یادداشت

محمدهادی همایون | استاد دانشگاه

مقاومت انقلاب در برابر فتنه‌ها

سخنم را در این مجال کوتاه به دو بخش تقسیم می‌کنم: نخست تبیین ماجرای اخیر و فتنه‌ای که رخ داد؛ و دوم «ما بعدالفتنه» و وظایفی که پس از فتنه بر دوش ماست. خداوند را شاکریم که ما را لایق مواجهه با فتنه‌ای اینچنین عجیب، سنگین و بزرگ دانست. براساس تبیین‌هایی که داشتیم می‌دانستیم دشمنان از سال‌ها پیش (از زمان اعلام روز قدس توسط حضرت امام) فتنه‌ها را آغاز کرده‌اند. ابتدا برنامه‌ریزی‌های ۱۰ ساله داشتند. از سال ۵۸ تا ۶۸، سپس ۶۸ تا ۷۸ و پس از ۷۸، فتنه ۸۸ را شاهد بودیم اما بعد از آن به نظر می‌رسید نفس‌شان به شماره افتاده و شمارش معکوس برای نابودی‌شان آغاز شده است. در نتیجه، دیگر زمان ۱۰ ساله برای برنامه‌ریزی نداشتند و برنامه‌های‌شان را با سرعت بیشتری جمع می‌کردند. به همین دلیل، برنامه‌های‌شان چندان مثمرثمر نبود و به اصطلاح «آبکی» می‌شد. اگر به خاطر داشته باشید پس از سال ۸۸، فتنه‌های ۹۶ و ۹۸ و ۱۴۰۱ را تجربه کردیم. حدود شش هفت ماه پیش نیز جنگی را شاهد بودیم که باید آن را در همین راستا دید؛ و اکنون فتنه اخیر ـ که بیش از این‌که فتنه‌ای مستقل باشد ـ ادامه همان جنگ است و آن جنگ نیز بیش از آن‌که جنگی تنها باشد، ادامه همان فتنه‌ها بود. می‌دانیم که فتنه‌های آخرالزمان برخلاف فتنه‌های دوره‌های پیشین، همگی رو به گشایش و دارای کارکردی مثبت هستند. باید خدا را شاکر کنیم که ما را لایق و قابل دانسته تا در معرض این فتنه‌ها قرار گیریم. از هر فتنه‌ای که بیرون می‌آییم الحمدلله چیزی می‌آموزیم و محکم‌تر می‌شویم. درست است که ریزش‌هایی در فتنه‌ها اتفاق می‌افتد که جای تأسف دارد اما از آن طرف، رویش‌های بسیار بزرگی نیز رخ می‌دهد که بلندقدترین آنها شهدای آن فتنه‌اند.

متن کامل

عمار راوی صادق رویاهای ایرانی

شانزدهمین جشنواره عمار با طنین شعار ما می‌توانیم به ایستگاه پایانی رسید





امیرحسین حیدری
گروه فرهنگ و هنر

شامگاه پنجشنبه، نهم بهمن ۱۴۰۴، سینما بهمن تهران میزبان رویدادی بود که در تقویم فرهنگی انقلاب اسلامی، جایگاهی متمایز و هویتی منحصربه‌فرد دارد. آیین اختتامیه شانزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار، درحالی برگزار شد که سالن مملو از جمعیت، تلفیقی از شور انقلابی، بغض‌های فروخورده و امیدهای شکفته بود. حضور پررنگ خانواده‌های معظم شهدا، از شهدای دفاع‌مقدس گرفته تا شهدای امنیت و دانشمندان هسته‌ای، در کنار چهره‌های شاخص سینما و تلویزیون، فضایی متفاوت به این گردهمایی بخشیده بود. این مراسم که با تلاوت آیاتی از کلام‌الله مجید توسط خواهرزاده شهید روح‌الله عجمیان آغاز شد، نه فقط یک اختتامیه هنری، بلکه تجلی‌گاه روایت در برابر تحریف بود. پخش کلیپی در گرامیداشت یاد و خاطره زنده‌یاد نادر طالب‌زاده، سردمدار جنگ نرم و از بنیانگذاران معنوی این جریان، حال و هوای سالن را به سمت و سوی روزهای آغازین این جشنواره برد؛ روزهایی که عمار نهال نوپایی بود و اکنون به درختی تنومند در عرصه رسانه‌ای کشور تبدیل شده است. مرضیه هاشمی، دبیر جشنواره به همراه چهره‌هایی همچون امـرالله احمـدجو، محمدتقی فهیم و ابوالقاسم طالبی، میزبان هنرمندان و مردم در این ضیافت اندیشه و هنر بودند.

روایت یک رنسانس فضایی

یکی از تأثیرگذارترین بخش‌های این مراسم، سخنان کوبنده و امیدبخش دکتر حسین شهرابی فراهانی، دانشمند حوزه هوافضا و مدیر پروژه ماهواره ملی امید بود. او که سوژه مستند برگزیده امید فضانیز بود، با حضور روی سن، روایتی دست اول از نبرد اراده‌ها در دل تحریم‌ها ارائه داد. شهرابی با اشاره به آنچه رنسانس فضایی نامید، گفت: نیت ما در آغاز، یک کار دانش‌بنیان واقعی بود. من ترجیح دادم با جوانان کار را شروع کنم، چراکه می‌دانستم اگر با دیگران مطرح می‌کردم، پاسخ منفی می‌شنیدم. ما باور داشتیم که حتی در شرایط تحریم هم می‌توان قرارداد بین‌المللی بست و توانستیم اولین قرارداد را با روسیه منعقد کنیم؛ کشوری که خود پیشگام فضا بود. سخنان این دانشمند جوان زمانی که از موانع داخلی گلایه کرد، رنگ و بوی آسیب‌شناسانه گرفت. وی با بیان این‌که تحریم بهانه است، تصریح کرد: اگر ما هیچ تحریمی نداشتیم هم من همین مسیر راطی می‌کردم. تحریم مانع ما نشد، بلکه قوانین دست و پاگیر داخلی و بروکراسی اداری بود که بیش از یک سال ما را درگیر کرد. ما باید راه را برای کسانی که می‌خواهند کار کنند، باز کنیم؛ این کلید اقتصاد ماست. اوج سخنان شهرابی آنجا بود که با صدایی رسا پیام جشنواره عمار را مخابره کرد: در همه اتفاقاتی که برای ما افتاد، خدا دست ما را می‌گرفت و تا مقصد می‌نشاند. پیامی را امشب از جشنواره عمار از طریق ماهواره منتشر می‌کنیم و آن این است که آمریکا هیچ غلطی نمی‌تواند بکند. در پایان این بخش، نشان مردمی استقلال که مزین به تصویر دانشمند شهید فریدون عباسی بود، توسط خانواده این شهید والامقام به دکتر شهرابی اهدا شد؛ لحظه‌ای که پیوند میان خون شهدا و جوشش علمی کشور را به تصویر می‌کشید.

تجلیل از بهروز افخمی

بخش ویـژه پاسداشت جشنواره شانزدهم به تجلیل از بهروز افخمی، کارگـردان صاحب‌نام و پیشکسوت سینمای ایـران اختصاص داشت. امرالله احمدجو، کارگردان سریال روزی روزگاری و دوست دیـرین افخمی، در سخنانی صمیمانه به توصیف شخصیت او پـرداخت. احمدجو با بیان خاطره‌ای از دوران دانشجویی گفت: بهروز ادا نـدارد. او هرچه هست، چه خوب و چه بد، همان را نشان می‌دهد. زمانی فکر می‌کردم بی‌خیالی‌اش اداست اما بعدها فهمیدم که او غرق در دنیای فیلم می‌شود. آرزو می‌کنم سال‌ها بماند و برای ما فیلم بسازد. ابوالقاسم طالبی نیز با لحنی طنزآمیز به تمجید از افخمی پرداخت و گفت: بهروز دل بزرگی دارد و ممکن بود امروز ما آمده باشیم اما او نیامده باشد! در این مراسم، هدایایی نمادین و پرمعنا به افخمی اهدا شد؛ نقشه‌ای از ایران که از قطعات کاشی‌های سوخته مسجد ابوذر ساخته شده بود و همچنین دستکشی بافته شده توسط ننه عصمت (بانوی فداکاری که سال‌ها برای رزمندگان دستکش می‌بافت). این هدایا نمادی از اتصال هنر سینما به بدنه مردمی و مقاومت بود. افخمی پس از دریافت این هدایا، در سخنانی راهبـردی خطاب به فیلمسازان جـوان گفت: جشنواره عمار، جشنواره جوان‌های قدیمی مثل نادر طالب‌زاده است. سینمای آینده با گسترش هوش مصنوعی بیش از پیش تصنعی خواهد شد. غیر از سینمای فانتزی، برای سینمای ماندگار باید به مستند و شیوه همیشه موفق مستند داستانی فکر کرد. به سینمای ارزان که امکان تولیدات زیاد دارد روی بیاورید و کار را در خود فیلمسازی یاد بگیرید.

درخشش فانوس‌ها در دستان مستندسازان

قلب تپنده جشنواره عمار، بخش‌های رقابتی آن است که امسال نیز با تنوع موضوعی قابل توجهی همراه بود. هیات داوران در بخش‌های مختلف، برگزیدگان را به شرح زیر معرفی کردند: در بخش مستند جنگ فرهنگی، فانوس جشنواره به مستند «همه چیز برای همیشه» به تهیه‌کنندگی محمدحسن یادگاری تعلق گرفت. همچنین از مستند «کودکان پشت ویترین» (محمد ثقفی) تجلیل شد و لوح افتخار به آثار «زیر یک آسمان» (محمدعلی ابراهیمی) و «زنی که شلوار پوشید» (محمدمهدی خالقی) رسید. اما در بخش مستند جنگ اقتصادی، هیات داوران سختگیری معناداری نشان داد و هیچ اثری را شایسته دریافت فانوس ندانست. در این بخش، از مستند جنجالی «من تروریست نیستم» اثر محسن اسلام‌زاده تجلیل شد و لوح افتخار به مستند «مربی» ساخته علی رحمانیان رسید.

رویای ایرانی و حافظه ملی

در بخش رویـای ایرانی که بر پیشرفت‌ها و امیدهای ملی تمرکز دارد، مستند «رویا نیست» به کارگردانی مشترک امیر مظلومی و محمدمهدی ایوبی موفق به کسب فانوس شد. لوح افتخار این بخش به «ققنوس» (فرشاد یحیایی) رسید و از «نامه خونین» و «امیدفض» اتجلیل به عمل آمد. بخش حافظه ملی و تاریخ سیاسی شاهد اهدای دو فانوس بود. مستند «عبای سوخته» به کارگردانی مهدی فارسی و مستند «من مقصرم» به کارگردانی محمد عقیلی، فانوس‌های این بخش را به خانه بردند. همچنین لوح افتخار به «من جلال آل احمد هستم» و «بوتراب» تعلق گرفت.

عدالت و نبرد تمدنی

در بخش حساس مستند عدالت، حمیدرضا مقصودی با مستند «قلمدار» فانوس جشنواره را از آن خود کرد. مستندهای چگونه «بانک بزنیم» و «مشارکت در قتل شبه‌عمد» نیز لوح افتخار دریافت کردند که نشان از توجه فیلمسازان عمار به معضلات ساختاری اقتصاد و عدالت اجتماعی دارد. در بخش نبرد تمدنی ایران اسلامی با غرب وحشی، مستند «دوربین‌های خاموش» به کارگردانی محمدرضا گودرزی‌مهر برنده فانوس شد. همچنین در اقدامی نمادین، به کارگردان مستند «اخوان‌الصدق» که به مسأله یمن و لبنان پرداخته بود، یک قبضه خنجر یمنی اهدا شد.

رویش‌های جدید در عمار

اگرچه تمرکز اصلی عمار بر مستند است، اما بخش داستانی آن نیز امسال حرف‌های زیادی برای گفتن داشت. در بخش فیلم داستانی بلند، فانوس طلایی به فیلم «شکلات ششم» به کارگردانی مهدی میرقیاسی رسید. فیلم «صبح اعدام» ساخته بهروز افخمی نیز مورد تجلیل ویژه قرار گرفت و لوح افتخار به «اشک هور» ساخته مهدی جعفری اهدا شد. در بخش فیلم‌های کوتاه و نیمه‌بلند داستانی، آثاری چون «تا صبح» (الهام هادی‌نژاد) و «مشترک مورد نظر» (حسن خورشیدی) موفق به کسب فانوس شدند. این بخش نشان داد که نسل جدیدی از داستانگوهای انقلابی در حال ظهور هستند که فرم و محتوا را به خوبی می‌شناسند.

عهدی دوباره در سینما بهمن

شانزدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار در حالی به کار خود پایان داد که گروه سرود «پسران راحیل» با اجرای اثر «پسراتو ببین» فضایی حماسی را در سالن رقم زدند. حضور خانواده‌های شهدای اغتشاشات ۱۴۰۴، از جمله شهید مصطفی ابوفاضلی و جانبازان سرافراز نیروی انتظامی، مهر تأییدی بود بر این‌که عمار، سینمای دردهای واقعی و قهرمانان حقیقی مردم است. جشنواره شانزدهم با پیام واضح می‌توانیم و باتأکید بر این‌که هنر باید سلاحی برای مبارزه با استکبار و ابزاری برای بازنمایی حقیقت باشد، پرونده خود را بست؛ اما چراغی که نادر طالب‌زاده و یارانش روشن کردند، همچنان در دست فیلمسازان جوان، مسیر آینده را روشن نگه خواهد داشت. این جشنواره بار دیگر ثابت کرد که تحریم‌ها و فشارهای خارجی، در برابر اراده مردمی که رویاهای خود را باور دارند، هیچ غلطی نمی‌توانند بکنند.

آگهی تمدید مناقصه (نوبت دوم)
دعوت به شرکت در مناقصه
خرید لباسکار با پارچه ۳۰٪ پلی استر ۷۰٪ پنبه

نفت پارس

شرکت نفت پارس در نظر دارد لباسکار پرسنل بالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی از شرکت‌های واجد شرایط خریداری نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس: http://www.parsoilco/fa/tender.html مراجعه فرمایند.
مهلت ارسال پاکات پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۳
تذکرات مهم:
- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و براساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مبهم، فاقد تضمین سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفاً به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای — نوبت دوم
FALAT
FARADAST ENERGY FALAT CO.
شرکت فرادست انرژی فلات
شماره مناقصه: FEF/TENDER-MKF-M404-C1115

۱. **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت فرادست انرژی فلات، به نشانی تهران میدان صنعت، بلوار پاک نژاد، بلوار دادمان، خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲ ساختمان توحید، طبقه ۱، شماره تماس ۲۳۵۰۶۰۰۰ داخلی ۱۵۱۲
۲. **موضوع مناقصه:** تهیه، طبخ و توزیع سه وعده غذای مورد نیاز پرسنل سایت پروژه احداث پالایشگاه مهر خلیج فارس
۳. **زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد:** ۱،۳. متقاضیان حداکثر ظرف ۴ روز تقویمی پس از انتشار آگهی و با هماهنگی قبلی (تلفنی) جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی فوق‌الذکر مراجعه نمایند.
۲،۳. به درخواست‌های پس از مهلت اعلام شده در بند ۱/۳ ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۳،۳. همراه داشتن معرفی‌نامه رسمی، کارت شناسایی معتبر و رعایت حجاب اسلامی، جهت ورود به ساختمان شرکت ضروری است.
۴،۳. هزینه خرید اسناد معادل ۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۳۶۰۰۰۵۲۴۰ نزد بانک تجارت شعبه هرمزان کد ۳۳۸۰ به‌نام شرکت فرادست انرژی فلات واریز و اصل رسید بانکی واریز وجه (همراه با مهر بانک) تحویل دستگاه مناقصه گزار گردد.
۴. **محل تحویل اسناد شرکت کنندگان در مناقصه:** شرکت‌کنندگان می‌بایست اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قراردادهای شرکت تحویل نمایند.
۵. **محل پروژه:** بندرعباس، سایت پروژه احداث پالایشگاه مهر خلیج فارس
۶. ارائه ضمانت‌نامه بانکی معتبر به منظور شرکت در مناقصه الزامی است.
۷. سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
۸. هزینه انتشار آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روزنامه جام جم مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۱

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه)

۱. مناقصه گزار: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۷۱۳۲۱ ◄ ۲. شماره فراخوان در سامانه ستاد (www.setadiran.ir): ۲۰۰۴۰۹۴۸۴۲۰۰۰۱۴۰ ◄ ۳. موضوع مناقصه: انجام خدمات نگهداری از محوطه‌های فضای سبز ۸۲ باب مخزن آب شرب، تصفیه‌خانه‌های ۱ الی ۵ و ۷، شرکت مهندسی آبفای کشور، مسکونی کوثر، شهرک زمزم، مسکونی مخازن ۳۰،۴۱،۵۴،۷۲،۶۱،۹ امور اجرایی طرح‌ها، انبار سعیدآباد، انبار غرب، ارائه خدمات اداری مالی تأسیسات و فنی، راننده، نظافت و پذیرایی (آبدارچی) ◄ ۴. الزامات شرکت در مناقصه: گواهینامه صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور حداقل پایه ۴ رشته نگهداری و خدمات فضای سبز از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ◄ ۵. محل تامین اعتبار: اعتبارات جاری (منابع داخلی) ◄ ۶. مبلغ برآوردی (ریال): ۲،۰۵۴،۷۳۱،۲۲۳،۱۳۸ (دو هزار و پنجاه و چهار میلیارد و هفتصد و سی و یک میلیون و دویست و بیست و سه هزار و یکصد و سی و هشت) ریال ◄ ۷. نحوه پرداخت: نقدی ◄ ۸. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار) (ریال): ۲۶،۸۱۸،۰۰۰،۰۰۰ ریال ◄ ۹. آخرین مهلت دریافت اسناد از سامانه ستاد: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۶ ساعت ۱۹ ◄ ۱۰. آخرین مهلت بارگذاری پاکات (ارزیابی کیفی الف،ب،ج) در سامانه ستاد: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ ساعت ۸ ◄ ۱۱. آخرین مهلت تحویل فیزیکی پاکت الف (تضمین شرکت در مناقصه) به دبیر خانه شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی خیابان دکتر فاطمی نبش خیابان حجاب: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ ساعت ۸ ◄ ۱۲. زمان بازگشایی پاکات (الف،ب،ج) از طریق سامانه ستاد: روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ ساعت ۹ ◄ ۱۳. مکان بازگشایی پاکات (الف،ب،ج) از طریق سامانه ستاد: دفتر قراردادهای شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران به نشانی تهران، خیابان دکتر فاطمی، نبش خیابان حجاب ◄ ۱۴. نشانی سایت‌های اینترنتی به شرح ذیل:
سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir)
سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir)
سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)
جهت کسب اطلاعات بیشتر به اوراق شرایط شرکت در مناقصه در سامانه ستاد مراجعه نمایید.

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی
حساب ۱۰۰ امام(ره)

آگهی فراخوان مناقصه — نوبت اول

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان تهران در نظر دارد، جهت تامین مصالح و تهیه و تکمیل تاسیسات مکانیکی و برقی، نازک کاری و نمای بلوک‌های سایت مهک ۴ و ۵ پروژه نهضت ملی مهک شهرستان دماوند از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت نسبت به انتخاب پیمانکار به شرح ذیل اقدام نماید.

۱- **نوع فراخوان:** آگهی مناقصه جهت مناقصه عمومی یک مرحله ای
۲- **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان تهران به نشانی: تهران، خیابان ستارخان، خیابان نیایش، پلاک ۳۳
۳- **موضوع مناقصه:** تامین مصالح، تهیه و تکمیل تاسیسات مکانیکی و برقی، نازک کاری و نمای بلوک‌های D9 ,D10 سایت مهک ۴، پروژه نهضت ملی مهک شهرستان دماوند / تامین مصالح، تهیه و تکمیل تاسیسات مکانیکی و برقی، نازک کاری و نمای بلوک‌های D12 و D11، سایت مهک ۵ پروژه نهضت ملی مهک شهرستان دماوند می باشد.
۴- **محل، زمان، مهلت و نشانی دریافت و ارسال اسناد مناقصه:**
۴-۱- مهلت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ نشر آگهی تا ساعت ۱۰ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۶ می باشد.
۴-۲- مهلت ارسال اسناد مناقصه و بارگذاری اسناد تکمیل شده توسط مناقصه‌گران در سامانه ستاد تا ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ می باشد.
۴-۳- تاریخ بازگشایی توسط مناقصه گزار ساعت ۱۵:۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۲۶ می باشد.
۵- با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد جهت برگزاری مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد، لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه: ۱۴۰۴/۱۱/۱۱ می باشد.
۶- **برآورد اولیه:** به شرح جدول ذیل می باشد. ۷- **مدت اعتبار پیشنهادها:** ۳ ماه
۸- **نوع و مبلغ تضمین:** الف- انواع تضمین مورد قبول جهت شرکت در مناقصه: ۱) ضمانت نامه بانکی (لازم به ذکر است در ضمانتنامه، موضوع مناقصه و شماره فراخوان قید شود). ۲) واریز وجه نقد به شماره حساب ۰۵۲۶۱۸۱۲۰۰۰ و شماره شبا IR190170000000105261812000 نزد بانک ملی شعبه دریان نو به نام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان تهران
۹- **شرایط اصلی شرکت‌کنندگان:**
۹-۱- ثبت نام و عضویت در سامانه www.setadiran.ir و دریافت گواهی امضای الکترونیکی الزامی است. کلیه مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات و ثبت نام در سامانه مذکور با مرکز تماس به شماره ۱۴۵۶-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.
۹-۲- داشتن گواهینامه صلاحیت پیمانکاری معتبر از سازمان برنامه و بودجه و یا استانداری ها با حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه یا تاسیسات
۹-۳- شرکت پیمانکاران صاحب صلاحیت در مناقصه به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) در رشته مربوطه و نیز معتبر بودن اسم شرکت در پایگاه http://sajar.Mporg.ir مجاز می باشد.

محل و برآورد تقریبی پروژه

ردیف	شهرستان	عنوان پروژه	شماره فراخوان	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	حداقل رتبه پیمانکار	نحوه پرداخت
۱	دماوند	تامین مصالح، تهیه و تکمیل تاسیسات مکانیکی و برقی، نازک کاری و نمای بلوک‌های D9 , D10 سایت مهک ۴ پروژه نهضت ملی مهک شهرستان دماوند	۲۰۰۴۰۰۵۲۷۶۰۰۰۰۰۸	۳۰۱،۶۴۵،۲۱۰،۴۲۴	۱۵،۰۸۲،۲۶۰،۵۲۱	ابنیه یا تاسیسات	نقدی
۲	دماوند	تامین مصالح، تهیه و تکمیل تاسیسات مکانیکی و برقی، نازک کاری و نمای بلوک‌های D11 , D12 سایت مهک ۵ پروژه نهضت ملی مهک شهرستان دماوند	۲۰۰۴۰۰۵۲۷۶۰۰۰۰۰۹	۳۰۱،۶۴۵،۲۱۰،۴۲۴	۱۵،۰۸۲،۲۶۰،۵۲۱	ابنیه یا تاسیسات	نقدی

م الف: ۴۰۳۹ — **روابط عمومی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان تهران** — شناسه: ۲۱۰۵۰۶۵

سازمان آگهی های روزنامه جام جم
۴۹۱۰۵۰۰۰
daneshpayam.agahi@gmail.com