

حجاب؛ حلقه‌ای از منظومه تمدنی اسلام

در منظومه فکری رهبر شهید انقلاب اسلامی، مسأله حجاب هرگز یک موضوع مستقل و صرفاً فرهنگی نبوده بلکه بخشی از منظومه جامع قرآن برای هدایت و مدیریت زندگی انسان به‌شمار می‌آید. تأکید ایشان بر بازگشت به قرآن برای حل مسائل جامعه نشان می‌دهد موضوع حجاب نیز باید در چارچوب همین نگاه جامع و تمدنی تحلیل شود. اگر قرآن را کتاب زندگی بدانیم، نمی‌توان تنها بخشی از آموزه‌های آن را برجسته کرد و از سایر دستورات الهی‌های آن در حوزه‌هایی مانند عدالت، اقتصاد، خانواده، اخلاق و مسائل ملیت‌های اجتماعی غفلت ورزید. یکی از مهم‌ترین آسیب‌های امروز این است که نتوانسته‌ایم مفاهیم قرآن را با نگاهی کارکردگرایانه و مسأله‌محور به جامعه عرضه کنیم. سال‌هاست مفسران و پژوهشگران معارف ارزشمند قرآن را تبیین کرده‌اند اما کمتر توانسته‌ایم نشان دهیم این کتاب الهی چگونه می‌تواند برای مسائل واقعی جامعه راه حل ارائه دهد. درباره حجاب نیز همین خلا وجود دارد. تا زمانی که فلسفه، حکمت و آثار فردی و اجتماعی این مکتب الهی به‌زبان قابل فهم برای مردم تبیین نشود، نباید انتظار داشت این ارزش به‌صورت عمیق در جامعه نهادینه شود.

از سوی دیگری یکی از خطاهای جدی در تبیین دین، ارائه تصویری ناقص و کاریکاتوری از اسلام است. اگر تنها درباره جابجای سخن گفته شود اما نسبت به عدالت، مبارزه با فساد، سلامت اقتصادی، اخلاق اجتماعی و سایر آموزه‌های دین حساسیت و مطالبه‌گری وجود نداشته باشد، جامعه این رویکرد را نمی‌پذیرد. دیدگاه مجموعه به‌هم پیوسته است و زمانی می‌تواند در جامعه اثرگذار باشد که همه ابعاد آن به‌صورت متوازن و منسجم معرفی شود. این همان نگاه تمدنی است که رهبر شهید انقلاب همواره بر آن تأکید داشتند.

امروز بیش از هر زمان دیگری، مسئولیت نهادهای اندیشه‌ساز کشور، از آموزش و پرورش و دانشگاه‌ها گرفته تا رسانه‌ها، مطبوعات و مراکز فرهنگی، سنگین است. اگر این مجموعه‌ها نتوانند اندیشه قرآنی را با زبان روز و با رویکرد حل مسأله به جامعه منتقل کنند، طبیعی است فضای رسانه‌ای و جریان‌های معاند، ذهن نسل جوان را تحت تأثیر قرار دهند. واقعیت آن است که بسیاری از جوانان با دین دشمنی ندارند بلکه پیش از این‌که معارف اصیل اسلامی به آنان معرفی شود، با روایت‌های دیگری از دین و جامعه مواجه شده‌اند. بنابراین تحقق نگاه رهبر شهید انقلاب در موضوع حجاب بیش از هر چیز نیازمند بازگشت به قرآن، استخراج دستورالعمل‌های کاربردی آن و اصلاح شیوه‌های تبیین دین است. هر اندازه بتوانیم قرآن را از محدوده شعار و مناسک خارج کرده و به متن زندگی مردم بیاوریم، پذیرش ارزش‌هایی همچون عفاف و حجاب نیز آگاهانه‌تر، عمیق‌تر و ماندگارتر خواهد شد.

به گفته میرهاشمی، رهبر شهید انقلاب معتقد بودند الگویی که زنان ایرانی ارائه کرده‌اند، الهام‌بخش بسیاری از زنان جهان شده است؛ به گونه‌ای که در سال‌های اخیر برخی ورزشکاران زن در کشورهای غربی نیز نسبت به پوشش‌های تحمیلی در مسابقات اعتراض کرده‌اند.

مرز میان غفلت و هنجارشکنی سازمان یافته

یکی از مهم‌ترین بخش‌های بیانات رهبر شهید انقلاب در سال‌های اخیر، تفکیک میان افرادی است که بر اثر غفلت یا ضعف، حجاب کامل را رعایت نمی‌کنند و جریان‌هایی که به صورت سازمان یافته در پی ترویج بی‌حیایی هستند.

ایشان تأکید کرده‌اند که این دو گروه را نمی‌توان با یک نگاه تحلیل کرد و برخورد با آنها نیز نمی‌تواند یکسان باشد. میرحاشمی نیز با اشاره به همین موضوع می‌گوید: در فضای پس از حوادث سال‌های اخیر، باید میان افرادی که به تغییر رهبری شهید دچار ضعف در رعایت حجاب هستند و کسانی که به صورت سازمان‌یافته به ترویج بی‌حیایی می‌پردازند، تفاوت قائل شد؛ زیرا او تأکید می‌کند که این دو گروه از نظر ایدئولوژی و رفتار یکسان نیستند. ایشان هشدار می‌دهد که باید برخورد فرهنگی با افرادی که از روی غفلت یا ضعف، حجاب کاملی ندارند تأکید کرده و در مقابل، نسبت به جریان‌هایی که با هدف مقابله با ارزش‌های دینی به ترویج بی‌حیایی می‌پردازند، هشدار داده‌اند. به اعتقاد رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهراء(ا)، تحقق دیدگاه‌های رهبر شهید انقلاب در حوزه عفاف و حجاب، تنها با قانون امکان‌پذیر نیست؛ بلکه نیازمند همکاری همزمان قانونگذاران، دستگاه‌های اجرایی، نظام آموزشی، رسانه‌ها و نهادهای فرهنگی است. تبیین فلسفه و حجاب و آگاهی‌بخشی درباره اثر فردی و اجتماعی آن، مهم‌ترین راهکار برای نهادینه شدن فرهنگ عفاف و حجاب در جامعه است.

به این ترتیب، در منظومه فکری ایشان، مسأله عفاف و حجاب نه صرفاً موضوعی مربوط به پوشش، بلکه بخشی از الگوی تمدنی جامعه اسلامی است؛ الگویی که تحقق آن، به همان اندازه که به اجرای قانون نیاز دارد، به تبیین، اقعاع، آموزش و تقویت فرهنگ عمومی نیز وابسته است. از همین منظر، ۲۱ تیر فقط یادآور یک واقعه تاریخی نیست، بلکه فرصتی برای بازخوانی نگاهی است که حجاب را در پیوند با کرامت انسان، استحکام خانواده و هویت فرهنگی جامعه معنایم کند.

[illegible]

همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

۷	۴			۳			۹			۲	۶			۴			۹
		۶		۱			۳				۷		۲				۸
			۲				۵					۹				۳	
۴						۸				۶					۲		
	۲						۴			۳						۴	
		۹						۱			۱						۳
	۱				۷			۲		۴		۷			۸		
۳				۸		۱				۹			۱		۷		
۶			۵				۲	۴			۸		۷			۶	۱
						۴			۹		۲			۵			
						۸			۵		۱			۲			

Λ	Δ			ϣ		μ				Δ	Λ		ϥ			Ι
		Υ		Ι		ϥ						Υ		Ι		Λ
			ϥ			Δ		μ		ϥ			ϥ			Υ
Υ					Δ					ϥ					Δ	
	μ					ϥ					Ι					ϥ
		Ι										Λ				μ
	Υ				Δ						μ			μ		
μ				Υ		Ι				Ι			Υ		ϣ	
Ι			μ			Υ	ϣ			Υ			Ι		μ	ϥ

استقلال فرهنگی در الگوی زن مسلمان

رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهرا^(س) در گفت و گو با «جام جم»: تحقق دیدگاه‌های رهبر شهید در حوزه عفاف و حجاب نیازمند همکاری قانون‌گذاران، دستگاه‌های اجرایی، نظام آموزشی و نهادهای فرهنگی است



که زن مسلمان می‌تواند در بالاترین سطوح علمی، فرهنگی، اجتماعی و مدیریتی حضور داشته باشد، بی‌آن‌که از ارزش‌های دینی خود فاصله بگیرد. از نگاه ایشان، الگوی زن مسلمان ایرانی، الگویی است که میان پیشرفت و پایبندی به ارزش‌ها تعارضی نمی‌بیند. رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهراء(س) می‌گوید: مسأله زن و حجاب صرفاً موضوعی فردی یا اجتماعی نیست، بلکه حجاب هم‌زمانی است از ارزش‌ها و تعالیم اسلامی. از حوزة زن از غرب مطالبه‌گر است. ایشان معتقد بودند غرب نمی‌تواند با داعی دفاع از آزادی

زن، جمهوری اسلامی را در موضع دفاع قرار دهد. زیرا الگوی زن مسلمان ایرانی، استقلال هویتی و فرهنگی را به نمایش گذاشته است. در واقع رهبر شهید انقلاب، زن ایرانی را پرچمدار استقلال هویتی و فرهنگی زنان جهان معرفی کرده و حفظ حجاب را نماد این استقلال دانسته‌اند. همچنین بارها از زنان دانشمند، پژوهشگران و ورزشکاران ایرانی که با حفظ حجاب در عرصه‌های بین‌المللی افتخارآفرینی کرده‌اند، به عنوان نمونه‌های موفق این الگو یاد کرده‌اند.

که زن مسلمان می تواند در بالاترین سطوح علمی، فرهنگی، اجتماعی و مدیریتی حضور داشته باشد، بی آن که از ارزش های دینی خود فاصله بگیرد. از نگاه ایشان، الگوی زن مسلمان ایرانی، الگویی است که میان پیشرفت و پایبندی به ارزش ها تعارضی

نمی‌بیند. رئیس دانشکده الهیات دانشگاه الزهرا(س) می‌گوید: مسأله زن و حجاب صرفاً موضوعی فردی یا اجتماعی نیست، بلکه جمهوری اسلامی در حوزه زن از غرب مطالبه‌گر است. ایشان معتقد بودند غرب نمی‌تواند با داعی دفاع از آزادی

برش

قانون و فرهنگ؛ دوروی یک سکه

یکی از نکات پرتکرار در سخنان رهبر شهید انقلاب، تأکید همزمان بر قانون و فرهنگ است. ایشان ضمن تصریح بر جایگاه شرعی حجاب، بارها فرهنگ سازی، اقناع و تبیین رالایزمه ماندگاری این ارزش دانسته اند. در دیدار مسئولان نظام در سال ۱۴۲۲ نیز تأکید کردند که «حجاب، محدودیتی شرعی و قانونی است، نه محدودیتی دولتی» و کشف حجاب

[illegible]

—ساز کوبه ای کوچک تر از دف — تخم گیاه (۱۱) پارچه کهنه — ناشناخته — از حواس پنجگانه (۱۲) پایان نامه — پناهگاه — آگاه و بیدار (۱۳) بزرگ ترین شهر ایالت کالیفرنیا — حشره تارتن (۱۴) سوره هفتادوسوم — توانا — فهرست (۱۵) از سلاطین سلجوقی — ازاری برای انتقال پیام — از حروف الفبا.

جدول ویژه
افقی: (۱) آزرده - تابلوی نقاشی زیبایی از
 کمال الدین بهزاد - رنگ موی فوری (۲)
 پشت سر - مقابل خرید - آلبومی با آواز

جدول ویژه

افقی: ۱) آزرده۔ تابلوی نقاشی زیبایی از کمال الدین بهزاد۔ رنگ موی فوری (۲ پشت سر۔ مقابل خرید۔ آلبومی با آواز

علیرضا افتخاری (۳) عاقبت - ساز استاد
محمد اسماعیلی - سرببی مو (۴) بهشتی
- فانی - بی کس (۵) واپس گرا - تحسین
فرنگی (۶) پول بنگلادش - فراموشکار -
گوشه‌ای در آواز بیات ترک (۷) پروردگار -
رقیب فالوده - خوش اخلاق (۸) آبشاری
در کانادا - کنایه از آدم بی‌تکلیف و آواره

است - پرهیزگار) از ابزارهای ورودی کامپیوتر - پرتو - پسوند شباهت (۱۰) نمک اسید استیک - مترسک - نامواره (۱۱) تیزهوشی - کهن ترین ساز زهی زخمه ای هند (۱۲) نوعی پارچه - گیرنده تلویزیونی -

نقاش ایرانی عهد تیموری و صفوی (۱۳)
بایخت پونان - آجسته - رمانی عاشقانه
نوشته فیروز رحیمی (۱۴) - شعاع - محو
عزادری (شورده) ۱۴ مدفن شیخ صدوق
- فیلمی در سبک هیولایی به کارگردانی
عمر جکسون - جملگی
بیست (۱) (کلیدی) در موسیقی - پس
داده شده - و ترتب و منظم (۲) رمانی
از ساموئل بکت، نویسنده ایرلندی -
ناید نای - پول خرد - قلمش ۱۳ از
جاذبه های طبیعی جزیره قشم - قلمش ۱۴
در پیم نرین بیخ (خورو) ۱۴ پوشاک یا

حل جدول ویژه ۷۲۸۲

[illegible]

حل جدول عادی ۷۲۸۲

[illegible]