«ماجراهای جنگل بلوط» شایسته تقدیر شد

مجموعه داستانی «ماجراهای جنگل بلوط» از تولیدات انتشارات به‌نشر موفق شد در بخش داستان کودک سال ۱۴۰۴ عنوان شایسته تقدیر جایزه کتاب رشد را از آن خود کند؛ اثری که با روایت‌هایی شیرین و آموزنده، مفاهیم اخلاقی را در قالب قصه‌هایی کودکانه ارائه می‌دهد. این مجموعه به نویسندگی کلر ژوبرت از آثار شاخص حوزه کودک است که در هر جلد، داستانی مستقل را در فضای جنگلی دوست‌داشتنی روایت می‌کند. این داستان‌ها با الهام از آیات قرآن کریم و سخنان اهل بیت(ع) مفاهیم اخلاقی و تربیتی را متناسب با دنیای کودکانه بازآفرینی می‌کنند. این مجموعه با تکیه بر محتوای قرآنی، زبان ساده و رویکرد تربیتی توانست نظر داوران جایزه کتاب رشد را جلب کرده و عنوان شایسته تقدیر سال ۱۴۰۴ را در بخش داستان کودک به‌دست آورد. در ماجراهای جنگل بلوط، کودک همراه شخصیت‌های صمیمی و دوست‌داشتنی، رفتارهای درست و نادرست را تجربه می‌کند و به‌تدریج به انتخابی آگاهانه و مسئولانه می‌رسد. روایت غیرمستقیم مفاهیم دینی، فضای شاد و قصه‌پردازی متناسب با ذهن کودک از ویژگی‌های برجسته آن است. از جمله عناوین این مجموعه می‌توان به «یک فکر باحال» با موضوع رفتار پسندیده، «بلوط دوم» درباره مهربانی و بخشندگی، «راه سوم» با محور پرهیز از اسراف اشاره کرد.



با احسان ناظم‌بکایی که ۲۵ چهره شاخص پایتخت را در مجموعه «متولد تهران» معرفی کرده است، گفت‌وگو کردیم

۲۵ قاب از چهره‌های مردمی تهران



میثم رشیدی مهرآبادی
دبیر قفسه کتاب

پایتخت دویست و چند ساله ایران، فراتر از یک نقشه جغرافیایی، کلافی سردرگم از خاطرات، محله‌ها و چهره‌هایی است که هویت معاصر آن را ساخته‌اند. مجموعه کتاب ۲۵ جلدی «متولد تهران» به قلم احسان ناظم‌بکایی، تلاشی نوآورانه برای بازخوانی این هویت از میان قصه‌های زندگی ۲۵ شخصیت شاخص قرن اخیر است؛ از چهره‌های ماندگار سینما همچون علی نصیریان و علی حاتمی گرفته تا پهلوانانی چون تختی و دانشمندانی مانند شهید علی‌محمدی. این مجموعه می‌کوشد پیوند ناگسستنی میان «انسان» و «مکان» را در بستر دراماتیزه شده مستندات تاریخی روایت کند.

ناظم‌بکایی با تکیه بر ریشه‌های اصیل تهرانی خود و با نگاهی روزنامه‌نگارانه، از قالب زندگینامه‌های خشک فاصله گرفته و هر شخصیت را در محله و اتمسفر زیسته‌اش، از کوچه‌پس‌کوچه‌های بازار تا باغ‌های شمیران، بازتعریف کرده است. در این پروژه که با همکاری شهرداری تهران و انتشارات قدیانی به ثمر رسیده، تصویرسازی‌های حرفه‌ای در کنار روایت‌های کوتاه، کتاب‌هایی خوش‌دست و خواندنی را پدید آورده که آینه تمام‌نمای کنشگری تهرانی‌ها در سده اخیر است. این مجموعه می‌کوشد حافظه جمعی شهری را زنده نگه دارد، شهری که به‌سرعت در حال تغییر است؛ جایی که حتی صدای درختان و چرخش قبله مساجدش، قصه‌ای برای شنیدن دارند. با ناظم‌بکایی درباره روند شکل‌گیری این مجموعه گفت‌وگو کردیم که در ادامه می‌خوانید.

معرفی مجموعه «متولد تهران»

این مجموعه ۲۵ جلدی در مورد شخصیت‌های شاخص شهر تهران است که همگی در سده اخیر در پایتخت به دنیا آمده‌اند؛ برخی‌شان از دنیا رفته‌اند و برخی نیز در قید حیات هستند. برای هر شخصیت، پنج قصه درنظر گرفته شده و نوع نگارش و انتخاب سوژه‌ها بر این اساس بوده که کنشگری این افراد با شهر تهران و «تهرانی بودن»‌شان نشان دهیم.

ریشه‌های تهرانی

من در تمام سال‌های روزنامه‌نگاری، به تهرانی بودن معروف بوده و هستم. حتی نام فامیلی من، «ناظم‌بکایی»، متعلق به میان‌داران هیأت بزازهای تهران است که قدمت آن به سال‌ها قبل برمی‌گردد. همچنان عمویم این مسیر را ادامه می‌دهد و ما به آنجا در محله پاچنار سر می‌زنیم. من عکس اجدادم را تا پنج نسل قبل دیده‌ام و ریشه‌مان را به‌عنوان بنکداران صنف پارچه و بزاز تهران می‌شناسم. علاقه‌ام به تهران بسیار شدید است؛ به‌طوری که اگر به مسافرت بروم، دوست دارم زودتر برگردم. طبق همین شناخت، دوستان در روابط عمومی شهرداری تهران پروژه معرفی شخصیت‌های معاصر را به من پیشنهاد دادند.

ساختار و محتوای کتاب‌ها

قرار بر این شد که شخصیت‌ها را در قالب داستان‌های کوتاه و در قالب «هندبوک» معرفی کنیم تا مخاطب بتواند در مترو، اتوبوس یا هرجای دیگری به‌راحتی آنها را بخواند. ما فهرستی ۱۲۵ تا ۲۰۰ نفره از صنف‌ها و گروه‌های مختلف (زن و مرد) تهیه کردیم و در مرحله اول به ۲۵ چهره رسیدیم که هم کنشگر باشند، هم قصه داشته باشند و هم تصویر.

درباره برخی از این افراد مثل «میرزا هاشم عطار» یا «سیدمهدی الوانی» مستندات کمی در فضای مجازی بود. ما با خودشان یا خانواده‌های‌شان گفت‌وگوهای صریحی داشتیم. تمام داستان‌ها براساس مستندات نوشته شده و خط اصلی قصه‌ها واقعی است امامن به‌عنوان نویسنده به آنها شاخ و برگ دادم و فضا را دراماتیزه کردم. برای تمام اینها منابع مکتوب، اسکن شده، فیلم و فایل صوتی وجود دارد.

برش

درباره نویسنده و روند نگارش

من با همه این کتاب‌ها ارتباط عمیقی پیدا کرده‌ام اما در برخی از آنها، ارتباط بیشتر و قلبی‌تری برقرار می‌کردم.

این پروژه حدود ۹ ماه طول کشید. به‌عنوان یک روزنامه‌نگار یاد گرفته‌ام به زمان‌بندی متعهد باشم.

ریشه خانوادگی من (ناظم‌بکایی) به‌معنای «نظم‌دهنده گریه‌کنندگان» است؛ عنوانی در هیأت‌های قدیمی که وظیفه هماهنگی میان روضه‌خوان، سینه‌زن و بخش‌های دیگر مراسم را برعهده داشتند. این روحیه نظم و پیوند با سنت‌های تهران، در تار و پود این ۲۵ جلد کتاب تنیده شده است.

جست‌وجو در محلات و پیوند با جغرافیا

برای نوشتن این کتاب‌ها فقط پشت میز ننشستم؛ به محله‌ها، در کوچه‌ها راه رفتم و مقیاس‌ها را از نزدیک دیدم. من معتقدم باید از خود آدم‌ها اجازه گرفت؛ مثلا سر مزار «حسین لرزاده» در امامزاده عبدالله رفتم و اجازه گرفتم که درباره‌اش بنویسم. در انتخاب شخصیت‌ها، پراکندگی جغرافیایی مدنظر بود؛ «شهید مسعود علی‌محمدی» برای پوشش محله قیطریه، «منصور پورحیدری» برای قلهک، «سعدی افشار» برای خیابان شیخ‌هادی، «سیدمهدی الوانی» برای شمال غرب (پونک)، «مرشد میرزاعلی» برای تهرانپارس و «شهید ستاری» برای ورامین و قرچک. نهایتا سعی شد شمولیت در اصناف و فضاها رعایت شود. خوشبختانه واکنش خانواده‌ها هم مثبت بود و گاهی تعجب می‌کردند که چنین قصه‌هایی از زندگی پدرشان استخراج شده است.



معیار انتخاب شخصیت‌ها

در روند رسیدن از ۲۵۰ اسم به ۲۵ نفر، «ارتباط با شهر» اولویت داشت. مثلا ممکن بود نام مادر شهیدی پیشنهاد شود که بسیار محترم است اما تعاملی با شهر به‌عنوان یک کنشگر نداشته و شهر خاطره‌ای از او ندارد. بازه زمانی را هم از اواخر قاجار (حدود ۱۰۰ سال اخیر) تعریف کردیم تا مخاطب بتواند نشانه‌ها را در تهران امروز پیدا کند.

در این مجموعه از اصناف مختلف حضور دارند؛ «ژاله علو» از رادیو، «علی نصیریان» از سینما و «علی حاتمی» به عنوان کارگردان. شاید نقش ورزشکارانی مثل «علی پروین» و «منصور پورحیدری» به دلیل قصه‌های پررنگ و لعاب‌تر، برجسته‌تر باشد. البته جای اقلیت‌های دینی یا مشاغل منقرض شده (مثل بستنی‌فروش‌ها و چلوکبابی‌های قدیمی) هنوز خالی است که می‌تواند در مجلدات بعدی اضافه شود.

نگاهی متفاوت به چهره‌های مشهور

درباره کسی مثل «تختی» کتاب و فیلم زیاد است، اما در اینجا شما پنج داستانی را می‌خوانید که تا به حال نشنیده‌اید یا از این منظر ندیده‌اید. ما روی مکان‌هایی مثل «هتل آتلانتیک»، «ورزشگاه هفت‌تیر» یا «میدان راه‌آهن» زوم کردیم تا شخصیت را به واسطه حضور در آن جغرافیا بازخوانی کنیم.

تصویرسازی کتاب هم با همکاری «سلمان رئیس‌عبداللهی» و «محمدرضا دوست‌محمدی» انجام شد که از طراحان برجسته هستند. این کتاب‌ها به صورت تجاری عرضه شده و رایگان نیستند. قیمت هر جلد بسته به زمان چاپ بین ۸۰ تا ۱۰۰ هزار تومان است و کل مجموعه ۲۵ جلدی را می‌توان در یک باکس تهیه کرد.

مروری بر ۲۵ شخصیتی که در «متولد تهران» آنها را می‌شناسیم

عبدالله انوار: نسخه‌شناس بزرگ ما هستند که حتی در زمان حیاتش خیابانی به نامش شد، اما او آن قدر متواضع بود که می‌گفت کار من فقط نوشتن است. بیش از صد سال هم عمر کردند.

نوبت دوم
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره: ۱۴۰۴/۰۴۸
موضوع آگهی: اجرای ترانشه بتنی در محل آبنمای مربوط به تغییر مسیر کابل‌های ۲۰ کیلوولت تغذیه آبگیر دریا
آخرین مهلت اعلام آمادگی و ارسال رزومه: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۲۳
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR و یا خبرگزاری شانا www.shana.ir و WWW.TENDER@NIORDC.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و امور بین‌الملل

نوبت اول
شرکت پالایش نفت بندرعباس (سهامی عام)
آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHP-7302505743-T11
موضوع آگهی: خرید CENTER PIPE FOR V-72504
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت مراجعه نمایید.
WWW.BAORCO.IR
روابط عمومی و امور بین‌الملل

نفت پارس
آگهی مناقصه (نوبت دوم)
دعوت به شرکت در مناقصه احداث فونداسیون و استراکچر فلزی کولر هوایی واحد مومگیری (PC)
شرکت نفت پارس در نظر دارد احداث فونداسیون و استراکچر فلزی کولر هوایی واحد مومگیری پالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وب‌سایت رسمی شرکت به آدرس: http://www.parsoilco/fa/tender.html مراجعه فرمایند.
مهلت ارسال پاکات پیشنهاد: تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۷
تذکرات مهم:
- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و براساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضاء یا مهر، مبهم، فاقد تضمین سپرده شرکت در مناقصه و یا پیشنهادهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفا به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ‌گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی‌نماید.
- شرکت در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

آگهی مزایده عمومی
دستگاه مزایده‌گزار: دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال
موضوع مزایده: اجاره محل استقرار کانکس فروش فست فود دانشکده علوم انسانی
مهلت مراجعه برای اطلاع از شرایط مزایده و دریافت اسناد: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری از ساعت ۹ صبح لغایت ۱۳
زمان و محل دریافت اسناد: تهران، غرب به شرق بزرگراه شهید بابایی، خروجی حکیمیه، خیابان شهید صدوقی، بلوار وفادار، دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال دانشکده علوم انسانی طبقه اول، دبیرخانه مرکزی
تلفن: ۴۸ الی ۷۷۰۰۹۸۰۰ (آقای فولادلو)
- شرکت در مزایده به منزله پذیرفتن اختیارات و تکالیف دستگاه مزایده‌گزار و قبولی کلیه شرایط آیین نامه معاملات دانشگاه آزاد اسلامی می باشد
مهلت ارائه پاکات: از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز کاری
مدارک لازم جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه یا کارت شناسایی متقاضی و فیش واریزی به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب ۰۱۷۷۰۱۶۱۰۰۲۸۷ یا شماره کارت ۵۸۵۹۸۳۷۰۲۴۱۴۲۲۰۶ بانک تجارت به نام دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران شمال (غیر قابل استرداد)
- دانشگاه در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. پرداخت هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

نوبت اول
آگهی مناقصه
در اجرای آئین‌نامه بند ج ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات مصوب شماره ۸۴۱۳۶/ت ۳۳۵۶۰ ه مورخ ۱۳۸۵/۰۷/۱۶ هیات محترم وزیران، اداره امور شعب بانک ملی استان آذربایجان شرقی در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه تهیه ژنراتور برق برخی شعب تحت پوشش خود اقدام نماید. لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد نسبت به مطالعه و بررسی و تهیه اسناد مناقصه از طریق سامانه ستاد ایران اقدام نمایند.
دستگاه مناقصه گزار: اداره امور شعب بانک ملی استان آذربایجان شرقی
موضوع مناقصه: تهیه ژنراتور برق برخی شعب بانک ملی استان آذربایجان شرقی بر اساس شرایط مناقصه در سامانه ستاد ایران
نوع و کیفیت سیستم: مطابق مشخصات مورد تائید بانک
نوع مناقصه: تک مرحله‌ای
نوع تضمین: ضمانت نامه معتبر بانکی، فیش واریزی
میزان تضمین شرکت در مناقصه: ۱۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
تاریخ و مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۵ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۰۷
مهلت ثبت پیشنهاد در سامانه ستاد ایران: از تاریخ ۱۴۰۴/۱۲/۰۲ لغایت ۱۴۰۴/۱۲/۱۷
تاریخ و محل بازگشایی پاکات مناقصه: ساعت ۱۰ صبح روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۲/۱۸ تاق جلسات واقع در طبقه سوم اداره امور
- متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از تاریخ انتشار این آگهی نسبت به رویت و بررسی اسناد، مدارک و مشخصات فنی مناقصه تهیه ژنراتور برق از طریق سایت ستاد ایران مراجعه نمایند.
تلفن: ۰۴۱۳۵۲۳۴۰۸۹ و ۰۴۱۳۵۲۳۱۳۶۲

۱۹th International Resistance Film Festival
نوزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت
مهرجان أفلام المقاومة الدولي لتاسع عشر
فراخوان
فیلم سینمایی | فیلم کوتاه | فیلم مستند
پویانمایی | فیلمنامه | مقاله و پژوهش
اقلام تبلیغاتی (پوستر، عکس، تیزر) | هوش مصنوعی
مهلت ارسال اثار: ۱۵ اسفند ۱۴۰۴
www.resistanceiff.com
جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت
International Resistance Film Festival
شناسه ۲۱۳۶۵۸۵ م الف ۴۴۷۹