

تیم ملی هندبال مردان ایران در آخرین دیدار خود در مرحله گروهی بازی‌های کشورهای اسلامی ریاض مقابل امارات با نتیجه ۲۸ بر ۲۵ شکست خورد و از رسیدن به نیمه نهایی بازماند. این نتیجه در حالی رقم خورد که شاگردان کاستیو در نیمه اول با نتیجه ۱۳ بر ۱۰ از امارات پیش بودند و تا امتیاز ۱۹ هم با حریف اماراتی مساوی پیش رفتند. علی رحیمی کازرونی، کاپیتان تیم ملی

حذف ناباورانه هندبال

انتظار، انتظار زیادی است اما وقتی پای صحبت‌ها می‌نشینیم همه می‌گویند از تیم ۱۲ نفره کشتی آزاد و فرنگی ایران در بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی ۱۲ مدال می‌خواهند. این اتفاق در روز نخست رقابت‌های کشتی فرنگی رنگ واقعیت به خود گرفت، وقتی هر چهار دلاور کشتی ایران روی سکو ایستادند و دو طلا و یک نقره و یک برنز را در همان شب نخست صید کردند.

از سه فینالیست ما در روز نخست، سعید اسماعیلی و غلامرضا فرخی طلایی شدند و امیر عبدی هم صاحب گردن‌آویز نقره شد. علی احمدی‌وفا هم با پیروزی در دیدار رده‌بندی مدال برنز را به دست آورد تا چهار مدال ارزشمند روی سینه چهار فرنگی‌کار ما بدرخشید. امروز هم نوبت محمدهادی ساروی و فردین هدایتی است تا با درخشش روی تشک ریاض، مدال‌های طلای اوزان بالا را برای کاروان سفیران اقتدار به دست بیاورند. اتفاقی که اگر بیفتد، کشتی فرنگی ما حد بالای انتظارات را برآورده می‌کند.

صید طلا در ۲ ثانیه

کشتی‌ای که دیروز سعید اسماعیلی نماینده وزن ۶۷ کیلوگرم ایران و دارنده مدال‌های طلای جهان و المپیک، در دیدار فینال این وزن در مسابقات کشورهای همبستگی اسلامی گرفت بدون شک تا مدت‌ها در ذهن کشتی‌دوستان ایرانی باقی می‌ماند. این کشتی‌گیر خوزستانی در فینال این وزن به مصاف جعفراف، دارنده مدال‌های نقره و برنز جهان و برنز المپیک ۲۰۲۴ از جمهوری آذربایجان رفت و در پایان با نتیجه ۸ بر ۳ به برتری رسید و صاحب مدال طلا شد.

اسماعیلی در شرایطی که تا ۲ ثانیه مانده به پایان ۳ بر ۳ عقب بود و در آستانه شکست قرار داشت، با اجرای فن ۴ امتیازی موفق به شکست حریف خود شد. اسماعیلی در این مسابقات در دور نخست

هندبال ایران پس از شکست برابر امارات و حذف از بازی‌های کشورهای اسلامی گفت: دیدید که ما همه تلاش‌مان را کردیم و همه بچه‌ها جنگیدند. حتی در مواقعی از بازی با پنج گل جلو افتاده بودیم اما بعضی روزها در ورزش هر چقدر تلاش می‌کنید و زحمت می‌کشید واقعا جواب نمی‌گیرید. ما، خودمان را در فینال می‌دیدیم. این تورنمنت را در کل با بدشناسی شروع

کسب ۲ طلا، یک نقره و یک برنز در شب اول رقابت‌های کشتی بازی‌های همبستگی

با صلابت مثل فرنگی‌کاران



استراحت کرد، سپس با نتیجه ۸ بر صفر عارف محمدی، کشتی‌گیر ایرانی قطر را مغلوب کرد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. وی در این مرحله نیز برابر آیتجان خالماخانوف از ازبکستان با امتیاز عالی ۹ بر صفر به برتری رسید و راهی فینال شد. اسماعیلی اولین مدال طلای کاروان کشتی ایران در این مسابقات را به دست آورد.

سعید اسماعیلی پس از کسب مدال طلای کشتی فرنگی بازی‌های کشورهای اسلامی بیان کرد: بعد از قهرمانی جهانی بلافاصله وارد اردو شدیم تا برای بازی‌های کشورهای اسلامی آماده شویم.

سطح بازی‌های کشورهای اسلامی هم در سطح قهرمانی جهان بود و نفرت اول تا پنجم قهرمانی جهان در این بازی‌ها شرکت کرده‌اند. او ادامه داد: کشتی دوم من با قهرمان جهان بود. همچنین با حریفم فینال قهرمانی جهان را هم تکرار کردیم که خوشبختانه دوباره توانستم او را شکست دهم. البته بدتم در قهرمانی جهان بهتر بود و هنوز کمی خستگی قهرمانی جهان را همراه داشتم. او در پاسخ به این پرسش که مدالش را به چه کسی تقدیم می‌کند؟ گفت: مدالم را به مردم ایران و همه کسانی که قلبشان برای کشتی می‌تپد.

کردیم. الان هم نمی‌دانم واقعا چه چیز دیگری بگویم. کاپیتان تیم ملی هندبال در پاسخ به این پرسش که فکر می‌کند چه چیزی باعث شد ایران نتواند از سد امارات عبور کند؟ تصریح کرد: اشتباهات فردی که همه بازیکنان از جمله خودم داشتیم باعث شد نتوانیم جزو چهار تیم برتر بازی‌ها باشیم و شرمند هم مردم ایران هستیم. ان‌شاءالله در مسابقات آینده جبران کنیم.



قهرمانی بزرگسالان جهان و همچنین قهرمانی در مسابقات امیدهای جهان، در بازی‌های کشورهای اسلامی نیز روی سکوی قهرمانی رفت تاروهای درخشان خود را ادامه دهد. این فرنگی‌کار وزن ۸۷ کیلوگرم تیم ملی در بازی فینال این وزن مقابل یولویف، دارنده مدال طلای جوانان جهان از قزاقستان روی تشک رفت و در پایان با نتیجه ۶ بر صفر به برتری رسید و صاحب مدال طلا شد. فرخی در دور اول با نتیجه ۳ بر صفر اسلام عباس‌اف از جمهوری آذربایجان را شکست داد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. وی در این مرحله برابر آسان ژانیشوف، دارنده مدال برنز جهان از قزاقستان در یک مبارزه سخت و دشوار با نتیجه ۷ بر ۶ به برتری رسید و راهی فینال شد.

نقره برای عبدی

فرنگی‌کار وزن ۷۷ کیلوگرم ایران با شکست برابر حریف مطرح و عنوان دار قرقیز از رسیدن به مدال طلای بازی‌های کشورهای اسلامی بازماند. در ادامه رقابت‌های کشتی فرنگی چهار وزن نخست بازی‌های کشورهای اسلامی در ریاض عربستان، امیر عبدی، نماینده وزن ۷۷ کیلوگرم ایران، در دیدار فینال مقابل آکزول محموداف، دارنده دو مدال طلای جهان و نقره و برنز المپیک از قرقیزستان به روی تشک رفت و در پایان در حالی که ۶ بر یک عقب بود ضربه فنی شد و به مدال نقره رسید.

عبدی پیش از این در دور نخست با نتیجه ۹ بر صفر اولوی غنی‌زاده، دارنده مدال طلای جهان از آذربایجان را شکست داد. وی سپس ۸ بر صفر حبیب جان ظهوراف از تاجیکستان را مغلوب کرد و به مرحله نیمه‌نهایی راه یافت. عبدی در این مرحله نیز برابر عبدالله علی‌اف از ازبکستان با نتیجه ۶ بر صفر به برتری رسید و راهی فینال شد. پیش از این سه فینال، کشتی فرنگی ایران در وزن ۶۰ کیلوگرم نیز نماینده داشت که علی احمدی وفا توانست به مدال برنز این وزن برسد.

هت‌تریک طلا برای فرخی

غلامرضا فرخی طی دو ماه گذشته یکی از موفق‌ترین کشتی‌گیران ایران بوده است. فرنگی‌کار شیرازی تیم ملی ایران پس از کسب مدال طلا در مسابقات

تجربه هواداران پس از بازگشت

چند روز بعد که هواداران بار دیگر به نوکمپ باز می‌گردند، در وهله نخست با چنین امکاناتی روبه‌رو می‌شوند؛ ■ در ابتدا، تیم با ظرفیت محدود ۴۵ هزار نفر نفر در فاز نخست به ورزشگاه باز خواهدگشت تا ایمنی، دسترسی و عملکرد سیستم‌های جدید تست شود.

■ تماشاگران شاهد صندلی‌های مدرن‌تر، دسترسی بهتر، امکانات رفاهی پیشرفته‌تر و تجربه دیجیتال بهبود یافته (از طریق نمایشگرها، اپلیکیشن و سیستم‌های ارتباطی) خواهند بود.

■ تجربه VIP و مهمان‌پذیری ارتقا یافته و سطوح جدید سوئیت و امکانات لوکس یکی از بخش‌های مهم این بازسازی است.
نوسازی اسپاتیفای نوکمپ یکی از بلندپروازانه‌ترین پروژه‌های ورزشی در اروپاست: ترکیبی از افزایش ظرفیت، فناوری مدرن، پایداری زیست‌محیطی و طراحی شهری. این پروژه نه تنها تلاش دارد تا خانه بارسلونا را به بستری مدرن‌تر و کارآمدتر تبدیل کند، بلکه آن را به مکانی فراتر از یک ورزشگاه تبدیل می‌کند؛ محلی که می‌تواند در طول سال برای گردش، تفریح، فرهنگ و تجارت مورد استفاده قرار گیرد. با وجود چالش‌هایی چون تأخیر در سقف و هزینه‌ها، بازگشت جزئی در اواخر ۲۰۲۵ و تکمیل آن تا میانه ۲۰۲۶ نشان‌دهنده پیشرفت جدی است.

برای هواداران بارسا، این بازسازی معنای بازگشت به خانه را نه فقط از نظر نمادین، بلکه با امکاناتی که آینده استادیوم‌سازی را نمایان می‌کند، دارد. اسپاتیفای نوکمپ جدید، نه فقط برای فوتبال که برای تعامل اجتماعی، تجربه هواداری و پایایی شهری برنامه‌ریزی شده است.

استادیوم فوتبال اروپا تبدیل می‌کند.

طراحی فضای صندلی‌ها بازنگری شده است تا دسترسی، راحتی، عملکرد عملیاتی و تجربه تماشاگر بهبود یابد.
براساس اسناد برنامه Espai Bar a، در طراحی جدید جایگاه‌های VIP در حلقه‌های مخصوص متمرکز خواهد شد تا منافع اقتصادی و تجربه لوکس به شکل بهتری مدیریت شود.

زیادی حاصل کند و بازپرداخت وام‌ها را پوشش دهد.

ظرفیت و طراحی جدید

یکی از محورهای اصلی بازسازی، افزایش ظرفیت ورزشگاه است. در طراحی جدید، ظرفیت نوکمپ از عدد فعلی (حدود ۹۹ هزار نفر) به ۱۰۵ هزار نفر رسیده که آن را به بزرگ‌ترین

این مبلغ، تقریباً ۹۹۰-۹۰۰ میلیون یورو به خود بازسازی ورزشگاه اختصاص یافته است.
برای تأمین مالی این پروژه، بارسلونا از یک مدل مالی مبتکرانه استفاده کرده است: بازپرداخت سرمایه‌گذاری از طریق درآمد افزایشی پیش‌بینی‌شده پس از کامل شدن استادیوم. به عبارت دیگر، باشگاه انتظار دارد که پس از تکمیل، نوکمپ بتواند درآمد

خبری که هواداران حسین خلیلی گروه ورزش بارسلونا از مدت‌ها پیش

منتظر شنیدنش بودند، بالاخره از سوی مقامات و مدیران این باشگاه اعلام شد. با گذشت بیش از ۴۰۰ روز قرار است بار دیگر ورزشگاه خاطره‌انگیز نوکمپ میزبان آبی‌اناری‌ها باشد. طبق بیانیه‌ای که از سوی این باشگاه کاتالانی منتشر شده، بازی هفته چهاردهم بارسا در لالیگا مقابل اتلتیک بلبائو روز ۲۲ نوامبر در این ورزشگاه برگزار می‌شود. گفته می‌شود این ورزشگاه فعلا پذیرای حدود ۴۰ هزار هوادار خواهد بود تا روند بازسازی آن تا پایان سال ۲۰۲۶ تکمیل شود. بارسلونا از ماه می ۲۰۲۳ تاکنون در نوکمپ بازی نکرده و مسابقات خانگی این تیم در دو ورزشگاه المپیک لوئیس کمپ لوئیس و یوهان گرافیث انجام شده است. این پروژه به‌عنوان بخش مرکزی طرح بزرگ «Espai Bar a» تعریف شده و هدفش تبدیل ورزشگاه به مکانی مدرن با فناوری بالا، ظرفیت بیشتر و پایداری زیست‌محیطی است. در ادامه به جزئیات این تحول عظیم پرداخته می‌شود، از هزینه و ظرفیت گرفته تا امکانات و فناوری‌هایی که نوکمپ را به استادیومی آینده‌نگر تبدیل می‌کند.

پیشینه و چارچوب پروژه

طرح a Espai Bar یک برنامه جامع شهری-ورزشی است که فقط به بازسازی ورزشگاه محدود نمی‌شود. در این پروژه، علاوه بر ورزشگاه نوکمپ، ساخت پالانو بلوگران (محل تمرین و مسابقات بسکتبال / هندبال)، فضاهای سبز، رستوران‌ها، موزه و امکانات شهری دیگر هم دیده شده است. کل سرمایه‌گذاری این طرح حدود ۵/۱ میلیارد یورو برآورد شده است. از

امکانات و زیرساخت‌های جدید

بازسازی نوکمپ فراتر از افزایش ظرفیت است و امکانات نوینی را به این ورزشگاه اضافه می‌کند:
بزرگ‌ترین تحول، سقفی است که تمام طبقات را می‌پوشاند. این سقف نه تنها محافظت از هواداران در برابر هوا را فراهم می‌کند، بلکه قرار است پنل‌های خورشیدی بزرگی روی آن نصب شود تا بخشی از انرژی استادیوم از این طریق تأمین گردد.

بخش‌های VIP و مهمان‌داری

طراحی شامل حلقه VIP، سوئیت‌ها، فضاهای تجاری و مهمان‌پذیری با کیفیت بالاست که باشگاه از آنها به‌عنوان یکی از منابع مهم درآمدی استفاده خواهد کرد.

اقتصاد شهری و فضاسازی

در اطراف ورزشگاه، فضای سبز بزرگی (حدود ۲۵ هکتار) در نظر گرفته شده است. با مسیرهای پیاده‌روی، رستوران‌ها، مغازه‌ها و فضاهای فرهنگی که استادیوم را به یک نقطه شهری فعال تبدیل می‌کند.

پایداری آب و انرژی

با طراحی و ایجاد سیستم جمع‌آوری آب باران از سقف ورزشگاه، این آب برای آبیاری فضاهای سبز در تانکرهای زیرزمینی ذخیره و استفاده می‌شود. همچنین یک سیستم گرمایش و سرمایش زمین‌گرمایی (geothermal) در نظر گرفته شده که مصرف انرژی را به‌صورت چشمگیری کاهش می‌دهد.

نمایشگره ۳۶۰ درجه داخل استادیوم

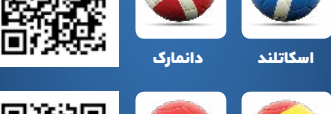
یکی از ویژگی‌های برجسته، نصب یک صفحه نمایش LED دایره‌ای درون استادیوم است که تجربه بصری کاملاً جدیدی برای هواداران ارائه می‌دهد.

ارتباطات و فناوری دیجیتال

کنترل دسترسی، امنیت و پارکینگ پیشرفته خواهد شد و زیرساخت‌های فناوری مانند ارتباط ۵G در حد اکثر استفاده خواهد رسید تا سیستم‌های هوشمند تماشاگر، اپلیکیشن، خدمات دیجیتال و تجربیات جدید فراهم شود.

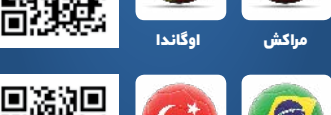
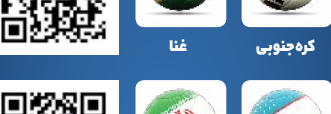
مقدماتی جام جهانی/اروپا

با اسکن کیوآرکدها خلاصه بازی‌های مهم شب گذشته مقدماتی جام جهانی در اروپا را تماشا کنید



دوستانه ملی

با اسکن کیوآرکدها خلاصه بازی مهم دوستانه ملی را تماشا کنید



منهای فوتبال

صعود ۹۵ پله‌ای ندا شهسواری

جدیدترین رده‌بندی فدراسیون تنیس روی میز منتشر شد که در بخش زنان ندا شهسواری، کاپیتان تیم ملی، پس از کسب دو مدال طلای بازی‌های همبستگی کشورهای اسلامی به ۹۵ پله صعود، ضمن رسیدن به جایگاه ۱۳۳ دنیا، نفر اول بینگ‌پنگ‌بازان زن ایران در رتبه‌بندی جهانی شد.
شیمیا صفایی با ۱۴ پله صعود مکان ۱۶۶ را به خود اختصاص داد، الینا رحیمی با دو پله تنزل به مکان ۲۶۰ دنیا رسید و مهشید اشتری با دو پله ارتقا جایگاه ۳۲۲ دنیا را به خود اختصاص داد.

در بخش مردان نیز امیرحسین هدایی پس از حضور در بازی‌های کشورهای اسلامی با ۹ پله ارتقا به رتبه ۱۹۹ دنیا رسید و بنیامین فرجی بینگ‌پنگ‌باز ۱۵ ساله ایران که به دلیل درخشش در مسابقات مختلف لقب پدیده را گرفته با ۹ پله سقوط در رتبه ۱۴۵ ایستاد.
نوشاد و نیما عالمیان که در بازی‌های کشورهای اسلامی حضور نداشتند هر کدام با دو پله سقوط به ترتیب در رتبه‌های ۱۸۶ و ۱۷۲ قرار گرفتند.