روایت نمایشی از آیین های ناشناخته و کمتر شناخته شده ماه محرم است. غزل های بارانی تا ۲۹ تیرماه ساعت ۲۰:۱۵ روی آنتن می رود.

زاویه دید

نوای موسیقی آیینی

سنت نوحه خوانی در ایام محرم، به ویژه در مراسم عزاداری حسینی، اهمیت بسیاری دارد که نه فقط به بیان حالات انسانی و احساسات عمیق مردم در مواجهه با مصیبت امام حسین (ع) کمک می کند، بلکه ابزاری برای انتقال معارف دینی، فرهنگی و اخلاقی است که سبب حفظ هویت فرهنگی می شود. در این راستا همزمان با آغاز ماه محرم و برپایی آیین های سوگواری اباعبدالله...الحسین (ع)، ویژه برنامه محرمی نسیم آوا ساعت ۲۰:۳۰ هر شب از شبکه نسیم پخش می شود.



هدیه طالب‌آزیر
گروه رسانه

بخش آثار آیینی (نوستالژیک) محرمی، پخش آهنگ های عاشورایی خوانندگان مشهور پاپ و سنتی، تیتراژهای ماندگار عاشورایی، نوحه خوانی مداحان برجسته در هیات ها، تولید کلیپ های سوگواری حسینی توسط خوانندگان جوان، کارشناسی نوحه خوانی نواحی با حضور کارشناس، پخش نوحه خوانی نواحی و محلی، شعرخوانی حسینی و پخش سرودهای عاشورایی از جمله بخش های ویژه برنامه نسیم آوا در ایام دهه اول محرم است. ابراز ارادت به ساخت امام حسین (ع) وقتی توسط هنرمندان جوان و پاپ اجرا می شود، ابعاد ویژه ای پیدا می کند، زیرا جوانان هنرمند با ارتباط نزدیک تری با جامعه به ویژه قشر جوان دارند، می توانند احساسات و ارزش های دینی و فرهنگی را با تعبیرهای جدید و خلاقانه، به گونه ای جدید و متفاوت و موثر انتقال دهند. خوانندگان پیشکسوت هم به عنوان افرادی که ضمن تسلط بر ادبیات و اشعار دینی و هنر موسیقی، با اجرای آثار عاشورایی به حفظ و تقویت ارزش های دینی و هویت فرهنگی کمک می کنند. نسیم آوا در راستای رسالت خود در ایام ماه محرم با هدف ترویج و توسعه موسیقی آیینی با استفاده از ظرفیت خوانندگان پاپ در کنار خوانندگان پیشکسوت و همراهی مداحان برجسته اقدام به تولید و پخش ویژه برنامه محرمی می کند.

نسیم آوا از سال ۱۳۹۴ با هدف ترویج موسیقی های مبتنی بر فرهنگ کشور، تولید ویژه برنامه های مناسبی مذهبی و ملی، پرداختن به موسیقی سنتی نواحی، حمایت از شاعران، خوانندگان و هنرمندان متعدد عرصه موسیقی از شبکه نسیم پخش می شود.

استقبال مردم از موسیقی های آیینی و بومی

در ایام عادی پخش برنامه نسیم آوا، بخشی به نام موسیقی آئینی کشور داریم که توسط یک کارشناس خبره مورد بررسی و تحقیق قرار گرفته است. این کارشناس در این برنامه به تحلیل موسیقی آئینی و مقامی می پردازد. این بخش مورد اقبال مخاطبان قرار گرفت و باعث شد کارشناس موسیقی و خواننده بومی آن منطقه در برنامه حضور پیدا کنند که برای مخاطبان بخش جذابی است. همچنین به استان های مختلف مثل کردستان، گیلان، لرستان، مازندران و... سفرهای موسیقایی داشتیم. البته در آینده هم به استان های دیگر هم خواهیم رفت. نکته اساسی این است که ما در طراحی و برنامه ریزی خودمان، به خصوص با توجه به دوره تحول در رسانه ملی، در حد بضاعت مان دو موضوع هویت محوری و عدالت گستری را سرلوحه قرار دادیم. هویت ما همین نواهای ماندگار نظیر موسیقی سنتی، نوحه های نواحی و نفس گرم مردم با نوحه های عزاداری حضرت سیدالشهداست که در این ایام رزمزمه می کنند. در بحث عدالت گستری هم حواس مان هست که فقط به پاینخت فکر نکنیم و به همه جوان های سراسر کشور ببیندیشیم که استعداد های درخشان در موسیقی هستند. مرکز شعر، موسیقی و سرود سازمان صداوسیما هم استعداد هایی را به ما معرفی می کند که به آنها هم می پردازیم و این فضا را در اختیار عزیزان ما در شهرها و روستا های کشور قرار می دهیم، چراکه آنتن رسانه ملی متعلق به همه مردم است و ما یک وسیله هستیم جهت دعوت از آنها و حضورشان در این برنامه تا استعداد های خود را به نمایش بگذارند. درواقع راهبرد مادر این برنامه اصول محتوایی سند تحول و دواصل اساسی هویت محوری و عدالت گستری است.

پخش

«عملیات ۱۲۵»

پس از «شرم»

آخرین قسمت سریال «شرم» ۲۶ تیر از آی فیلم فارسی پخش و از چهارشنبه ۲۷ تیر مجموعه تلویزیونی «عملیات ۱۲۵» جایگزین آن خواهد شد. عملیات ۱۲۵ مجموعه ای تلویزیونی به روز افخمی، مسعود آب پور، محمدرضا آهنگ و راما قویدل است که پخش آن از ۳۱ خرداد ۱۳۸۷ در شبکه پنج آغاز شد و تا اول آبان ۱۳۹۴ ادامه داشت. این مجموعه در سه فصل توسط چند کارگردان ساخته شده و هر فصل آن، از درجه نگاه یک کارگردان مقابل دوربین رفته است. در خلاصه داستان این مجموعه پریحاجان آمده است: در روایتی سرشار از هیجان، چند دوست جوان و صمیمی که در لباس آتش نشانی مشغول به خدمت هستند، در مأموریت هایی بر خطران، به نجات جان هموطنانشان می شانند. فرهاد قاتمیان، عبدالرحمان اکبری، مهران رجبی، کاوه سماک باشی، رضارویگری، مارال فرجاد و فلور نظری از جمله بازیگران این سریال اند. سریال عملیات ۱۲۵ از ۲۷ تیر، هر روز ساعت ۱۸ پخش می شود و با پخش آن نیز رأس ساعت ۲۱ ها بامداد و «صبح روز بعد روی آنتن می رود.



مستند در قاب

بررسی «مسأله حجاب»

در تلویزیون

مستند «مسأله حجاب» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا آزادخاطر محصول مشترک موسسه اندیشه شهید آوینی و شبکه یک سیماست که تلاش دارد ضمن بازخوانی دیدگاه‌های شهید مطهری نسبت به مقوله حجاب، نسبت آن با چالش‌های امروز جامعه ایرانی را نیز به تصویر بکشد. مستند «مسأله حجاب» روایتگر چالش‌های مرتبط با نقش زنان در جامعه ایرانی طی دهه‌های گذشته است. استاد شهید مرتضی مطهری از اسلام‌شناسان و متفکران برجسته شیعه بود که در شامگاه روز سه‌شنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۵۸ پس از پایان جلسه درس، در خیابان امین‌الدوله هدف گلوله یکی از افراد گروه فرقان قرار گرفت و پس از انتقال به بیمارستان طرفه به شهادت رسید.

