■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
■ مدیر مسئول: مهدی گیوه‌کی

جام جم

سه‌شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۳ | ۱۳ ربیع‌الاول ۱۴۴۶
۲۰ صفحه | سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۸۵۸
Tuesday | September 17 | 2024

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۹۱۳۰۴۱۴۲ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

گزارش یک اعتماد

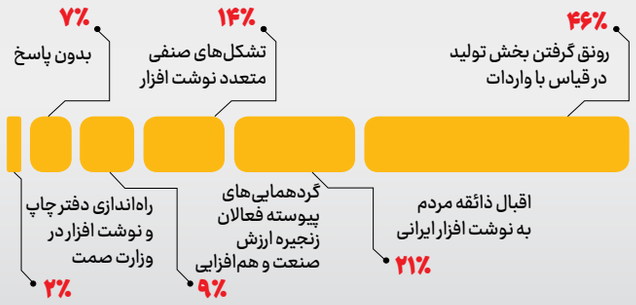
■ سهم نوشت‌افزار ایرانی از بازار داخلی چقدر است؟



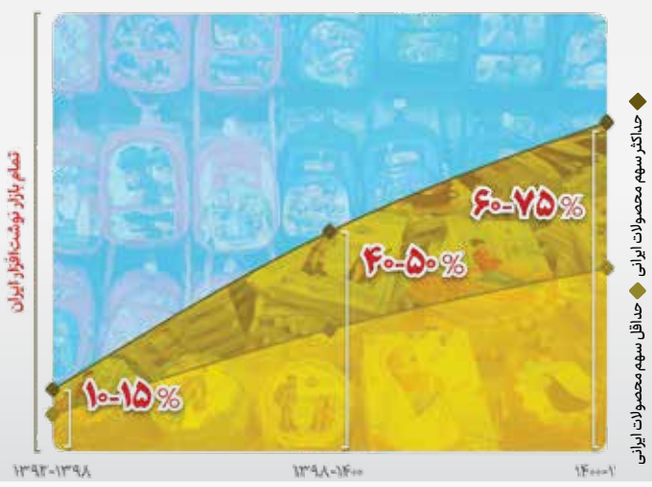
ترجیح‌دادن کالای خارجی به کالای ایرانی اتفاق جدیدی نیست. شاید همین کلیشه ذهنی باشد که ما را وادار به هزینه بیشتر برای خرید کالایی خارجی می‌کند اما این موضوع در همه موارد صادق نبوده است. در بسیاری از حوزه‌ها، مردم (به واسطه فرهنگ‌سازی و انگیزه اشتغال‌زایی برای جوانان این سرزمین) به کالاهای ایرانی روی خوش نشان داده‌اند اما آنچه باعث تاسف بوده این‌که در اغلب موارد پاسخ درخوری به این اعتماد داده نشده است. نمونه‌های بسیاری برای این اعتمادزدایی می‌توان فهرست کرد. به‌عنوان مثال مردم با خرید لوازم خانگی ایرانی نه‌تنها کیفیت استاندارد ولازم برای لوازم را دریافت نکردند، بلکه در اغلب موارد اجناس ایرانی را گران‌تر از نمونه‌های باکیفیت خارجی آن خریداری می‌کردند! وضعیت بازار خودروی ایرانی هم که بدیهی‌تر از آن است که حتی نیاز به توضیح داشته باشد؛ بازاری که البته به نوعی اجبار به استفاده از محصول بی‌کیفیت و گران داخلی دارد چراکه سایه انحصار بر سر این صنعت دهه‌هاست که گسترده است. اما این روال مثال‌های معکوسی هم دارد؛ مثال‌هایی که آن محصول داخلی به خوبی پاسخ اعتماد خریداران را داده و با افزایش کیفیت محصول خود توانسته بازار داخلی را به نوعی به دست بگیرد. اگر فقط یک دهه به عقب برگردیم و برای خرید نوشت‌افزار به بازار برویم، اغلب قفسه‌های مغازه فروشندگان لوازم‌التحریر میزبان محصولات خارجی هستند و به همین دلیل بدون خرید کالای ایرانی سبد نوشت‌افزار خود را می‌بندید. اما امروز اوضاع تغییر کرده است. صنعت نوشت‌افزار ایران طی سال‌های اخیر پیشرفت قابل‌توجهی داشته و سهم آن از بازار داخلی در یک بازه ۱۰ ساله از ۱۰ درصد به ۷۵ درصد رسیده است. سهم برخی اقلام از بازار داخلی بیشتر است؛ برای مثال در بازار قلم، بیش از ۹۰ درصد بازار در اختیار محصولات ایرانی است. براساس پیمایش انجام شده در نمایشگاه ایران‌پنکس، ۴۶ درصد تولیدکنندگان نوشت‌افزار رونق گرفتن بخش تولید در قیاس با واردات را مهم‌ترین اتفاق دهه گذشته صنعت نوشت‌افزار کشور می‌دانند. این توفیق تا حد زیادی حاصل بیش از یک دهه تمرکز و همکاری دولت‌ها، تولیدکنندگان و رسانه است. همچنین افزایش کیفیت محصولات تولیدی از یک‌سو و توسعه برنامه‌های ترویجی نیز از سوی دیگر بر افزایش تمایل مصرف‌کنندگان به خرید نوشت‌افزار ایرانی تاثیرگذار بوده است. اگرچه همچنان زیرمجموعه‌های این صنعت نیازمند حمایت است، به عنوان مثال می‌دانیم که نوشت‌افزار در زمره صنایع فرهنگی است و به‌واسطه جامعه مخاطب آن (یعنی کودکان و نوجوانان) می‌تواند در الگوسازی و تغییر سبک زندگی تاثیرات قابل توجهی داشته باشد، به همین دلیل حالا باید به این حوزه هم رویکردی تازه داشت. پیرامون این موضوع البته که گزارش جام‌جم در هفته گذشته خواندنی است.



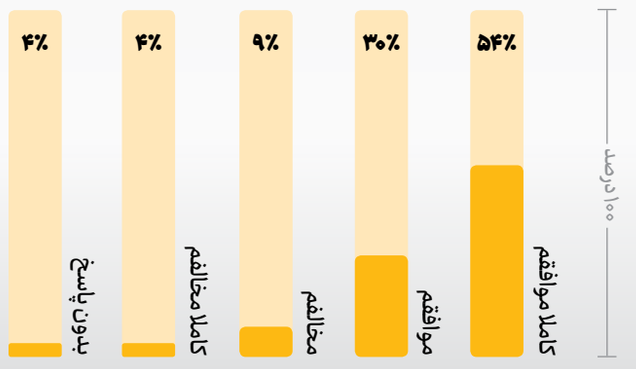
مهم‌ترین اتفاق مثبت صنعت نوشت‌افزار در دهه گذشته



سهم نوشت‌افزار ایرانی از بازار داخلی (درصد)



نگرش پیرامون رقابت با تولیدکنندگان خارجی



پیشخوان



محکوم به نوستالژیا

نگاهی به «فابیان»؛ روایتی از مرگ نجابت در برلین

نویسنده: اریش کستنر
مترجم: آژدر انگشتری
نشر: بیدگل
سال انتشار: ۱۴۰۳

رالف والدو امرسون، فیلسوف آمریکایی در جایی می‌گوید: «شهر از مجرای خاطره زندگی می‌کند.» به‌راستی که این جمله درباره «فابیان» اریش کستنر صادق است. داستانی در مورد نجابت شهری که روزگاری در قدیم مثل نگینی در اروپا می‌درخشیده و بسیاری از اهالی ادب را در خودش جای داده؛ برلین؛ برلینی که در سال‌های مابین جنگ جهانی اول و جنگ جهانی دوم چیزی بیشتر از خرابه‌های پرفیس‌وافاده‌گویی به نظر نمی‌رسد. این دقیقا چیزی است که غالب نویسنده‌های آلمانی این دوره از آن حرف می‌زنند. فابیان داستانی اپیزودیک است. از آن دست قصه‌هایی که در هر فصلش باید منتظر حادثه تازه‌ای برای قهرمانش بود؛ حوادثی که همگی در ایجاد شناخت ما از فابیان کمک‌حال هستند. داستان فابیان، در کنار شناساندن قهرمانش، تلاشی خاص است در مورد روایت کردن از شهر، چیزی که بیشتر قصه‌های مدرن را در خود متولد می‌کند. فابیان در بستر برلین دست به چرخش در زندگی‌اش می‌زند و خروجی منحصربه‌خودش از آن می‌کند. فابیان دقیقا آیینه‌ای است از آنچه که مردم وایمار به خود دیدند. تلخی‌ای که در کتاب رقم زده می‌شود به‌مراتب بیشتر از رویکرد انتقادی‌ای است که اریش کستنر در تلاش است تا سویه‌هایش را در داستانش داشته باشد. این کتاب را هم اخلاقی و هم ضداخلاق تلقی کرده‌اند اما آنچه که در مورد فابیان کستنر اهمیت دارد اخلاقیاتش نیست، بلکه آن تلخی‌ای است که در آن به تصویر کشیده می‌شود.

درجهت عکس



عکس: مصطفی شانه‌چی/ ایسنا

جنگل زباله

درسال‌های اخیر با توجه با اطلاع‌رسانی‌های مکرر نسبت به رفتار صحیح انسان با طبیعت در جهت حفظ و نگهداری این نعمت خدادادی توفیق زیادی حاصل نشده و جنگل‌ها روز به روز به انبوهی از زباله از جانب گردشگران و حتی افراد بومی ساکن روستاهای اطراف به علت عدم آگاهی از صدمات جبران‌ناپذیر آلودگی محیط‌زیست مواجه می‌شوند.

نکته‌روز

بازگشت به ترافیک

مهرماه فقط یادآور آغاز سال تحصیلی نیست و نشانه‌های آمدن پاییز نزدیک به یک دهه است که مصداق‌های دیگری هم یافته؛ یکی از آنها شلوغی خیابان‌ها و آغاز معطلی در آنجاست. ماه ترافیک در راه است و آن‌طور که پلیس اعلام کرده در مهرماه نزدیک به ۳۰ درصد نیز باید به ترافیک این شب‌ها هم اضافه کنیم. چالشی که عدم حل آن عمری به اندازه آغاز خود همین چالش دارد!

بوی ماه مدرسه!



با آغاز سال تحصیلی جدید و بازگشت دانش‌آموزان به مدارس، پلیس راهور پیش‌بینی کرده که ترافیک در ساعات پیک صبحگاهی و عصرگاهی تا ۳۲ درصد افزایش می‌یابد!

مهندسی ترافیک

پلیس راهور در حوزه مهندسی ترافیک اقدام به شناسایی معابر پرترافیک سال گذشته کرده و در این نقاط نصب علائم راهنمایی و رانندگی جدید و کاهنده‌های سرعت را در اولویت قرار داده است.

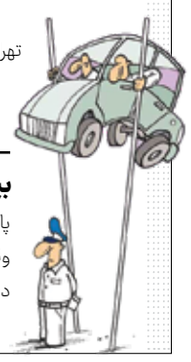
عملیات علیه ترافیک



در حوزه عملیاتی، پلیس راهور ۶۵ نقطه گلوگاهی را که در سال گذشته دچار مشکلات ترافیکی بوده، شناسایی کرده و تیم‌های پلیس در این نقاط مستقر خواهند شد.

جیره سالانه ترافیک

تهرانی‌ها در مجموع روزانه چهار میلیون و ۶۵۰ هزار ساعت را در ترافیک سپری می‌کنند. به‌طور میانگین هر تهرانی سالانه بیش از ۱۸۸ ساعت از عمرش را در ترافیک هدر می‌دهد.



بیشترین وقت‌کشی!

پایگاه نامبئو هم در گزارشی ایران را در میان ۵۸ کشور به لحاظ «بیشترین وقت‌کشی» ترافیکی در مسیر خانه به محل کار در زمره فهرست بدترین‌ها دسته‌بندی کرده است.

اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۹	نیمه‌شب شرعی: ۲۳:۱۷
غروب آفتاب: ۱۸:۰۸	اذان صبح: ۰۴:۲۵
اذان مغرب: ۱۸:۲۶	طلوع خورشید: ۰۵:۴۹

امروز در تاریخ

■ زادروز فرهاد آئیش، بازیگر/ ۱۳۳۱
■ سالمرگ محمدحسین شهریار، شاعر/ ۱۳۶۷

حکمت

امام علی(ع): انسان بزرگ زمانی که به دانایی برسد، متواضع و فروتن می‌شود./ غررالحکم

واحه

یک صبح به بام آی و زرخ پرده برانداز
آواره به عالم‌زن و خورشید برانداز/محتشم کاشانی

دانش

جهان در قفس

■ ویدئوی بالا تعداد ماهواره‌های استارلینک در اطراف زمین را نشان می‌دهد. در حال حاضر ۴۷۴۷ ماهواره استارلینک در مدار زمین فعال هستند.

کیوآرکد را اسکن کنید

فناوری

پورشه اختاپوس

■ پیشرفت تکنولوژی بیشتر شبیه فیلم‌های تخیلی شده است؛ مثالش این پورشه که با رنگ لباس هر شخصی که از کنار آن رد می‌شود، رنگ عوض می‌کند!

کیوآرکد را اسکن کنید

حیات‌وحش

سماع گوزن

■ حیوانات مکانیسم‌های دفاعی متفاوتی در برابر بروز خطر به کار می‌گیرند و بدون شک یکی از عجیب‌ترین‌های‌شان مربوط به گوزن‌های شمالی است.

کیوآرکد را اسکن کنید

بین‌الملل

چشم در چشم قاتل

■ ویدئویی عجیب از یک سرباز روس که چشم در چشم یک پهپاد اوکراینی بدون هیچ اضطرابی نارنجک پرتابی را به گوشه‌ای می‌اندازد!

کیوآرکد را اسکن کنید

پرتره

محکومیت تاریخی در انتظار منصور آل‌نهیان مالک منچسترسیتی

هشدار بیل گیتس درباره احتمال بروز یک همه‌گیری جهانی دیگر

پای پلیس دبی به پرونده فهد المولد باز شد

نکته

انگلیس علیه منچسترسیتی!

دادگاه رسیدگی به ۱۱۵ اتهام علیه منچسترسیتی به دلیل تخلفات مالی از دیروز شروع شد؛ محاکمه‌ای بی‌سابقه در تاریخ ورزش اروپا. روندی که به آن لقب «محاکمه قرن ورزش» علیه منچسترسیتی به دلیل ۱۱۵ مورد نقض «بازی جوانمردانه» مالی بین سال‌های ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۸ داده‌اند، از امروز آغاز می‌شود. تقریبا تمامی اطلاعاتی که از این پرونده در دسترس عموم قرار دارد، به گزارشی از مجله اشپیگل آلمان برمی‌گردد که در سال ۲۰۱۸ موفق شد به تعداد زیادی از ایمیل‌های داخل باشگاه دسترسی پیدا کند. گزارشی که بر پایه این ایمیل‌ها منتشر شد، به تحقیقات یوفا و لیگ برتر انگلستان در رابطه با مراودات مالی باشگاه منچستر سیتی انجامید.



چهره

بو مرنگ فراگیری!

مؤسس مایکروسافت پیش‌بینی کرد که «به احتمال بسیار زیاد» در آینده نه چندان دور یک جنگ بزرگ یا همه‌گیری جدید رخ خواهد داد. بیل گیتس، مؤسس مایکروسافت درباره وقوع یک جنگ بزرگ یا یک بیماری همه‌گیر جهانی دیگر هشدار داد و تاکید کرد که اگر حتی جهان موفق شود از وقوع جنگ عظیم جلوگیری کند، در ۲۵ سال آینده بیماری همه‌گیر با «احتمال بسیار زیاد» شیوع خواهد یافت. بیل گیتس در گفت‌وگو با شبکه سی‌ان‌بی‌سی، تاکید کرد: «ناآرامی‌ها در عصر امروز می‌تواند جرقه یک جنگ بزرگ باشد که شاید بتوان از آن اجتناب کرد اما به عقیده من، بروز بیماری همه‌گیر بعدی جدی است.»



خبر

سقوط آزاد!

وضعیت فهد المولد، ستاره تیم ملی عربستان سعودی و باشگاه الشباب، «بسیار بحرانی» است و او به دلیل ضرباتی که هنگام سقوط از بالکن طبقه دوم خانه‌اش در دبی به سرش وارد شده بود، از شکستگی جمجمه رنج می‌برد و همچنین با شکستگی در گردن و قسمت‌هایی از بدن، اصلا وضعیت خوبی ندارد. در همین خصوص پلیس دبی در پی بازداشت گروهی از افرادی است که با این بازیکن بودند و در حال انجام تحقیقات در مورد پرونده سقوط این بازیکن است. ستاد کل پلیس دبی گفته که وضعیت سلامتی فهد المولد تحت نظر است زیرا او در بخش مراقبت‌های ویژه در بیمارستانی در دبی بستری و تلاش تیم‌های پزشکی برای ارائه مراقبت‌های لازم برای او ادامه دارد.

