خبر

«صلح با زندگی» به شبکه سه می‌رود

فیلم سینمایی «صلح با زندگی» توسط ۱۹ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره‌کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه زندگینامه، درام و ورزش محصول ترکیه در سال ۲۰۲۴ قرار است از شبکه سه سیما پخش شود.

مدیر دوبله این سینمایی حسین خدادادبیگی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. بابک اشکبوس، آزاده اکبری، دانیال الیاسی، محمد بهاریان، علی جلیلی باله، حسین سرآبادانی، سعید شیخ‌زاده، محمد صادقیان، نرگس فولادوند، شروین قطعه‌ای، نسرین کوچک‌خانی، کسری کیانی، مریم معینیان، ملیکا ملک‌نیا، علی منصوری‌راد، اسفندیار مهرتاش، علی همت‌مومیوند، فاطمه نیرومند و حسین خدادادبیگی صداپیشه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره پسربچه‌ای علاقه‌مند و مستعد در فوتبال به نام باریش است که در اثر یک حادثه تصادف اتومبیل، از یک پا معلول می‌شود اما با امید و اشتیاق بی‌حد و حصرش به فوتبال، در بزرگسالی سرانجام موفق می‌شود همراه با تیم ملی فوتبال معلولان ترکیه قهرمان شود. تلاش و امید برای رسیدن به هدف‌های والای زندگی، همواره یکی از بزرگ‌ترین ارزش‌های انسانی را رقم زده است.



گپ‌وگفت

حجت‌الله عدالت‌پناه تشریح کرد

بازخوانی پیام‌های جریان‌ساز امام(ره) در «جماران»

النازبرکاتی
خبرنگار

سری جدید ویژه‌برنامه تلویزیونی «جماران» با عنوان «فصل عروج»، به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حجت‌الله عدالت‌پناه، امروز تا ۱۵ خرداد ساعت ۱۸:۴۵ از شبکه یک سیما پخش می‌شود. این برنامه به بازخوانی پیام‌ها و نامه‌های امام خمینی(ره) اختصاص دارد و هدف آن ارائه تصویری عمیق و تحلیلی از سیره و اندیشه بنیانگذار انقلاب اسلامی است.

حجت‌الله عدالت‌پناه، مستندساز تحقیقی و مطالبه‌گر که پیشتر در حوزه ساخت مستندهای اجتماعی و برنامه‌های تلویزیونی فعال بوده است. او درباره ایده شکل‌گیری جماران، گفت: حدود ۲۰ سال پیش که به‌عنوان دانشجویان فعال، مشی و مواضع مسئولان نظام را رصد می‌کردیم، متوجه شدیم که گاه سیاست‌ها و عملکردها با سیره و اندیشه امام خمینی(ره) در تضاد یا زاویه است. از این‌رو مطالعات خود را روی صحیفه امام(ره) دقیق‌تر کردیم و آن را به‌عنوان معیاری برای ارزیابی و نقد عملکرد جناح‌های سیاسی کشور، چه چپ و چه راست، به‌کار بردیم. جنبش دانشجویی عدالتخواه آن زمان شاید تنها تشکل دانشجویی بود که کلام و سیره امام(ره) در آن نقش محوری داشت. پس از ادامه تحصیل و درک ضرورت فعالیت جدی‌تر در فضای رسانه‌ای، به‌دنبال فرصتی بودیم تا بازخوانی سیره و اندیشه امام(ره) را در قالبی حرفه‌ای و جذاب عرضه کنیم. طرح ارائه شده به شبکه یک با استقبال مواجه و با توجه به سابقه تولید دو فصل برنامه جماران توسط گروه معارف، تصمیم گرفته شد تا این برنامه با سبک و روشی نوین توسط تیم جدید تولید شود.

وی در ادامه با بیان این‌که برخی پیام‌های مکتوب امام که به مناسبت‌ها و رویدادهای مختلف صادر شده، بسیار خاص و جریان‌ساز است، گفت: این پیام‌ها نیازمند تحلیل و بررسی دقیق است تا مشخص شود ایشان چگونه می‌اندیشیدند، چرا در آن مقطع پیام را صادر کردند و هدف‌شان چه بود. به همین دلیل با توجه به محدودیت زمانی برنامه، تصمیم گرفتیم روی این پیام‌ها تمرکز کنیم که عصاره اندیشه امام در آنها متبلور شده است.

عدالت‌پناه با بیان این‌که در بازطراحی برنامه، رویکرد ترکیبی بین روایت تاریخی و تحلیل علمی انتخاب شده است، گفت: برنامه نه صرفا یک روایت تاریخی محض است و نه صرفا تحلیل صرف. بخشی از برنامه به روایت افرادی اختصاص دارد که در آن دوره تاریخی حضور داشته و با موضوع پیام امام (ره) مرتبط بودند. این افراد که عموما باتجربه و مسن هستند، خاطرات و روایت‌های خود را بیان می‌کنند که حکم بازخوانی تاریخی را دارد. در بخش «کلاس درس جماران» از اساتید و پژوهشگران جوان دعوت می‌کنیم که بر مبانی فکری امام (ره) تحقیق کرده‌اند. آنها در فضایی صمیمی موضوعات مرتبط با پیام‌ها را برای دانشجویان ارائه می‌دهند و پس از آن پرسش و پاسخ برگزار می‌شود تا ذهن‌های جوان و کنجکاو به پاسخ سؤالات خود برسند یا دست‌کم بحث درباره آنها آغاز شود و انگیزه ادامه پژوهش ایجاد شود.



راه امام(ره) در رادیو

مدیران شبکه‌های مختلف رادیویی برنامه‌های خود را به‌مناسبت سالروز رحلت امام(ره) تشریح کرده‌اند



فاطمه عودباشی
روزنامه‌نگار

آن شب تلخ هرگز از ذهن کسی پاک نمی‌شود که میلیون‌ها ایرانی نگران، مضطرب و چشم‌انتظار اخبار مرتبط با سلامتی بنیانگذار انقلاب بودند و این رادیو بود که نخستین‌بار خبر رحلت حضرت امام خمینی(ره) را با صدایی بغض‌آلود به ملت اعلام کرد. رادیو، در آن ساعات سخت، نه‌تنها مرجع خبری که پناهگاه عاطفی و رسانه اطمینان‌بخش مردم شد؛ نقشی که هیچ رسانه دیگری، توان ایفای آن را با آن عمق و وسعت ارتباطی نداشت. در سه دهه گذشته نیز، رادیو همواره پاسدار این حافظه تاریخی و حامل صدای امام(ره) باقی‌مانده است. امسال، در سی‌وششمین سالگرد ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی، عملکرد رادیو گامی فراتر از بازگویی خاطرات گذشته است. از این رو با مدیران گروه و برنامه‌سازان، پیرامون برنامه‌های این روز گفت‌وگو کردیم. همچنین در این روز شبکه‌های رادیویی برنامه‌های متعددی تهیه کرده‌اند.

آینده‌نگری امام(ره)

مهدی رستمی، مدیر گروه اندیشه و تاریخ رادیو ایران، درباره تولیدات این شبکه می‌گوید: تلاش ما این هست که از زاویه روایت جدیدی به اندیشه آینده‌نگر حضرت امام(ره) بنگریم و این آینده‌نگری را در متن آن مسأله و رویدادهای تاریخی بررسی کنیم و ببینیم گاهی اوقات انسانی حکیم چطور می‌تواند نسبت به آینده آن‌قدر بینایی و بصیرت داشته باشد. برنامه «همیشه با امام(ره)» در این شبکه رادیویی به تهیه‌کنندگی احسان زارع از ساعت ۹ صبح به‌صورت زنده پخش می‌شود.

سخنان امام (ره) درباره محرومان

شبکه رادیویی فرهنگ با ۱۴ برنامه به استقبال سالگرد ارتحال امام (ره) و قیام خونین ۱۵ خرداد می‌رود. سلمان اسکندری، مدیر گروه جامعه و کتاب رادیو فرهنگ درباره این‌که در این گروه چه نگاهی نسبت به ناگفته‌های زندگی امام(ره) دارید، گفت: ما سعی می‌کنیم نگاه عدالت اجتماعی امام(ره) را در برنامه ساری و جاری کنیم. بازخوانی سخنان امام (ره) درباره محرومان و مستعضفان و تاکید ایشان بر موضوع عدالت اجتماعی، جزو تاکیدات ماست.

حضرت امام(ره) جملاتی ارزنده و کلیدی داشتند. وقتی ایشان فرمان جهاد را در هشت سال جنگ تحمیلی دادند، ارتش ۲۰میلیونی تشکیل شد و با توجه به این‌که ایران با هجمه‌های سنگین نظامی کشورهای مختلف روبه‌رو بود اما با درایت ایشان و پشتوانه مردم، کشور را نجات دادیم. بنابراین ضرورت دارد بیانات اجتماعی حضرت امام(ره) را فرهنگ‌سازی کنیم و سبک زندگی ساده ایشان را ترویج بدهیم. ما نحوه تعامل امام(ره) با مردم را استخراج کرده و در قالب آیتم‌های برنامه مورد بررسی قرار می‌دهیم.



نگاه مردمی معمار انقلاب

سیدمحمد معاف‌مدنی، مدیر گروه فرهنگ، جامعه و سلامت رادیو تهران در این باره توضیح داد: با نگاهی نو و تحلیلی به ابعاد کمتر دیده‌شده شخصیت امام (ره) می‌پردازیم. همچنین در برنامه‌ها با تمرکز بر سبک زندگی ساده، نگاه مردمی، معنویت اجتماعی و آینده‌نگری امام(ره) تلاش داریم چهره‌ای ملموس‌تر از بنیانگذار انقلاب اسلامی برای نسل امروز ترسیم کنیم. گزارش‌های میدانی از حضور مردم تهران در آیین‌های بزرگداشت، گفت‌وگو با چهره‌های علمی و مردمی، روایت‌هایی از «امام و مردم»، «امام و جوانان» و «سلامت معنوی در اندیشه امام» از جمله برنامه‌هاست. در این شبکه برنامه «عصرتهران» به دهه امام‌شناسی تا ۱۴ خرداد می‌پردازد. راهبرد اصلی این برنامه، افزایش جذابیت محتوای انقلابی برای نسل جدید با حضور قشرهای مختلف است. «کتاب شب» با گویندگی بهروز رضوی و «همسایه سلام» در گفت‌وگو با آقای ابراهیم اردستانی از اعضای شورای اسلامی شهر و مصاحبه با آقای حاج‌برجعلی قائم‌گو تنها بازمانده قیام شهدای ۱۵ خرداد سال ۴۲ از دیگر برنامه‌های این شبکه است.

همراه با خط امام (ره)

سیدوحید موسوی، مدیر گروه سیاسی-اجتماعی رادیو گفت‌وگو در این باره بیان کرد: رادیو گفت‌وگو امسال با نگاهی نو، تحلیلی و عمیق به ابعاد مختلف حیات شخصی، فکری و سیاسی بنیانگذار جمهوری اسلامی می‌پردازد. محور این رویکرد، ارائه چهره‌ای زنده و جاری از امام(ره) در متن جامعه امروز است. پوشش کامل و تحلیل بیانات رهبر انقلاب اسلامی در حرم امام(ره) از برنامه‌های ماست. همچنین با تمرکز بر بررسی واقعه مهم و تاریخی انتخاب رهبری پس از ارتحال امام (ره)، به نقش خبرگان و تدبیر تاریخی آنان در آن مقطع می‌پردازد. علاوه بر آن با حضور کارشناسان و مسئولان به شخصیت چندبعدی امام (ره) راحل از منظر عرفانی، اجتماعی، انقلابی و رهبری سیاسی می‌پردازیم. در برنامه‌ها به بررسی تداوم راه امام(ره) در اندیشه و رهبری حکیمانه مقام معظم رهبری می‌پردازیم.

روایت ناگفته‌ها

شهرام زین‌العابدین، مدیر گروه سلامت اجتماعی رادیو سلامت در این باره توضیح داد: رادیو سلامت مروری بر زندگی امام(ره) خواهد داشت و بعد از آن به معرفی ابعاد مختلف شخصیتی امام(ره) خواهد پرداخت. تلاش می‌کنیم به همه ابعاد شخصیتی امام(ره) و ناگفته‌هایی که در مورد ایشان وجود دارد، بپردازیم. درکنار رویکرد اصلی برنامه که بازخوانی اندیشه‌های حضرت امام خمینی(ره) و نقش‌آفرینی جوانان کشورهای اسلامی و الگوپذیری جوانان از ایشان است، به مواردی همچون نگاه امام(ره) به دانشجویان و دانش‌آموزان، توجه به محرومیت‌زدایی و... می‌پردازیم.

بازخوانی اندیشه‌های حضرت امام خمینی(ره)، الگوپذیری جوانان از ایشان، آشنایی با ابعاد مختلف شخصیتی حضرت امام(ره) و بازنمایی نقش رهبری در تقویت سرمایه اجتماعی، بخشی‌هایی از برنامه «مرثیه آفتاب» از رادیو سلامت را تشکیل می‌دهد که فردا پخش می‌شود.

نگاهی تحلیلی به توصیه‌های اقتصادی

مهدی شیار، مدیر گروه حکمرانی اقتصادی این شبکه، با تسلیت ایام ارتحال ملکوتی بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران، حضرت امام خمینی(ره) گفت: ما در این شبکه نگاهی تحلیلی به توصیه‌های اقتصادی امام خمینی(ره) داریم و به بررسی دیدگاه‌های راهبردی بنیانگذار کبیر انقلاب اسلامی در حوزه اقتصاد می‌پردازیم.

همراه با عروج

رضا گل‌سوسن، مدیرگروه برنامه‌های مستند و ترکیبی رادیو نمایش توضیح داد: ما تلاش داریم در قالب یک ویژه‌برنامه، زندگی حضرت امام(ره) را به نسل جوان معرفی کنیم و یادآور شویم که ایشان علاوه بر صلابت در رفتار بسیار سبک زندگی‌شان ساده بود. همچنین همسرداری و فرزندداری ایشان را هم روایت خواهیم کرد. در این برنامه با کارشناسان و اطرافیان امام(ره) گفت‌وگو خواهیم کرد تا شنوندگان شاهد روایت زندگی ایشان از زبان اطرافیان‌شان باشند. شبکه رادیویی نمایش در روز چهاردهم و پانزدهم خرداد، برنامه «عروج» و «طلیعه» را روی آنتن می‌برد؛ علیرضا تابان و فاطمه نیرومند، گویندگان این برنامه‌های رادیویی هستند.

همراه با آرام جان

برنامه «آرام جان» رادیو معارف، ضمن معرفی شخصیت و اندیشه‌های ناب امام خمینی(ره) به یادآوری آرمان‌ها و ارزش‌ها در خصوص انقلاب پرداخته و تبیین نقش امام خمینی(ره) در تاریخ ایران از موضوعات این برنامه است.

سیده‌منیره موسوی، تهیه‌کننده رادیو معارف درخصوص این برنامه گفت: موضوع اصلی این برنامه زندگی امام خمینی(ره) از دیدگاه مقام معظم رهبری است. مسائل مربوط به ۱۴ خرداد، بررسی بیانات مقام معظم رهبری در ارتباط با شخصیت فردی-اجتماعی و سیاسی حضرت امام خمینی(ره) از دیگر موضوعات این برنامه است. همچنین پویش رادیویی «وصیت پدر» را هم در این شبکه رادیویی اجرا می‌کنیم.

آشنایی با شخصیت و سیره امام(ره)

مسعود خالقی، مدیر گروه آموزش و علوم قرآنی در خصوص برنامه قرآن‌مدار ویژه رحلت امام(ره) گفت: رادیو قرآن براساس مأموریت‌های خودش ویژه‌برنامه‌ای را تهیه و پخش می‌کند. ویژه برنامه شبکه شامل بخش‌های مختلف است. این برنامه می‌تواند برای نسل جوان رادیو، برنامه‌ای مثمرثمر باشد. همچنین گزارشی از مردم پخش می‌شود که درباره امام(ره) صحبت می‌کنند. این شبکه امشب برنامه «اشراق» را با کارشناسی دکتر حشمت‌الله قنبری و اجرای محسن شریف‌زاده و با پرداختن به موضوع سیره و شخصیت امام(ره) روی آنتن می‌برد.

در ماتم خورشید

شهرام جهانشیری، مدیر گروه فرهنگ و علوم ورزشی رادیو ورزش گفت: این شبکه ضمن پخش بیاناتی از امام (ره) راحل و دیدارشان با ورزشکاران، به اندیشه ایشان در موضوع ورزش و تربیت‌بدنی می‌پردازد. همچنین ضمن بهره‌گیری از حضور کارشناسان، گزارش‌هایی از حضور جامعه ورزش در مرقد امام راحل را انعکاس می‌دهیم. تلاش داریم ابعاد شخصیتی امام خمینی(ره) را در ارتباط با ارزش‌های والای انسانی، روحیه جهادی، عدالت‌خواهی و تأکید بر تقویت روح و جسم در جوانان مورد بررسی قرار بدهیم. همچنین به نقش ورزشکاران در دوران انقلاب و دفاع‌مقدس پرداخته خواهد شد که با الهام از رهنمودهای امام (ره)، در کنار فعالیت ورزشی، در صحنه‌های اجتماعی و انقلابی نیز حضور فعال داشتند.

یادآوری شخصیت امام(ره)

محمدباقر پروین‌نژاد، مدیر گروه تفریحات و سرگرمی رادیو صبا در این باره گفت: تلاش کرده‌ایم از زوایایی نوین و متنوع به این ایام بپردازیم و در این زمینه برنامه‌هایی فراهم شد که علاوه بر یادآوری شخصیت امام خمینی(ره)، بتواند ارتباط عاطفی و معنوی با مخاطبان برقرار کند. همچنین مخاطبان را به تعامل دعوت می‌کنیم تا نظرات و احساسات خود را درباره امام خمینی(ره) بیان کنند.

مروری بر برخی برنامه‌های ارتحال حضرت امام(ره)

رادیو ایران	رادیو جوان	رادیو فرهنگ	رادیو تهران	رادیو گفت‌وگو	رادیو ورزش	رادیو سلامت	رادیو صبا	رادیو قرآن	رادیو معارف	رادیو اقتصاد	رادیو نمایش	رادیو پیام و آوا
برنامه «همیشه با امام»	برنامه «مردی برای قرن‌ها»	برنامه «طلوع خورشید»	برنامه «عصر تهران»	برنامه «خط امام»	برنامه «در(ماتم خورشید»	برنامه «مرثیه آفتاب»	برنامه «هرطرف صدای تو»	برنامه «اشراق»	برنامه «آرام جان»	برنامه «خمینی خراسان»	برنامه «عروج»	برنامه «افق روشن»

قاب

انتشار نماهنگ «سرود فتح»

«سرود فتح» تازه‌ترین نماهنگ مرکز شعر، موسیقی و سرود صداوسیما منتشر شد. محمدمهدی سیار، شاعر این اثر است. این نماهنگ که روایتی از امید، ایمان و عشق به خاک وطن است، توسط امید رهبران آهنگسازی شده است. این اثر را باید یک اثر و سرود ملی میهنی دانست.



رادیو

«قله‌های پارس» و تبیین دستاوردهای هسته‌ای



برنامه «قله‌های پارس» از رادیو صبا با هدف معرفی و تبیین دستاوردهای هسته‌ای ایران و تغییر نگرش عمومی نسبت به انرژی هسته‌ای تولید می‌شود. هدیه درویش، تهیه‌کننده درباره ایده و هدف این برنامه توضیح داد: «هدف اصلی ما تغییر نگرش جامعه نسبت به انرژی هسته‌ای و نشان دادن اهمیت و لزوم تولید انرژی هسته‌ای در کشور است. ما با ارائه اطلاعات مستند و علمی سعی می‌کنیم افکار عمومی را نسبت به این موضوع حساس کنیم و دیدگاه‌های منفی که گاهی توسط رسانه‌ها یا افراد مختلف ایجاد می‌شود را به چالش بکشیم.» وی ادامه داد: «برنامه قله‌های پارس به صورت برنامه کوتاه تولید می‌شود که همین نکته انعطاف بیشتری در ارائه مطالب به ما می‌دهد. هر قسمت به یک موضوع خاص مرتبط با دستاوردهای هسته‌ای اختصاص دارد و با زبانی ساده و قابل فهم برای عموم مردم توضیح داده می‌شود.» امیدواریم با این برنامه بتوانیم به آگاهی‌بخشی در جامعه کمک کنیم. قله‌های پارس از شنبه تا چهارشنبه هر هفته، ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه رادیو صبا پخش می‌شود.

دوبله

دوبله «آن‌شرلی» از سر گرفته می‌شود



دوبله فصل جدید کارتون «آن‌شرلی» با بهبودی وضعیت نصرالله مدقالچی پس از عمل جراحی‌اش و با حضور مریم شیرزاد در واحد دوبلاژ سیما آغاز خواهد شد. مریم شیرزاد با انتشار تصویری از خود و نصرالله مدقالچی در واحد دوبلاژ سیما، اعلام کرد که پس از ۲۵ سال بار دیگر به دنیای آن‌شرلی بازگشته است. شیرزاد درباره همکاری با نصرالله مدقالچی که مدیر دوبلاژ آن‌شرلی است، نوشت: این‌بار نیز با استاد مدقالچی گرامی مدیر دوبلاژی که در نسخه پیشین این سریال تجربه‌ای ارزشمند در کنارشان داشتم، آغاز سری جدید یادآور یک همکاری حرفه‌ای و دقیق بود. برای من این بازگشت تنها ایفای یک نقش محسوب نمی‌شود بلکه ادامه مسیری است که با ایمان به صدا و عشق به هنر دوبله آغاز شد. بر این اساس، فصل جدید آن‌شرلی در ۲۴ قسمت قرار است دوبله شود. علاوه بر مریم شیرزاد که نقش‌گویی شخصیت آن‌شرلی را برعهده دارد، نقش‌گویی سایر شخصیت‌ها نیز توسط نصرالله مدقالچی انتخاب می‌شوند.