■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران
■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران

جام جم

شنبه ۱۷ آذر ۱۴۰۳ | ۵ جمادی‌الثانی ۱۴۴۶
۲۰ صفحه | سال بیست‌وپنجم - شماره ۶۹۲۵
Saturday December 7 | 2024

■ تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۲۹ ■ تلفن: ۲۳۰۰۴۰۰۰-۰۲۱
■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ ■ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۰۰۰ ■ کدپستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳
■ امور مشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۴ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ ■ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۴۰

تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴
چاپ: چاپخانه روزنامه جام جم
شاپا: ISSN1735-3637

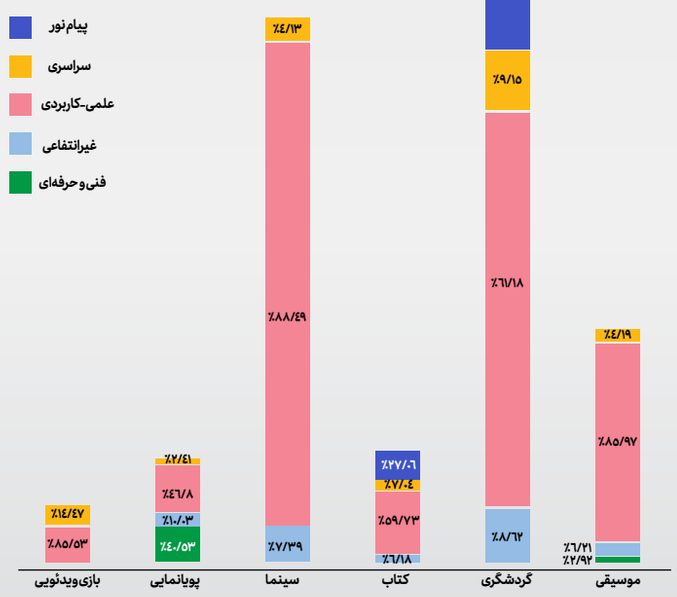
■ پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه: www.jamejamdaily.ir
■ پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir

مدرک‌گرایی علیه فرهنگ

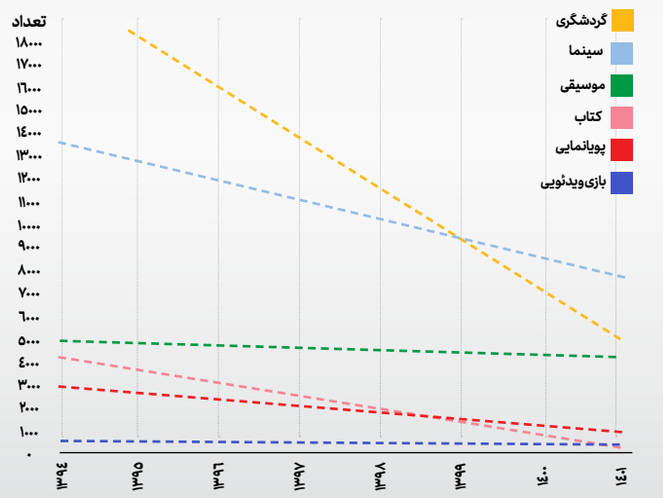
روند پذیرش دانشجو در رشته‌های صنایع فرهنگی چه آینده‌ای پیش روی ما می‌گذارد؟

شرط معدل باشد یا نباشد، سهمیه‌ها باشند یا نه، فرقی ندارد، کنکور همچنان همان است که بود، غولی بی‌شاخ‌ودم که مانعی برای آرزوی تحصیلی بسیاری از داوطلبان است؛ اما در همه این سال‌ها روند تغییرات در علاقه به رشته‌های مختلف هم حاوی الگوهای جالب توجهی است. از اقبال به رشته‌های مهندسی در دهه شصت گرفته تا افراط عجیب در کوچ به رشته‌های پزشکی. این تغییر ذائقه را البته که باید در مولفه‌هایی همچون بازار کار و البته میزان اقبال جامعه به این رشته‌ها جست‌وجو کرد؛ اما یکی از کم‌تغییرترین رشته‌ها در همه این سال‌ها مربوط می‌شود به داوطلبان علاقه‌مند به رشته‌های هنری. آنها که به‌نوعی تصمیم‌شان برای آینده شاید مشخص‌تر از بقیه داوطلبان باشد. این دسته در یک دهه گذشته با کمترین تغییر نسبت به رشته‌های دیگر روبه‌رو بوده‌اند. بیرون از حوزه‌های اصلی هنر، رشته‌های صنایع فرهنگی با توجه به شکل‌گرفتن بازار کار خوب آن در این سال‌ها مورد استقبال بوده است، اما نگاهی به دانشگاه‌های پذیرنده این رشته‌ها هم ما را به نکته‌های قابل توجهی می‌رساند. به‌عنوان مثال دانشگاه‌های علمی-کاربردی بیشترین دانشجو در این حوزه را طی سال‌های گذشته به خود اختصاص داده است. داده‌های استخراج‌شده پیرامون این موضوع نشان می‌دهد گردشگری در سال ۹۴ بیشترین میزان دانشجو را بین رشته‌های صنایع فرهنگی داشته اما با افت شدید در سال ۱۴۰۱ به دومین رشته تبدیل شد و بعد از سینما قرار گرفت. سینما با وجود افت دانشجوی حدودا ۵۰۰۰ نفری، اکنون رشته برتر صنایع فرهنگی از نظر تعداد دانشجوست. رشته‌های موسیقی و بازی ویدئویی کمترین میزان افت را داشته‌اند. هرچند بازی ویدئویی در سال ۹۴ کمتر از ۱۰۰۰ نفر دانشجو داشته است و این تعداد اساسا ناچیزتر از آن است که رشد یا نزول آن مطرح باشد. پس از این دو رشته، پویانمایی کمترین میزان افت را داشته است. این موضوع از آنجا جالب توجه است که بدانیم تعداد افرادی که در ایران مشغول به بازی‌های ویدئویی هستند، سال‌به‌سال به‌شکل معناداری افزایش پیدا می‌کند. به‌عنوان مثال می‌دانیم که طبق آخرین پیمایش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای در سال ۱۴۰۲، برآورد شده است از بین ۸۴ میلیون ایرانی، ۳۴ میلیون نفر بر روی مجموع پلتفرم‌ها، بازی رایانه‌ای انجام می‌دهند. براساس این آمارها مردان ۵۹ درصد و زنان ۴۱ درصد این جمعیت را تشکیل می‌دهند، اما هم‌چنان ذهنیت جامعه ایرانی نسبت به رشته‌های صنایع فرهنگی، تفاوت معناداری با واقعیت این رشته‌ها دارد. اساسا رشته‌های صنایع فرهنگی برای بسیاری افراد رشته‌هایی ذوقی تصور می‌شوند که بیش از آموزش، به تجربه و مهارت عملی نیاز دارند. همچنین به‌دلیل وجود رویکرد مدرک‌گرایی در قشرهایی از جامعه و نگاه جدی به بازار کار رشته‌های دانشگاهی، رشته‌های صنایع فرهنگی به‌عنوان یک اولویت در نظر گرفته نمی‌شوند.

سهم انواع دانشگاه‌های ایران در پذیرش دانشجو برای رشته‌های صنایع فرهنگی



روند تغییر پذیرش دانشجو در صنایع گوناگون از ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱



اوقات شرعی

اذان ظهر: ۱۱:۵۶	نیمه شب شرعی: ۲۳:۱۱
غروب آفتاب: ۱۶:۵۱	اذان صبح فردا: ۰۵:۳۲
اذان مغرب: ۱۷:۱۱	طلوع خورشید فردا: ۰۷:۰۲

امروز در تاریخ

- زادروز داریوش مهرجویی، فیلم‌ساز/ ۱۳۱۸
- زادروز محمدرضا اصلانی، فیلم‌ساز/ ۱۳۲۲

حکمت

امام باقر(ع): هیچ‌کس از گناهان سالم نمی‌ماند مگر این‌که زبانش رانگه دارد. / غررالحکم

واحه

پیش‌وپس اوراق خزان نیم‌نفس نیست
خوش‌دل چه به عمر خود و مرگ دگرانی؟/ صائب

رایحه ظهور

■ **امام عصر(عج):**
چگونگی بهره‌مندشدن از من در روزگار غیبتم، هم‌چون بهره‌مندشدن از خورشید است آنگاه که در پس ابر از دیدگان پنهان می‌شود.

مشق عشق

■ **وصیت‌نامه شهید هدایت ا... ثمرمند**
اینجانب براساس عقیده‌ای که نسبت به اسلام و مکتب شهادت دارم، با عزمی راسخ و اراده‌ای آهنین عازم جبهه شده‌ام تا دین خود را نسبت به اسلام ادا کنم، چون موقعی که شهادت باعث سعادت ماست، افتخار شهیدشدن در راه اسلام را داریم.

نکته روز

پیش‌بینی زلزله با بُز!

بلایای طبیعی یکی از هراس‌های همیشگی بشریت بوده است. استیصال دانش و فناوری درباره پیش‌بینی این بلایا (همچون زلزله) هم از جمله مسائلی است که به این هراس دامن زده است اما حالا بسیاری از دانشمندان با استفاده از مکانیسم فهم حیوانات، سعی دارند به نوعی به زمان وقوع این بلایا پی ببرند. ماجرا از این قرار است که یک تیم بین‌المللی از دانشمندان، سیستم جدیدی را برای پیش‌بینی بلایای طبیعی ایجاد کردند؛ در این سیستم آنها یک تگ به حیوانات مختلف مانند بزها، سگ‌ها و دیگر جانوران حیات‌وحش متصل می‌کنند تا حرکات آنها از فضا ردیابی شود. آن‌طور که در گزارش گاردین آمده دانشمندان برای پیش‌بینی زمین‌لرزه، فوران آتشفشان‌ها و سایر پدیده‌های طبیعی به رویکرد عجیبی روی آورده‌اند. آنها می‌خواهند در پروژه «ایکاروس» حرکات هزاران سگ، بز و سایر حیوانات اهلی و وحشی را از فضا بررسی کنند. حرکات دقیق این جانوران از طریق چند ماهواره اختصاصی که در سال‌های آینده پرتاب خواهند شد، رصد می‌شود. به گفته محققان، هدف این سیستم جدید فقط بررسی نحوه واکنش حیوانات به رویدادهای طبیعی قریب‌الوقوع نیست، بلکه قرار است مهاجرت، گسترش بیماری‌ها در بین حیوانات و تاثیر بحران آب‌وهوا روی آنها با دقت بیشتری بررسی شود.

«مارتین ویکلسکی»، از مؤسسه رفتار حیوانات ماکس پلانک آلمان و سرپرست پروژه ایکاروس می‌گوید: که آزمایش‌های اولیه در سیسیل در دامنه‌های کوه اتنا نشان داده که رفتار بزها در پیش‌بینی فوران‌های بزرگ آتشفشانی بسیار خوب است. حسگرها نشان داده‌اند که حیوانات قبل از فوران عصبی می‌شوند و از رفتن به مراتع بالاتری که معمولا شوق آنجا را دارند، خودداری می‌کنند. او می‌گوید: «آنها از قبل می‌دانند که چه چیزی در راه است. هنوز نمی‌دانیم که آنها چگونه این کار را انجام می‌دهند، اما انجام می‌دهند.» به‌طور مشابه، محققان سگ‌ها، گوسفندان و سایر حیوانات اهلی را در کوه‌های ابروزو در خارج از شهر رم زیر نظر گرفتند و دریافتند که آنها از هشت زمین‌لرزه بزرگ در این منطقه، هفت مورد را پیش‌بینی کرده‌اند.

شرکت بهساز کاشانه تهران
«سهامی عام»

مزایده ۳۴-۱۴۰۳

گروه توسعه ساختمان تدبیر
(سهامی خاص)

ردیف	نام پروژه	کاربری	طبقه/موقعیت	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پیشرفت فیزیکی	توضیحات
۱	زنجان شمالی	مسکونی	دوم	۱۲۵	۱۴۳،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۸۰%	به انضمام یک واحد پارکینگ و یک باب انباری

نشانی: تهران، خیابان ستارخان، خیابان دریان نو، خیابان زنجان شمالی، کوچه مسعودی، پلاک ۳۷
* نحوه دریافت ثمن معامله: ۳۰% نقد، ۱۰% تحویل، ۶۰% اقساط ۲۷ ماهه

شرکت بهساز کاشانه تهران(سهامی عام)وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر(سهامی خاص) درنظر دارد نسبت به فروش یک واحد مسکونی خود به شرح جدول فوق با شرایط ویژه بصورت نقد و اقساط (بدون کارمزد) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۷:۰۰ و روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند.
دفتر فروش تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش
شماره تلفن: ۸۸۱۹۴۱۷۸-۰۲۱
شرایط شرکت در مزایده:
• شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
• پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، فیش واریزی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان ۵ درصد قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ به واحد فروش شرکت در نشانی مورد اشاره تحویل گردد.
• بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ انجام خواهد شد.
• پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از مبلغ پایه از درجه اعتبارساقط می باشد.
• بازدید از پروژه بر اساس زمانبندی اعلامی از طریق دفتر فروش و با هماهنگی شرکت، الزامی می باشد.
• سایر شرایط دراسناد مزایده درج گردیده است.
• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند ازتاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.tcdgroup.ir و www.behsazco.ir مراجعه نمایند.
• کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده به عهده برنده می باشد.

www.tcdgroup.ir
www.behsazco.ir

شرکت بهساز کاشانه تهران
«سهامی عام»

مزایده ۳۵-۱۴۰۳

گروه توسعه ساختمان تدبیر
(سهامی خاص)

ردیف	نام پروژه	کاربری	طبقه/موقعیت	مساحت تقریبی (متر مربع)	مبلغ پایه مزایده (ریال)	پیشرفت فیزیکی	توضیحات
۱	آجودانیه	مسکونی	پنجم غربی	۳۵۲	۱،۰۲۳،۱۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۸۳%	به انضمام شش واحد پارکینگ و یک باب انباری
۲			پنجم شرقی	۳۵۷	۱،۰۲۴۹،۴۳۰،۰۰۰،۰۰۰		به انضمام شش واحد پارکینگ و یک باب انباری

نشانی: تهران، خیابان شهید سباری(آجودانیه)، خیابان ۱۴ شرقی، پلاک ۱۵
* نحوه دریافت ثمن معامله: ۳۰% نقد، ۱۰% تحویل، ۶۰% اقساط ۲۷ ماهه

شرکت بهساز کاشانه تهران(سهامی عام)وابسته به گروه توسعه ساختمان تدبیر(سهامی خاص) درنظر دارد نسبت به فروش تعداد محدودی از واحدهای خود به شرح جدول فوق با شرایط ویژه بصورت نقد و اقساط (بدون کارمزد) از طریق برگزاری مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ طی روزهای شنبه تا چهارشنبه از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۷:۰۰ و روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ از ساعت ۰۸:۰۰ الی ۱۵:۰۰ جهت اخذ اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده به نشانی زیر مراجعه نمایند.
دفتر فروش تهران: میدان آرژانتین، خیابان الوند، خیابان ۳۳، پلاک ۱۴، طبقه پنجم، واحد فروش
شماره تلفن: ۸۸۱۹۴۱۷۸-۰۲۱
شرایط شرکت در مزایده:
• شرکت در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادها مختار است.
• پاکت های پیشنهادی به همراه یک فقره چک بانکی تضمینی، فیش واریزی و یا ضمانتنامه بانکی به میزان ۵ درصد قیمت پایه طبق فرم شرایط شرکت در مزایده می بایست حداکثر تا ساعت ۱۵:۰۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۲ به واحد فروش شرکت در نشانی مورد اشاره تحویل گردد.
• بازگشایی پاکت های پیشنهادی در روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۴ انجام خواهد شد.
• پیشنهادهای فاقد سپرده، مخدوش، مبهم، مشروط و کمتر از مبلغ پایه از درجه اعتبارساقط می باشد.
• بازدید از پروژه بر اساس زمانبندی اعلامی از طریق دفتر فروش و با هماهنگی شرکت، الزامی می باشد.
• سایر شرایط دراسناد مزایده درج گردیده است.
• متقاضیان جهت اخذ اطلاعات بیشتر می توانند ازتاریخ انتشار آگهی به نشانی های اینترنتی www.tcdgroup.ir و www.behsazco.ir مراجعه نمایند.
• کلیه هزینه های مزایده به میزان دو دهم درصد ارزش پایه مزایده به عهده برنده می باشد.

www.tcdgroup.ir
www.behsazco.ir