

سیتکام که جزو دسته سریال محسوب می‌شود در یک لوکیشن ثابت با داستان‌های اپیزودیک و یک خط روایی ثابت هربار ماجرابی مجزا را به تصویر می‌کشد. این نوع مجموعه‌ها که اکنون به‌صورت ویژه جزو تولیدات مرکز سیمرخ، است پس از تولید فصل دوم دو مجموعه «آقای قاضی» و «چرخ گردون» در این مرکز به بلوغ نزدیک شده‌است. فصل دوم مجموعه چرخ گردون که قرار است یادآور طنزهای ۹۰ شبی باشد به سفارش مرکز سیمرخ تولیدشده و از امشب در ۳۰ قسمت به صورت هفتگی، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱:۳۰ روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود. این مجموعه به کارگردانی جواد مزدآبادی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی، داستان دو رقیب کاری با بازی علیرضا خمسه و حمید لولایی را روایت می‌کند که قرار است با ماجراهای کمدی که این دو نفر و خانواده‌های‌شان در داستان خلق می‌کنند، در کنار مخاطب عام، طیف‌ها و سلايق مختلف اجتماعی را با خود همراه کند.

گروه سازنده فصل دوم چرخ گردون از ابتدای تابستان امسال برای تصویربرداری در پارک لاله مستقر شده بودند. تجربه تولید فصل یک به کمک کارگردان، تهیه‌کننده و دیگر عوامل آمده و به‌گفته سعید مرادی، تهیه‌کننده این مجموعه، مخاطبان شاهد اتفاقات جذاب برخاسته از داستانی آمیخته با طنز محترم خواهند بود. در این فصل از بازیگران جدیدی همچون رابعه اسکویی و کاظم نوربخش که او را بیشتر به‌عنوان کاراکتر سلمان سریال «نون‌خ» می‌شناسیم، دعوت شده است. همچنین امیر تاجیک به‌عنوان خواننده تیتراژ و بازیگر برای اولین‌بار در این سریال بازی می‌کند که از اتفاقات جالب فصل جدید است. گزارشی از پشت‌صحنه این مجموعه را که در روزهای تصویربرداری تهیه شده، در ادامه می‌خوانید. در این گزارش علاوه بر تهیه‌کننده، کارگردان و تعدادی از عوامل پشت‌صحنه با حمید لولایی، کاظم نوربخش، رامین ناصر نصیر، رابعه اسکویی و مهرنوش طوسی (بازیگران) گپ زدیم.



طنز محترم در یک پارک

رابعه اسکویی، کاظم نوربخش، ستاره حسینی، سیدحسین موسوی و مهرنوش طوسی بازیگرانی هستند که در فصل دوم به جمع بازیگران فصل یک سرال یعنی حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصر نصیر، افشین سنگ چاپ، مهرداد ذبیایی، آتش تقی‌پور، شپین تسلیمی و... اضافه شده‌اند. قرارگرفتن علیرضاخمسه و حمیدلولایی در کنارهم که هرکدام‌شان وزنه‌ای در کمدی و طنز محسوب می‌شوند، بار دیگر به این سریال جذابیت بخشیده و مخاطب را به دیدن یک مجموعه کمدی جذاب و دیدنی دعوت می‌کند. جواد مزدآبادی، کارگردانی که او را با سریال‌های دنگ و فنگ روزگار، چهارچرخ، خون‌بها و جزیره ایکس به یاد می‌آوریم فصل دو چرخ گردون را در ادامه فصل یک آن کارگردانی کرده‌است. وی در گفت‌وگو با جام جم درباره چرایی ساخت فصل دوم و ویژگی‌های این فصل از سریال، بیان می‌کند: با توجه به تجربه ساخت مجموعه طنز دنگ‌وفنگ روزگار برای شبکه یک و فصل اول چرخ‌گردون می‌دانستم که از پس ادامه کار طنز برمی‌آیم؛ البته که به پشت‌سر هم کار کردن خیلی علاقه ندارم، بلکه دوست دارم کار خوب انجام شود! اما چون قرار بر ساخت سیتکام بود که تقریباً

رئیس رسانه ملی در پیامی درگذشت پدر جلیل سامان، کارگردان و نویسنده تلویزیون را تسلیت گفت. در متن این پیام آمده است: «جناب آقای جلیل سامان، درگذشت پدر بزرگوارتان را به شما، خانواده محترم و دوستان آن مرحوم تسلیت می‌گویم. ان‌شاءا... آن مرحوم در ایام شهادت بی‌بی دو عالم، مهمان خوان پر نعمت اهل بیت (علیهم‌السلام) و در جوار پسر شهیدشان خواهند بود. مطمئناً تربیت فرزندانی

مجاهد و فداکار برای اسلام و انقلاب اسلامی، نشان از خلوص، پاکی و علو روحی آن بزرگوار است. قطعا از دست دادن چنین پدری موجب تألم و روحی فرزندان، خویشان و نزدیکان آن عزیز درگذشته است. از خداوند متعال برای صاحبان عزا صبر و اجر مسألت دارم.» همچنین معاون سیمای رسانه ملی نیز در پیامی، درگذشت پدر جلیل سامان را تسلیت گفت. در پیام محسن برمهانی آمده است: «خبر درگذشت پدر گرامی

پرونده «جام جم» برای سریال مرکز سیمرخ که فصل دوم آن روی آنتن شبکه دو خواهد رفت

لبخند با چرخ گردون

موضوعات روز در فضای کمدی

مرادی، تهیه‌کننده که مجموعه‌هایی چون «بانوی سردار» و «دیگری» را در کارنامه خود دارد درخصوص تولید فصل دوم این مجموعه به جام جم می‌گوید: این پروژه در سه فصل برآورد شده و کلامجموعه‌ای ۹۰ قسمتی است. وی با اشاره به ویژگی‌های این فصل می‌افزاید: همچون فصل یک، فضای ۴۰ هکتاری پارک لاله لوکیشن‌های اصلی و ثابت مجموعه چرخ گردون است. گروه تهیه و تولید پس از پشت‌سرگذاشتن پیش تولید، چند ماهی در جاهای مختلف این پارک مشغول تصویربرداری شدند. مرادی همچنین می‌افزاید: انتخاب پارک به‌عنوان لوکیشن ثابت سریال، این مجموعه را به مدل ساختاری‌اش یعنی سیتکام نزدیک کرده‌است. ورودی پارک، باتوق، دفتر کار، دکه و سرویس بهداشتی تعدادی از ۳۵ لوکیشن این مجموعه ۳۰ قسمتی است که داستان کریم‌آشی و غلام عدسی در آن روایت می‌شود. وی در ادامه درباره ویژگی‌های فصل دوم توضیح می‌دهد: کاراکترهایی را خلق کردیم که همه طبقات اجتماعی و سنی را در بر بگیرد. از طرفی ما در اینجا در کنار موضوعات اجتماعی به موضوعات روز مانند فرزندان غره، انتخابات ریاست‌جمهوری و شهید رئیسی پرداختیم و حتی فداکاری دو مهندس خوزستانی در نیروگاه رامین اهواز برای جلوگیری از قطع برق را هم در فیلم‌نامه گنجانده‌یم.



جلو بردیم. کارگردان چرخ گردون درباره سختی‌های ساخت کار طنز و خنداندن مخاطبان تلویزیون هم توضیح می‌دهد: شاید دو دهه قبل

مخاطب با یک شوخی یا طنز موقعیت و بزب و یکوب می‌خندید اما الان خنداندن مردم با وجود فضای مجازی گسترده و عادت مخاطب به دیدن کلیپ‌های خنده‌دار در فضای مجازی، کار ما را سخت‌تر کرده است. نکته دیگر این‌که باید مردم را در چارچوب تلویزیون بخندانید و در شان رسانه و مخاطبانش جلو برویم که حضور علیرضا خمسه، حمید لولایی و کاظم نوربخش به درآمدن این طنز کمک کرد. وی درخصوص انتخاب بازیگران فصل دوم این سیتکام می‌گوید: طنز فصل یک را مدیون حضور آقایان خمسه و لولایی هستیم که هرکدام‌شان صاحب‌سبک هستند و حضور این دو در فصل یک جواب داد و آن را در فصل دوم ادامه دادیم. در ترکیب بازیگران این فصل هم از افرادی دعوت به همکاری کردیم که به طنز ماجرا کمک کنند. کاظم نوربخش بار طنز ماجرا را بالا برده و در کنارش خانم اسکویی هم پایه‌ی پای بقیه، طنز محترمی را به تصویر می‌کشد.

مانند مجموعه‌های ۹۰ شبی ساخته می‌شود، تصمیم بر ادامه این سریال گرفتیم. تجربه فصل یک به ما کمک کرد که در این فصل خیلی بهتر ظاهر شویم و در مسیر متفاوتی پیش برویم. وی ادامه می‌دهد: من در فصل یک، طرح و فیلم‌نامه کار را نوشتم و سرپرست نویسنده‌ها بودم اما در این فصل نگارش را به نیما حسن‌نیا سپردیم تا هم کار متفاوت و منسجم شود و هم من روی کارگردانی متمرکز شوم. تفاوت دیگر هم در قصه فصل ۲ است. در فصل یک قصه و ماجرابی را در ۵-۴ قسمت می‌گفتم و بعد سراغ ماجرای بعدی می‌رفتم اما در این فصل قرار شد یک خط داستانی را دنبال کنیم و شخصیت‌ها را به سرانجام برسانیم. مزدآبادی درباره همکاری‌اش با مرکز سیمرخ توضیح می‌دهد: با توجه به همکاری قبلی‌ام با مرکز سیمرخ می‌دانستم که مدنظرشان کارهای سیتکام است. در این فصل کاملاً دستمان آمده که سیتکام را براساس همان چارچوب شکل بندی و استخوان‌بندی‌اش جلو ببریم. یک لوکیشن ثابت و قصه ادامه‌دار ویژگی سیتکام است. داستان را از ادامه فصل یک جلو بردیم و در همان پارک ماندیم. به‌رغم سختی کار در محیط باز و مراحت‌های سروصدایی، قصه را در دل اتفاقات روزمره

دستم برای اضافه کردن به نقش باز بود

رامین ناصر نصیر، بازیگر زائر کمدی است که اغلب او را با سریال‌های موفق و پرطرفداری چون «ساعت خوش»، «جنگ ۷۷»، «هتل»، «کتایفروشی هدهد» و «زیر آسمان شهر» به‌خاطر می‌آوریم. ناصر نصیر در گفت‌وگو با جام جم درباره حضور خود در این مجموعه توضیح می‌دهد: من نقش اردلان را ایفا می‌کنم که همسر مرضیه جدیکار، مدیر پارک است. در فصل اول حضور نداشتم و گفته می‌شد که در خارج از ایران هستم، ولی اکنون در فصل دوم بازگشته‌ام و می‌خواهم در پارک مشغول به کار شوم. وی درباره ویژگی‌های این سریال ادامه می‌دهد: کارهای طنز را دوست دارم اما برایم مهم است که این اثر چقدر محترم و فاخر باشد. در این سال‌ها بارها فیلم‌نامه‌هایی را خوانده‌ام که خودم از نازل و ضعیف بودن‌شان خجالت می‌کشیدم، اما این کار کمدی شریفی بود که نه تنها بیادآموزی نداشت، بلکه به مخاطب نیز برنمی‌خورد. حضور کارگردان در این زمینه خیلی مهم بود. هرچند پیش از این همکاری

با ایشان نداشتم، اما از سلیقه و نگاه فیلم‌سازیشان راضی‌ام. هر زمان که لازم باشد، به نقش اضافه می‌کنیم و دست‌مان برای بداهه‌گویی یا ارائه پیشنهادات درباره نقش باز است. ضمن این که این کار دارای فیلم‌نامه خوبی است و تهیه‌کننده قابل‌اعتمادی هم پشت آن قرار دارد. به‌هرحال، این‌ها ملاک‌هایی بود که برای انتخاب نقش در نظر داشتم. این بازیگر می‌افزاید: این سریال، آیرتمانی نیست و در فضای بیرون و پارک و طبیعت فیلمبرداری می‌شود که فکر می‌کنم هم برای بازیگر و هم برای مخاطب جذاب است. ناصر نصیر درباره سختی‌های کار در چنین فضایی هم می‌گوید: کارهایی که در محیط ثابت فیلمبرداری می‌شود متفاوت است و سختی‌های خودش را دارد. سروصدا و رفت‌وآمدها در پارک روند کار را سخت می‌کند اما برای بازیگر مهم کنکاش در نقش و رسیدن به آن شخصیت مهم است. وقتی نقشی از من دور است، باید آن را پیدا کنم و از درون خودم بیرون بیاورم و شخصیت را براساس تجربیات بازیگری و جست‌وجو در جامعه خلق کنم.

کارگردانان موفق جامعه را می‌شناسند

حمید لولایی که نقش «کریم‌آشی» را در این سریال بازی می‌کند، در گفت‌وگو با جام جم درباره حضورش در چرخ‌گردون می‌گوید: در فصل یک، مردم این نقش را دوست داشتند. شاید آنها را یاد بازی‌های ۲-۳ دهه قبلم می‌انداخت و برای همین در این فصل سعی کردم هم چنان بازی مورد علاقه مردم را ایفا کنم. وی ادامه می‌دهد: امیدوارم مخاطبان با دیدن چرخ گردون خاطره کارهای قبلی من برایشان تکرار شود. به‌منظرم فصل ۲ خیلی بهتر شده و بازی من کنار علیرضا خمسه که نقش «غلام عدسی» را بازی می‌کند، مردم را شاد می‌کند. لولایی با استقبال از بازگشت سریال‌های طنز و ساخته‌شدن این گونه‌های

قاب

قصه‌هایی از رعنا دختر دهقان

مجموعه «رعنا دختر دهقان» در سه سری با محوریت آموزش و سرگرمی برای مخاطبان کودک و نوجوان تهیه و تولید شده است. داستان این مجموعه در یک شهر قدیمی از ایران رخ می‌دهد و در هر قسمت از آن به‌واسطه اشتباهات یا خودخواهی‌های یک یا چند نفر از اهالی شهر به‌ویژه حاکم آن مشکلاتی برای مردم رخ می‌دهد که دخترچپ‌ای به نام رعنا با هوش و ذکاوت فراوان خود راه‌حل‌هایی ارائه می‌دهد و مردم را از مشکلات رها می‌سازد. این مجموعه به تهیه‌کنندگی علی نجفی‌امامی و کارگردانی محمد نجفی‌امامی، هر روز ساعت ۱۵:۳۰ از شبکه نهال پخش می‌شود.

وبدئو

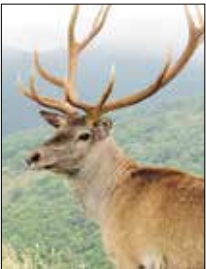


آنتن

«گنجینه‌های هیرکانی» مستند شد

مستند «گنجینه‌های هیرکانی» امروز ساعت ۱۴ از شبکه مستند سیما پخش خواهد شد. این مستند، روایتگر بخش نادیده‌ای از حیات وحش ایران در مناطق البرز مرکزی و شرقی است و به بررسی گونه‌های مختلف جانوری موجود در جنگل‌های هیرکانی می‌پردازد.

در این مجموعه، مخاطبان می‌توانند تصاویری جدید و بی‌نظیر از جانوران مختلفی چون خرس، پلنگ، شوکا و گوزن را مشاهده کنند. همچنین، این مستند به معرفی بخش بزرگی از پرندگان و مارهای ساکن در این جنگل‌ها می‌پردازد و تلاش می‌کند تا تنوع زیستی و زیبایی‌های طبیعی منطقه را به تصویر بکشد. تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مستند برعهده علی احمدی زرین‌کلایی است که با استفاده از تجربیات خود، به خلق یک اثر بصری جذاب و آموزنده پرداخته است. این برنامه فرصتی استثنایی برای علاقه‌مندان به حیات‌وحش و طبیعت‌گردی است تا با دنیای شگفت‌انگیز جنگل‌های هیرکانی آشنا شوند و از زیبایی‌های آن لذت ببرند. باتماشای این مستند، شما نیز می‌توانید به کشف گنجینه‌های پنهان طبیعت هیرکانی بپردازید و با گونه‌های جانوری منحصر به‌فرد این منطقه آشنا شوید.



چهره

اهمیت رسانه در تبیین نبرد سوریه

راحله امینیان با اشاره به تجربه حضورش در سوریه و گفت‌وگو با زنان جبهه مقاومت از اقدامات تئورستی این روزهای سوریه گفت که علیه زنان، کودکان و نوامیس است. این مجری تلویزیون با اشاره به حضور گروهک‌های تروریستی در سوریه و حمله به مردم و خانواده‌ها اظهار کرد: جسم این است فضای کشور سوریه به سستی رفته که مردم به دلیل تحریم‌ها و کمبود امکانات، از حداقل‌ها برخوردار نیستند و این عدم رضایتمندی به این گروهک‌های تروریستی الفاکرده‌است که می‌توانند از این موقعیت استفاده‌هم‌کرده و به آنها حمله کنند. وی که برای گفت‌وگو با زنان در سوریه حضور یافته بود، درباره بازخورد این زنان نسبت به حملات بیان کرد: با چند خانم سوری تحصیلکرده صحبت کردم که می‌گفتند این حملات واقعاً تروریستی است. امینیان با اشاره به اهمیت رسانه تصریح کرد: بحث غزه و لبنان به‌خوبی رسانه‌ای شد و جهانیان خوی وحشیانه صهیونیسم در غزه و لبنان را شناختند اما در سوریه این اتفاق نیفتاده است. شاید برای مردمشان هم جا نیفتاده باشد اما وقتی صحبت‌هایی از جنگ قبلی یعنی با داعشی‌ها می‌شنیدید، متوجه می‌شدید که اینها هم نوادگان همان داعش هستند.

