

در گپ و گفت «قاب کوچک» با کیوان همتی، گوینده رادیو مطرح شد

عشق نباشد موفقیتی حاصل نمی شود

مریم کریمی

از اهالی رادیو



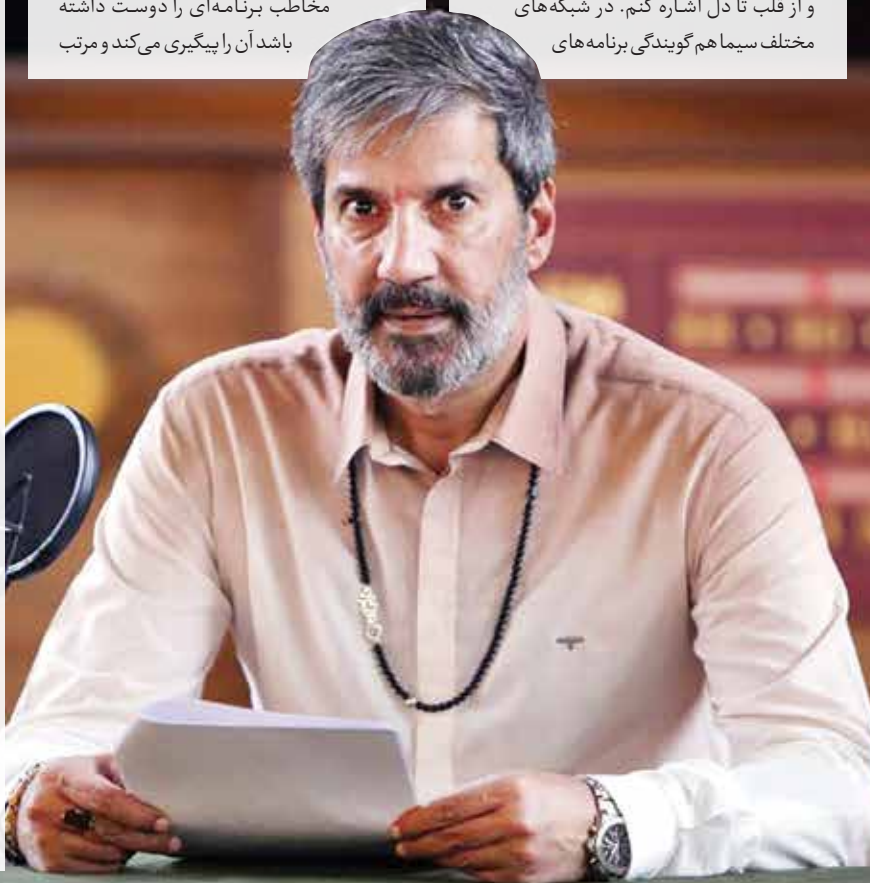
گویندگی یکی از شغل های جذاب و پرطرفدار است که خیلی ها دوست دارند خودشان را در این عرصه محک بزنند. در گذشته برای گوینده شدن باید هفت خوان رستم را طی می کردید تا می توانستید پشت میکروفن بنشینید اما این روزها مسیر هموارتر شده است و علاقه مندان این حرفه می توانند راحت تر وارد این عرصه شوند. در ادامه گپ و گفتی با کیوان همتی، یکی از گوینده های شناخته شده رادیو ایران داشتیم.

صدای من در برنامه های علمی خوب می نشیند

کیوان همتی که متولد ۲۳ دی سال ۱۳۵۰ در میدان شهدا (زاله) تهران است، در ابتدا به نحوه ورودش به رادیو اشاره می کند و می گوید: از ابتدای سال ۱۳۷۵ به عنوان گزارشگر در رادیو تهران که آن زمان در میدان ارگ بود کار را پس از تست های چندگانه و آزمون های مختلف آغاز کردم و از گزارشگری وارد حیطه گویندگی شدم. آن زمان ها مثل الان نبود که به راحتی کسی بخواهد پشت میکروفن رادیو بنشیند و گویندگی کند، سختی های زیادی داشت اما از شغل یعنی گویندگی کاملاً راضی ام، چون عاشق این حرفه بودم. این حرفه خیلی عشق و از خودگذشتگی می خواهد. اگر در این حرفه عشق نباشد، موفقیتی حاصل نمی شود. عاشق مردم هستم و معتقدم هرکسی اگر بخواهد در این حرفه موفق شود، باید مردم را خیلی دوست داشته باشد. همتی درباره برنامه هایی که این روزها گویندگی آن را بر عهده دارد توضیح می دهد: در حال حاضر

علمی را بر عهده داشتیم. در مجموع صدای من در برنامه های علمی خیلی خوب می نشیند و مدیران برنامه و شبکه هم خیلی راضی بودند. وی در پاسخ به این پرسش که مهم ترین دلیل ماندگاری برنامه های پرمخاطب رادیو چیست؟ می گوید: معتقدم برنامه موفق برنامه ای است که به مخاطب و خودش احترام بگذارد، به روز و از نظر فرم خوش ساخت باشد، از نظر محتوایی خوراک خوبی به مخاطب ارائه دهد و در آخر این که برنامه باید توسط یک گوینده خوش صدا و باسواد تقدیم مخاطبان شود. اگر مخاطب برنامه ای را دوست داشته باشد آن را پیگیری می کند و مرتب

گوینده رادیو ایران هستم و برای برنامه «به افق آفتاب» که ویژه اذان ظهر است و «تقویم تاریخ» گویندگی می کنم. تقریباً در تمام شبکه های رادیویی کار کردم. اگر بخواهم به چند برنامه شاخص اشاره کنم، می توانم از روزنه، مردم و پلیس، راه شب و پلاک هشت نام ببرم. در حوزه کتاب صوتی چند کتاب گویا هم کار کرده ام که می توانم به خاطرات آیت... سیدحسین موسوی کرمانی، کتاب خاطرات دکتر فریدون سیامک نژاد، کتاب به سوی روشنایی، خاطرات سیداحمد زرهانی، سیری در جنگ ایران و عراق و از قلب تا دل اشاره کنم. در شبکه های مختلف سیما هم گویندگی برنامه های



می شوند و بعد از مدتی برنامه بخشی از وجود او می شود.

گوینده، آخرین حلقه زنجیره

اهمیت کار گوینده بر کسی پوشیده نیست. کیوان همتی نیز یادآوری می کند: گوینده آخرین حلقه این زنجیره است، اگر گوینده ای خوب باشد، می تواند به بهترین شکل بدترین فرم و محتوا را به مخاطب برساند که همه چیز عالی به نظر برسد و اگر گوینده ای نامناسب باشد بهترین فرم و محتوا را به بدترین شکل به مخاطب ارائه می دهد.

وی با بیان پیشنهادهایی به علاقه مندان حرفه گویندگی می گوید: برای کار در رادیو باید سواد رسانه ای خوبی داشته باشی، زبان رسانه یا زبان معیار را بشناسی، معلومات عمومی خوبی داشته باشی، با مردم مهربان باشی، ادبیات فارسی و موسیقی بدانی، گوش و هوش موسیقی داشته باشی، باهوش، فروتن و متواضع باشی، مخاطب و همکاران را از بالا به پایین نگاه نکنی، رسانه رادیو و تلویزیون را خوب بشناسی و از هوش هیجانی بالایی بهره مند باشی و....

کیوان همتی در پایان می افزاید: خدا را شکر آدم صبوری هستم؛ با صبر، شکیبایی، پشتکار و آموزش توانستم در این عرصه بمانم. البته همه اینها بدون در نظر گرفتن مسائل مادی و اقتصادی است. چون اگر قرار بود مسئله اقتصاد را مد نظر قرار دهم خیلی وقت پیش باید وارد کار دیگری می شدم.

یک توصیه طلایی به علاقه مندان کار در رسانه دارم: در درجه اول یک شغل ثابت و مناسب داشته باشند و کار در رسانه شغل دوم شان باشد یا کار در رسانه را کار دلی در نظر بگیرند؛ یعنی به خاطر علاقه، عشق و دل شان وارد رسانه شوند. برای همه کسانی که می خواهند در رسانه کار کنند آرزوی موفقیت دارم.

مفقودی

سند کمپانی و برگ سبز خودرو سواری پژو پارس مدل ۱۳۹۲ به رنگ سفید روغنی به شماره پلاک ۴۲ ان ۱۱۲ ایران ۴۵ به شماره موتور 124K0304740 و شماره شاسی NAAN01CA5DK935913 به نام علی سیوندی پور با کد ملی ۵۸۲۰۰۸۳۶۰۴ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

برگ سبز خودرو پراید مدل ۸۵ رنگ بزر پلاک ۵۲۳ و ۸۲ ایران ۴۶ شماره موتور 1758143 شماره شاسی S1412285283135 به نام عادل برارنژاد خرابودی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو وانت مسقف سایپا ۱۵۱ مدل ۱۴۰۲ به رنگ سفید شماره انتظامی ایران ۷۱ - ۷۵۲ ص ۹۲ شماره موتور M13/6642657 شماره شاسی NAS451100P4958994 به مالکیت شیرین جهانبازی گوجانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و کارت خودرو سواری ریو مدل ۱۳۸۶ به شماره پلاک ۴۶م ۶۷۴ ایران ۴۵ به رنگ سفید روغنی به شماره موتور 1024262 شماره شاسی NAS61002271125934 به نام مهری آیسواران با کد ملی ۲۹۹۱۵۶۲۸۷۰ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمپانی وانت دوکابین کی ام سی T6-MT مدل ۱۴۰۲ رنگ مشکی میکا شماره موتور HFC4GA34DP0006751 شماره شاسی NAKPL8117PB115704 شماره پلاک ۲۷۲ ن ۱۶ ایران ۴۶ به نام رضا فروزین مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

مفقودی برگ سبز و کارت خودرو وانت نیسان تیپ ۲۴۰۰ بارکش سوخت بنزینی به رنگ آبی مدل ۱۳۸۴ به شماره پلاک ایران ۴۵ - ۴۷۷ ن ۹۱ به شماره موتور 273429 و شماره شاسی D67600 به نام آقای ابراهیم عسکری نژاد با کد ملی ۶۰۷۹۸۲۷۲۸۱ مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.



روزنامه فرهنگ اجتماعی صبح ایران