

طره بازی با قصه‌های تلویزیونی که از خبرنگاران گفتند

ریالی از راویان حقیقت

در این سریال نقش اصلی با نام شهاب ادهم را بازی می‌کرد. وی گفت: این نقش به دلیل این‌که در قالب زندگی یک خبرنگار است چالش‌های خاص خود را برایم داشت. با بازی در سریال بی‌نشان و ایفای نقش خبرنگار به خوبی با سختی‌های کار خبرنگاران آشنا شدم و راستش را بخواهید فکر نمی‌کردم حرفه خبرنگاری تا این حد سختی داشته باشد. نمی‌دانستم خبرنگاران برای انتقال اخبار صادقانه تا این حد مورد هجمه قرار می‌گیرند. از همین‌رو این نقش در سریال بی‌نشان برای من خیلی جالب بود و از طرفی نقش این خبرنگار و این‌که تلاش داشتم آن را طبیعی در بیاورم، بعد دیگری از چالش‌های حضورم در مجموعه تلویزیونی راما قویدل بوده است.

وسوسه کیف انگلیسی برای اهل قلم



منصور ادیبان، شخصیت اصلی سریال «کیف انگلیسی» به کارگردانی زنده‌یاد ضیال‌الدین دری، روزنامه‌نگاری تحصیلکرده و از فرنگ برگشته بود که سودای پای‌گذاشتن در عالم سیاست و آزادی داشت. این روشنفکر به مرور دچار اضمحلال و اسیر بازی‌های قدرت می‌شود و آرمان‌خواهی خود را از دست می‌دهد. سریال قصه خود را در دهه ۲۰ شمسی به تصویر می‌کشد و از حضور بازیگران بنام و همچنین موسیقی خوش‌آهنگی برخوردار بود که همچنان در ذهن مخاطبان به یادگار مانده است.

تعبید به خاطر یک مقاله

از میان آثاری که نگاه کمدی به فضای کار روزنامه‌نگاری و خبر داشتند می‌توان به «شب‌های بره» اشاره کرد. در این سریال کیانوش استقرارزاده با بازی سیامک انصاری، روزنامه‌نگاری بود که در زمان حکومت پهلوی به دلیل نوشتن یک مقاله تعبید می‌شود. در مسیر نشیمن‌گز او را نیش می‌زند و سر از ناکجاآبادی به اسم بره درمی‌آورد. او در این روستا نیز به مرور نشریه‌ای راه‌اندازی می‌کند اما همچنان از درس‌های این کار و آدم‌های عجیب و غریب آن دیار در امان نیست.

خواب بلند یا کابوس؟

احمد کاوری سال ۱۳۹۲ مینی سریالی با عنوان «خواب بلند» را کارگردانی کرد. شخصیت‌های اصلی فیلمنامه زوجی روزنامه‌نگار بودند. امیرحسین مدرس و لعبا زنگنه این دو نقش را بازی می‌کردند. قصه از این قرار بود که صبا و امیر زوج روزنامه‌نگاری هستند که در دفتر یک روزنامه فعالیت می‌کنند. در بحبوحه انتخابات ۱۳۸۸ ریاست جمهوری مقاله‌ای توسط صبا تنظیم می‌شود که به خاطر شرایط ملتهب جامعه برای چاپ آن، با مخالفت همسرش امیر که سردبیر روزنامه نیز هست مواجه می‌شود. این امر باعث کدورت بین آنها می‌شود و... سریال در هفت قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از شبکه سه سیما پخش شد.

به خاطر حضور جمعی از حرفه‌ای‌ها کنار همدیگر جزو آثار مورد توجه تلویزیون به حساب می‌آید. هدی زین‌العابدین، بازیگری که به تازگی با سریال «در انتهای شب» در شبکه نمایش خانگی خوش‌درخشید، نخستین تجربه حضورش در یک سریال تلویزیونی را با آشپزباشی به دست آورد. او در این سریال نقش کوتاهی به عنوان یک خبرنگار داشت که با انعکاس خبر و مصاحبه زوج اصلی قصه، سبب دامن‌زدن به اختلافات آنها شد.

نوشتن در حوالی پاییز



«حوالی پاییز» به کارگردانی حسین نمازی با موضوع حادثه منا در سال ۱۳۹۷ پخش شد. در این سریال لیلا اوتادی نقش شیرین را بازی می‌کرد که یک خبرنگار اجتماعی بود.

بی‌نشان تراز همیشه



یکی از سریال‌هایی که در سال‌های اخیر با محور شخصیت یک خبرنگار روی آنتن رفت، «بی‌نشان» بود. این سریال سال ۱۴۰۱ به کارگردانی راما قویدل، نویسنده‌ی آژینا آسرای و مهدی حمزه و تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی پخش شد. پرویز فلاحی‌پور

همپای پلیس جوان



سریال پلیس جوان به کارگردانی سیروس مقدم سال ۱۳۸۰ از شبکه سه سیما پخش شد. یکی از شخصیت‌های قصه‌ای که در این سریال روایت می‌شد، خانمی خبرنگار بود. مرلزارعی این نقش را با نام بیتا مساعد ایفا می‌کرد. بیتا، همسر حبیب مهاباد (پلیس کلانتری) با بازی فرهاد اصلانی بود که جسور، کنجکاو و جست‌وجوگر، همپای پلیس تلاش می‌کرد حق و حقیقت را کشف و منعکس کند.

سلام به خبر



سال ۱۳۸۶ سریال «سلام» با قصه‌هایی که حول محور پرونده‌های یک شعبه کلانتری می‌گذشت، روی آنتن شبکه تهران رفت. در این سریال شخصیتی به نام هانیه با بازی مونا فرجاد حضور داشت که خبرنگار بود و مثل شخصیت بسیاری از خبرنگاران دیگری که در آثار تلویزیونی سراغ داریم، جسارت داشت و تا در کارش به نتیجه نمی‌رسید از پا نمی‌نشت. پدر این شخصیت با بازی محمود پاک‌نیت رئیس کلانتری بود. محمدرضا فرزین، کارگردان این سریال درباره محتوای اثر گفته بود: می‌خواستم کاری انجام دهم که قصه‌های آن بر مبنای احادیث، منش و رفتار حضرت رسول (ص) باشد، به همین دلیل طرح مجموعه سلام را سامان دادم.

روزنامه‌نگاری در سرزمین مادری

سریال «سرزمین مادری» به کارگردانی کمال تبریزی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود از آثار ماندگار تلویزیون است که این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود. در بخش‌هایی از این سریال که روایتی تاریخی دارد نقش خبر و روزنامه پررنگ دیده می‌شود. روزنامه‌نگارانی نیز از طیف‌های فکری مختلف به تصویر کشیده شده‌اند. یکی از این شخصیت‌ها با بازی سهیل تاکی، یوسف نام داشت که دوست رهی و کارمند روزنامه بود.

جنجال آشپزباشی

سریال «آشپزباشی» به کارگردانی محمدرضا هنرمند با حضور بازیگران شناخته‌شده و قصه‌ای شیرین سال ۱۳۸۸ از شبکه یک پخش شد. سریال نتوانست موفقیت اثر قبلی هنرمند در تلویزیون یعنی «زیر تیغ» را تکرار کند اما همچنان



همچنان آثار

خاطره‌نگیزی را

به خاطر داریم که در

آنها بازیگران مطرح

رخت خبرنگاران را بر

تن کرده‌اند و دل به

دریای خبر زده‌اند

