

ریل گذاری صداوسیما برای تولید مستندهای پرتره از شخصیت‌های ادبی کشور

پای شاعر باد و باران به رسانه‌ها باز شد



کردن از خصلت‌های اخلاقی عباس باقری است، گفت: وی به دور از رسانه‌ها زندگی کرده و با وجود استقبال رسانه‌ها، او هرگز علاقه‌ای به شناخته شدن ندارد.

این شاعر ضمن تقدیر از سازمان صداوسیما در رابطه با تولید مجموعه‌هایی با روایت زندگی کاری و اجتماعی شاعران معاصر گفت: امیدواریم این حرکت خوب صداوسیما در سایر استان‌های کشور هم به وقوع بپیوندد، چرا که این شاعران یا به رکاب‌ترین و وفادارترین انسان‌های فرهنگی در حوزه احیای ادبیات و فرهنگ کشورمان هستند که برای رسانه ملی تولید محتوا می‌کنند.

پهلوان شعر جنوب

رحمانی از دیگر شاعران حاضر در این نشست با بیان این‌که عباس باقری شخصیتی با اصالت و بی‌آلایش است، گفت: انسان‌هایی مثل استاد باقری جزو سردمداران و مظلوم‌ترین شاعران و در واقع پهلوان شعر جنوب هستند.

در بخش دیگر این مراسم، مهدی رخشانی، نویسنده و کارگردان مستند باد و باران طی سخنانی با اشاره به خصوصیات اخلاقی عباس باقری، شاعر معاصر سیستان و بلوچستان با بیان این‌که در خصوص ساخت این مستند با دغدغه‌های فراوانی روبه‌رو بودیم و بسیار تلاش کردیم که از زندگی استاد باقری مستندی را در صداوسیما استان سیستان و بلوچستان تولید کنیم و هر بار با مخالفت وی روبه‌رو می‌شدیم، گفت: استاد عباس باقری با ممانعت طبیعی که داشت، هرگز مایل نبود جلوی دوربین ظاهر شود، چرا که می‌خواست گمنام باشد، ولی برای مردم پذیرفت که این مستند تولید شود و خدا را شکر که توانستیم با همراهی و کمک ایشان مستند باد و باران را تولید کنیم که ان شاء... به زودی از شبکه استانی صداوسیما زاهدان پخش خواهد شد و همچنین قرار است از برخی شبکه‌های ملی مثل شبکه مستند سیما هم پخش شود.

گسست فرهنگی بعد از دوران قاجار

عباس باقری هم طی سخنانی با اشاره به این‌که منطقه سیستان و بلوچستان بعد از دوران قاجار دچار یک گسست فرهنگی شد، گفت: دیار سیستان و بلوچستان زادگاه نام‌آوران بزرگ تاریخ پهلوانی ایران و شعر و شاعری است و امروز این استان پهلوان از بی‌توجهی به فرهنگ و ادبیات ایران رنج می‌برد. خدا را شکر می‌کنم که در چنین استانی زندگی می‌کنم و زندگی‌ام را مدیون کلمات و واژه‌های پر معنایی هستم که مرا زنده نگه داشته است.

این شاعر معاصر کشورمان با بیان این مطلب که جامعه ادبی و فرهنگی سیستان و بلوچستان غریب واقع شده است، گفت: متأسفانه این گسست فرهنگی بعد از زندگی در منطقه سیستان و بلوچستان اتفاق افتاد و بایستی این گسست فرهنگی را جبران کنیم. کاری که از سوی رسانه ملی انجام شده، بسیار ارزشمند است و درخواستم از مسئولان صداوسیما این است که برای دیده شدن همه اصحاب ادب و هنر و شاعران سرزمین مان چنین اقدامی را به عمل آورند.



دیار سیستان و بلوچستان زادگاه

نام‌آوران بزرگ

تاریخ پهلوانی

ایران و شعرو

شاعری است و

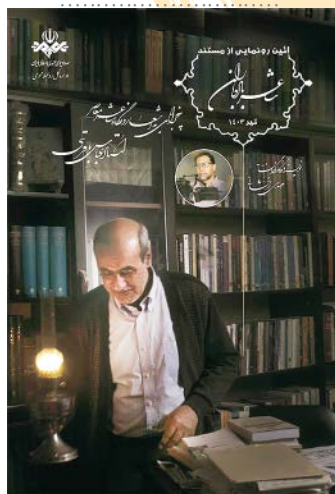
امروز این استان

پهلوان از بی‌توجهی

به فرهنگ و

ادبیات ایران رنج

می‌برد



بیشتر از ۱۰ سال از روزهایی که حسین قرایی در سازمان هنری رسانه‌ای اوج، عنوان یکی از سلسله برنامه‌های «شب شاعر» را به شاعر «باد و باران»، عباس باقری اختصاص داد، می‌گذرد. این شاعر سیستانی متأسفانه در میان هم‌ولایتی‌های خود نیز ناشناخته بود. قرایی که این روزها در مسند مدیریت روابط عمومی رسانه ملی خدمت می‌کند در سفری که چند ماه پیش به همراه دکتر پیمان جیلی به استان سیستان و بلوچستان داشت، پیشنهاد ساخت مستندی از زندگی این شاعر را مطرح کرد که مورد موافقت و تأکید ریاست سازمان صداوسیما هم قرار گرفت.

عباس باقری متولد سیستان است و فعالیت‌های خود را در همان خطه آغاز کرده و ادامه داده است. این شاعر و پژوهشگر برجسته که جغرافیای روزگار او را در غربت نگه داشته، صاحب بیش از ۴۵ کتاب است که از میان آنها می‌توان به مجموعه چهار جلدی «از سال‌های نغمه و کافور» (شعر سپید و کلاسیک) و مجموعه ۱۵ جلدی «شعر امروز سیستان» اشاره کرد.

ششمین نشست «شب شاعر» برای او سه‌شنبه ۳۰ مهرماه ۱۳۹۲ در نخلستان اوج برگزار شد و حالا بعد از گذشت بیش از ۱۰ سال، هفته گذشته آیین رونمایی از مستند «باد و باران» روایتی از زندگی وزمانه عباس باقری از شاعران معاصر با حضور حسین قرایی، مدیرکل روابط عمومی رسانه ملی؛ مهدی رخشانی، نویسنده و کارگردان مستند و جمعی از اهالی فرهنگ و هنر برگزار شد.

هراستان؛ ۱۰ پرتره

حسین قرایی با بیان این‌که طبق دستور رئیس سازمان صداوسیما دفاتر استانی مأموریت تولید پرتره مستند از مفاخر فرهنگی کشور هستند، اظهار کرد: به نظرم در هر یک از استان‌ها ظرفیت تولید ۱۰ پرتره از شاعران و اصحاب فرهنگ ادب وجود دارد و باید قدر دان این بزرگان فرهنگ و ادب باشیم.

وی با اشاره به این‌که امروز وظیفه ما در سازمان صداوسیما این است که به دنبال شناسایی بزرگان فرهنگی و ادبی کشور برویم، افزود: بایستی که این عزیزان را به مردم کشورمان و نیز دنیا بشناسانیم. استان سیستان و بلوچستان از استان‌های دارای ویژگی‌های منحصر به فرد است که باید صداوسیما توجه ویژه‌ای به این استان داشته باشد.

انسان با غیرت سیستانی

در ادامه، محمود اکرامی‌فر، مدیر انتشارات جام جم و از شاعران معاصر کشورمان طی سخنانی با بیان این‌که شاعران تولیدکننده میراث معنوی ما هستند، گفت: عباس باقری علاوه بر شاعری، شخصیتی مردم‌شناس و یک انسان با غیرت سیستانی است.

وی همچنین با اشاره به این مطلب که سازمان صداوسیما در همه برنامه‌های خود ملزم به استفاده از آثار شاعران در فیلم‌ها، سریال‌ها و برنامه‌های مختلف است، افزود: من از صداوسیما درخواست می‌کنم که در شناخت استاد باقری تلاش بیشتری شود، چرا که عباس باقری قهرمان میدان فرهنگ و ادب ماست.

اکرامی‌فر با اشاره به این‌که جوانمردی، پهلوانی و علی‌وار زندگی

چند خط برای کتاب
(«جیمز وهلوی غول پیکر»)

پاکتی پر از
زبان‌های تمساح!

ملینا گیوه‌کی

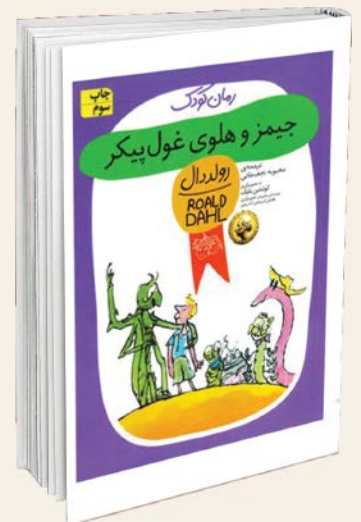
نوجوان
کتابخوان

سلام بچه‌ها! امیدوارم که حالتون خوب باشه. امروز قراره یک کتاب جالب اما پر از ماجرا و هیجان را بهتون معرفی کنم. کتابی با داستانی تخیلی و جذاب!

اسم این کتاب «جیمز وهلوی غول پیکر» است. نویسنده این کتاب رولد دال است که بهترین نویسنده مرد انگلستان لقب گرفته و تصویرگر آن یعنی کوئنتین بلیک برنده جایزه تصویرگری هانس کریستین آندرسن شده است. تصویر این کتاب بسیار ساده، ولی دیدنی است.

این داستان نوجوانانه در مورد پسری به نام جیمز هنری تروتر است که پدر و مادرش در حمله یک کرگدن کشته می‌شوند و جیمز تنها می‌شود. او مجبور است به خانه عمه‌هایش یعنی عمه اسپانچ و عمه اسپایکر برود.

آنها با جیمز کوچولو رفتار خیلی وحشتناکی دارند و از او مثل برده‌ها کار می‌کنند. یک روز درخت هلو که در حیاط خانه بود و هرگز میوه نمی‌داد یک هلو درشت و آبدار داد که هر لحظه بزرگ و بزرگ‌تر می‌شد. عمه‌ها خیلی خوشحال شدند و هلو را برای نمایش گذاشتند.



بخشی از این کتاب را با هم بخوانیم:

یک روز یک کرگدن از باغ وحش فرار می‌کند و توی خیابان پدر و مادر جیمز را درسته قورت می‌دهد! از آن به بعد او مجبور است در خانه عمه‌های بددهنش زندگی کند. یک روز پیرمرد مرموزی پاکتی پر از زبان‌های تمساح به او می‌دهد تا بخورد که ناگهان پاکت از دستش می‌افتد و پای درخت هلو در خاک فرو می‌رود. بعد اتفاق‌های عجیبی می‌افتد که زندگی جیمز را از این رو به آن رومی‌کند. اگر می‌خواهید بدانید چه اتفاقی برای هلو، عمه اسپانچ، عمه اسپایکر و جیمز می‌افتد، این کتاب را از کتابخانه‌ها عمومی شهر و روستاها یا کتاب‌فروشی‌ها می‌توانید تهیه کنید.

نشر افق سال ۱۳۶۹ تأسیس شد و تا ۱۲ سال کتاب‌هایی اغلب برای کودک و نوجوان منتشر می‌کرد. از سال ۱۳۸۱ افق فعالیت خود را با انتشار ادبیات بزرگسال گسترش داد و تا امروز نزدیک به ۱۹۰۰ عنوان کتاب به جامعه فرهنگی تقدیم کرده است.