



درباره سریال فانتزی و معمایی کره‌ای «بازی مرگ» که از شبکه ۴ روی آنتن رفت

کسی قصد دارد بمیرد!

برگرفته از یک کارتون

کار تولید سریال در ابتدا با نام «من قصد دارم خیلی زود بمیرم» در سال ۲۰۲۲ شروع شد. سازندگان سریال باور داشتند تولید نسخه‌ای زنده از یک کارتون اینترنتی می‌تواند تماشاگران بسیار زیادی را جذب خود کند. تحلیلگران هنری از ها بیونگ هون، خالق و کارگردان نسخه زنده به‌عنوان هنرمندی یاد می‌کنند که توانایی عجیبی در ساخت سریال‌هایی دارد که می‌تواند ارتباط بسیار خوب و نزدیکی با عموم بینندگان در سنین مختلف برقرار کند و آنها را پای صفحه کوچک تلویزیون بکشاند. حداقل دو ساخته قبلی او «برگرد» و «دوباره ۱۸ سالگی» در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۲۰ با موفقیت عظیمی در بین تماشاگران روبه‌رو شد و نشان داد که این هنرمند کارش را خیلی خوب بلد است و می‌داند مخاطبان چه می‌خواهند. کار فیلمبرداری سریال حدود دوازده ماه طول کشید و دقت نظر فیلمساز باعث شد تا سکانس‌های مختلف آن، با حساسیت خاصی فیلمبرداری شود. برای تولید مجموعه از فناوری‌های نوین کامپیوتری و تکنولوژی‌های جدید استفاده شد تا صحنه‌های فانتزی آن به شکلی طبیعی در معرض دید تماشاگران قرار گیرد.

ماورایی است که در یکی دو دهه اخیر تولیدشان در بسیاری از کشورهای دنیا رونق گرفته است. در داستان مجموعه، چویی (با بازی سیو این کوگ) مرد جوانی است که از زندگی خسته شده و قصد خاتمه‌دادن به آن را دارد. او بعد از هفت سال تلاش برای پیدا کردن شغل مورد نظرش شکست خورده و حالا هیچ آینده‌ای را پیش روی خویش نمی‌بیند، اما فرشته مرگ (با بازی پارک سو دام) حاضر به قبول درخواست چویی نمی‌شود و برای مجازات او را مجبور به شرکت در یک بازی می‌کند. در این بازی که تناسخ حرف اصلی را می‌زند، چویی قبل از این‌که به جهنم فرستاده شود، باید برای ۱۲ بار بمیرد. با وجود این، چویی کشف می‌کند که اگر بعد از ۱۲ بار اقدام به خودکشی بتواند زنده بماند، می‌تواند همچنان به زندگی‌اش ادامه دهد. با وجود این، پرسشی برای چویی مطرح شده است: حتی بعد از این که جان‌ش را به شکلی خودخواسته از دست بدهد، آیا زندگی در قالب جسم دیگران می‌تواند برایش تفاوتی اساسی ایجاد کند یا نه. او به شک می‌افتد که این پرسش پاسخ مثبتی داشته باشد.

خود را محدود به این ژانر نکرده و گوشه چشمی هم به فانتزی و خلق معما داشته و توانسته به کمک آنها، اثری خلق کند که میلیون‌ها بیننده را در داخل و خارج کره جذب خود نماید. ها بیونگ هون، خالق سریال هر دو وظیفه کارگردانی و نویسندگی فیلمنامه آن را به عهده داشته است. دو ستاره اصلی سریال، سیو این گوگ و پارک سو دام، از چهره‌های محبوب و پرطرفدار کره‌ای هستند. نکته جالب سریال در این است که فیلمنامه آن برگرفته از یک انیمیشن بسیار مشهور اینترنتی به همین نام است که سال ۲۰۱۹ توسط لی وون سیک و گولچون خلق و طراحی شده است. این سریال دست به بازسازی صادقانه مجموعه اینترنتی زده و تغییراتی در داستان و حال و هوای آن ایجاد نکرده است. منتقدان می‌گویند کار برگردان کارتون داستان به یک اثر زنده با حضور بازیگران واقعی، خوب و دقیق صورت گرفته و نمی‌توان انتقادی بر آن وارد کرد.

شبیه ماورا

داستان بازی مرگ تا حدی یادآور فیلم‌ها و سریال‌های

مهکامه درودی

مترجم



بسیاری از تماشاگران دو رسانه تلویزیون و سینما با شنیدن نام «بازی مرگ» ناخودآگاه به یاد فیلم معروفی از بروس لی، کوگ فوکار مشهور دو دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی و ژانر هنرهای رزمی می‌افتند اما سریال کره‌ای بازی مرگ هیچ نسبتی با آن مرحوم و سبک هنرهای رزمی ندارد! این محصول موفق و پربیننده سال ۲۰۲۳ کره جنوبی، داستانی معاصر در رابطه با ویژگی‌های زندگی و فعالیت‌های مردم کره دارد و در ژانری ساخته شده که از محبوبیت بالایی هم در کره و هم در بقیه کشورهای همسایه آن برخوردار است. تماشاگران قاب کوچک در کشورهای مختلف و از جمله ایران، سریال‌های کره‌ای را بیشتر به خاطر درام‌های دوره‌های تاریخی آن به یاد می‌آورند اما در کنار این ژانر محبوب و پرطرفدار، کره‌ای‌ها ژانر محبوب دیگری دارند که شامل درام‌های دلهره‌آور و ترسناک می‌شود. بازی مرگ در این دسته آثار تلویزیونی قرار می‌گیرد. البته داستان بازی مرگ

برش



پشیمانی از رد پیشنهاد

موضوعی که رسانه‌های کره‌ای به آن اشاره بسیار زیادی کردند، این بود که نقش چویی در ابتدای کار به کانگ‌ها نیول پیشنهاد شد. این ستاره محبوب کره‌ای به دلیل مشغله کاری نتوانست بازی در این نقش را قبول کند و به تدریج

سیو این گوگ جای او را گرفت. کانگ بعدها در مصاحبه‌اش از این‌که در بازی مرگ حضور نداشته ابراز ناراحتی و پشیمانی کرد. اهل فن هم گفتند اگر او در سریال بازی می‌کرد، تعداد تماشاگران آن حتی تا دو برابر افزایش پیدا می‌کرد. این نکته میزان محبوبیت ستارگان جوان کره‌ای در بین بینندگان را نشان می‌دهد. با این حال، ها بیونگ هون، کارگردان و خالق سریال

چنین می‌گوید: «باور خودم این است که داستان مجموعه دارای آنچنان ظرافت‌ها و چالش‌های خاصی بود که تماشاگران را جذب خود کرده و به دنبال خود می‌کشید. تا به امروز در کمتر سریالی در کره جنوبی به مسائلی از این دست پرداخته شده و این تازه بودن داستان و حال و هوای آن، نکته‌ای است که نمی‌توان مدنظر قرار نداد. فکر نمی‌کنم اگر بازیگران دیگری به جای

بازیگران فعلی در سریال حضور پیدا می‌کردند، تغییری کیفی و اساسی در میزان تماشاگرانش ایجاد می‌شد. به هر حال این واقعیت را فراموش نکنید که در همین وضعیت هم، بازی مرگ توانسته رکورد تعداد تماشاچی را در بسیاری نقاط بشکند. ما برای خلق فضایی مرموز و پررمزوراز از تکنولوژی‌های پیشرفته دیجیتال استفاده کردیم و این موضوع، سهم مهمی در افزایش تعداد تماشاگران داشت.»

آگهی فقدان مدرک تحصیلی مدرک فارغ التحصیلی اینجانب
سمیع الله ابراهیمی فرزند اکبر به شماره پاسپورت P.۲۴۱۰۰۶۸
انواع افغانستان در مقطع کارشناسی رشته عمران صادره
از واحد دانشگاه نجف آباد با شماره ۱۵۹۸۱۵۰۰۲۲۶۱ و تاریخ
۱۳۹۹/۰۴/۰۱ مفقود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از پابنده
تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد
نجف‌آباد ارسال نماید.

قرارداد خرید یک واحد مسکونی به آدرس (تهران
بلوار ارتش، مجتمع مسکونی کوثر، بلوک ۶، طبقه ۴
واحد ۳) از شرکت آتی‌ساز به همراه دیگر مدارک اعم
از صورتجلسه تحویل واحد و الحاقیه خرید پارکینگ
و... متعلق به اینجانب فهیمه عسکری شکیب
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.

سازمان آگهی‌ها روزنامه جام جم
۵۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com