رئیس انجمن داروسازان ایران در پاسخ به «جام جم»:

دارو در مسیر ثبات

شهرام کلانتری خاندانی، رئیس انجمن داروسازان ایران در نشست خبری به مناسبت روز داروسازی و در پاسخ به پرسش خبرنگار جام جم درباره کمبود اقلام دارویی گفت: اکنون حدود ۴۰۰ قلم دارو با کمبود مواجه‌اند که نزدیک به ۹۰ قلم از آنها ضروری و کمتر از ۲۰ قلم از جمله برخی داروهای اعصاب و روان، عملا نایاب هستند. چنانچه کمبود واکسن آنفلوآنزا که این روزها، زمان تزریق آن برای گروه‌های حساس فرارسیده، از جمله این کمبودهاست. البته این بحران هرچند بی‌سابقه و جدی اما قابل حل است. کلانتری همچنین با اشاره به تجربه کشور در دو جنگ اخیر گفت: زنجیره تامین و توزیع دارو در این شرایط توانست به‌خوبی عمل کند و مردم با وجود دشواری‌ها، کمبود جدی در تامین نیازهای دارویی خود احساس نکردند. به گفته او اجرای پدافند غیرعامل در حوزه دارو، موجب شد روند توزیع حتی برای لحظه‌ای متوقف نشود و هیچ بیماری به‌دلیل نبود دارو معطل نماند. وی با تاکید بر این‌که کمبودهای فعلی دارو ارتباطی با جنگ ندارد، گفت: ریشه این مسأله در مشکلات اقتصادی و بی‌نظمی جریان نقدینگی است.

برای خواندن متن کامل گزارش کد زیر را اسکن کنید.

۱۸۰ شب میداندار

علی انتظاری، جامعه‌شناس در گفت‌وگو با «جام جم»:
تجمعات شبانه را باید یک رسانه، میدانی اجتماعی و نمایش ظرفیت مردمی برای حکمرانی دانست

عکس: یدالله عبدی- جام جم

۱۸۰ شب، زمان کمی برای یک حضور اجتماعی نیست. وقتی یک اتفاق به هفته و ماه می‌رسد، دیگر نمی‌توان آن را صرفا رویدادی مقطعی دانست. تجمعات شبانه نیز در ماه‌های گذشته، با تداومی کم‌سابقه، بخشی از فضای عمومی شهرها را تحت‌تاثیر قرار داده است. برای بازخوانی این ۱۸۰شب؛ از چرایی حضور مردم و کارکردهای اجتماعی تجمعات گرفته تا دستاوردهای آن و چشم‌اندازی که برای آینده می‌توان ترسیم کرد، با دکتر علی انتظاری، جامعه‌شناس و عضو هیات علمی دانشگاه، به گفت‌وگو نشسته‌ایم.

حضور مردم به ۱۸۰ شب رسید. این میدانداری را چگونه تحلیل می‌کنید؟

تجمعات مردمی را باید میدان دانست. در واقع، در جنگ‌های اخیر ما چند میدان داشتیم. نخست میدان نظامی بود؛ جایی که رزمندگان و مجاهدان ما در عرصه نظامی مستقیما با دشمن‌مان درگیر بودند و میدان مهمی است که در آن واقعا قهرمانانه و با رشادت ظاهر شدیم و توانستیم به توفیقات متعددی هم دست پیدا کنیم اما میدان دیگری هم داشتیم و آن، دیپلماسی است. این میدان هم خوشبختانه با هدایت رهبر معظم انقلاب و توصیه‌های پیشین امام شهید تاکنون به‌خوبی اداره شده و توانسته نقش مهمی ایفا کند. تجمعات مردمی هم در واقع، از این جهت یک میدان محسوب می‌شود. افرادی که در این تجمعات شرکت می‌کنند، خودشان را برای مواجهه با انواع آسیب‌هایی که ممکن بود دشمن به آنها وارد کند، آماده کرده بودند. ما دیدیم که بعضی اوقات دشمن حتی به خود این تجمعات نیز حمله می‌کرد و در این میدان آسیب نیز دیدیم و شهید دادیم.

دستاوردهای این حضور را چه می‌دانید؟

این تجمعات نقش مهمی در کنترل و مدیریت فریب خوردگان، کارگزاران دشمن و همه کسانی داشت که می‌توانستند در درون جامعه ما، به نمایندگی از دشمن، تحرکاتی داشته باشند؛ مانند آنچه در دی ماه سال گذشته اتفاق افتاد. اگر پیش از آن در دی‌ماه چنین تجمعاتی داشتیم، شاید هیچ‌گاه آن اتفاقات رخ نمی‌داد. از طرفی تجمعات یک نوع رجزخوانی است؛ هم رجزخوانی برای دشمن بیرونی و هم رجزخوانی برای دشمن درونی. این موضوع در شعارهای مردم کاملا هویداست؛ مردم هم دشمن بیرونی و هم وطن‌فروش و خائن را خطاب قرار می‌دهند.

انتظاری: تجمعات را می‌توان به‌عنوان یک مأمن برای مردم دانست؛ به‌ویژه برای کسانی که در جریان جنگ آسیب دیده بودند

چه ابعادی از این حضور کمتر به چشم آمده است؟

تجمعات، خود یک «استیج و صحنه نمایش» است؛ مانند یک کنسرت که یک هنرمند یا مجموعه‌ای از هنرمندان در قالب یک ارکستر سمفونیک برگزار می‌کنند. شرکت‌کنندگان در این صحنه نمایش، تنها کسانی نیستند که به محل تجمع می‌روند و پرچم به دست می‌گیرند؛ بلکه آنانی که برای تماشا می‌آیند، از مقابل این افراد عبور می‌کنند و می‌بینند که آیا مردم همچنان در میدان حضور دارند یا نه نیز بخشی از همین صحنه به‌شمار می‌روند. گاهی کسانی که درباره آمار شرکت‌کنندگان در این تجمعات صحبت می‌کردند، این واقعیت را نادیده می‌گرفتند. درحالی که تجمعات فقط شامل کسانی نیست که پرچم در دست داشته و روی استیج حضور دارند؛ بلکه افرادی که به پای استیج می‌آیند نیز جزو شرکت‌کنندگان هستند. همان افرادی که در خیابان‌ها کاروان‌های خودرویی راه می‌اندازند نیز در واقع همین نقش «استیج سیار» را ایفا می‌کنند. در نهایت، رهگذرانی که با آنها تعامل دارند، علامت پیروزی نشان می‌دهند و به شیوه‌های مختلف با مردم در تجمعات ارتباط برقرار می‌کنند نیز بخشی از این صحنه هستند. یک اتفاق مهم اجتماعی در اینجا رخ داده است؛ مردم مجری نمایشی شدند که خودشان توانستند در آن نقش‌آفرینی کنند. به همین دلیل، من این تجمعات را یک رسانه هم تلقی می‌کنم.

و این رسانه مردمی چه وظیفه‌ای دارد؟

خلأهای کارکردی در جامعه وجود دارد که این تجمعات آنها را جبران می‌کند. در شرایطی که ما با خلأ رسانه‌ای مواجه هستیم و رسانه‌های دشمن توانسته‌اند از آن سوءاستفاده کنند، تجمعات به کمک آمده‌اند. از این جهت می‌توان گفت تجمعات نقش مهمی در خنثی و باطل‌کردن پیام‌های انحرافی و کذب رسانه‌های بیگانه و دشمن دارند. خود افرادی هم که در این تجمعات شرکت می‌کنند، این تصور و احساس را دارند که در حال انتقال پیامی به دیگران هستند؛ پیامی که احساس می‌کنند دیگران نیاز دارند آن را دریافت کنند. این تجمعات افزون بر کارکردهای دیگر، به تقویت همبستگی اجتماعی یاری می‌رسانند. مهرورزی‌هایی که در دل این گردهمایی‌ها جاری است و موکب‌هایی که از آیین اربعین الگو گرفته‌اند، پیوندهای مهربانانه‌ای میان خود مردم برقرار می‌کنند؛ پیوندی که شرکت‌کنندگان، رهگذران و حتی همسایگان را در بر می‌گیرد.

چه عواملی باعث شده تجمعات در این مدت طولانی با استقبال مردم مواجه شود؟

تجمعات در واقع نوعی مشارکت در جنگ هم محسوب می‌شود. مردم احساس می‌کنند وقتی در این تجمعات حضور دارند، می‌توانند به نوبه خود سهمی در این جنگ ایفا کنند و مطالبات خود را مطرح و مدیریت کنند. این‌که امام شهید فرمودند «مردم مبعوث شدند»، این بعثت را مردم با تمام وجود درک کردند و به این نتیجه رسیدند که از طریق همین تجمعات، به‌صورت جمعی می‌توانند در مدیریت جنگ نقش داشته باشند. کارکرد دیگر این تجمعات را می‌توان در نقش آن به‌عنوان یک مأمن برای مردم دانست؛ به‌ویژه برای کسانی که در جریان جنگ آسیب دیده بودند. برخی از افراد عزیزان خود را از دست دادند، عده‌ای خانه یا محل کارشان آسیب دید و بعضی‌ها هم بیکار شدند. این تجمعات مانند یک بیمارستان عمل می‌کند؛ نوعی آرامش دهنده جامعه است. حضور در این تجمعات به نوعی این آسیب‌ها را ترمیم و مرمت می‌کند. مهم‌تر از همه این‌که مردم امر امام جامعه را اجابت می‌کنند.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

یادداشت

محمدرضا اخضریان کاشانی | عضو هیات علمی دانشگاه تهران

مردم در میدان آینده

۱۸۰ شب است که تجمعات شبانه مردم انقلابی در خیابان‌های شهرها و روستاهای مختلف کشور در حال برگزاری است. نگاهی جامعه‌شناختی به این رویداد از یک‌سو نشان‌دهنده حضور جمعیتی قابل‌توجه است و از سوی دیگر، تکرار و استمرار آن اهمیت ویژه‌ای دارد. این تجمعات صرفا یک برنامه مناسبتی نیستند که در مقطعی، عده‌ای را برای حضور در کنار یکدیگر گردهم آورده باشد. هنگامی که تعداد زیادی از مردم به شکلی مکرر و مستمر در یک برنامه اجتماعی مشارکت می‌کنند، این رفتار به‌تدریج می‌تواند به رفتار اجتماعی تبدیل شود. آنچه در این میان برجسته است و می‌توان از منظر نمادین با آن مواجه شد، امکان تحلیل این اجتماعات در قالب «مسئولیت اجتماعی» است. شاید مهم‌ترین نماد مسئولیت‌پذیری اجتماعی یک ملت در قبال هویت، سرزمین و جامعه خود، در چنین اجتماعاتی قابل مشاهده باشد اما عوامل متنوعی در تداوم این تجمعات نقش دارد؛ از عوامل عاطفی و جامعه‌شناختی گرفته تا عوامل سیاسی. یکی از مهم‌ترین این مسائل، «احساس تعلق» است؛ احساس تعلق به هویت، وطن، سرزمین، خانه و خانواده. این احساس تعلق در هر سطحی که شکل بگیرد، می‌تواند انسان‌ها را به میدان حضور اجتماعی بکشاند. دفاع در برابر عوامل مانند سرزمین، هویت، فرزند و... همه این احساسات می‌توانند زمینه‌ساز حضور و کنش جمعی شود، چراکه همه این مؤلفه‌ها در طول جنگ رمضان مورد تهدید قرار گرفتند. در واقع، کمتر مؤلفه‌ای از عناصر انسانی و هویتی یک ایرانی را می‌توان یافت که در این دوره از تهدید مصون مانده باشد. همین امر می‌تواند افراد را با دلایل و انگیزه‌های متنوع در کنار یکدیگر قرار داده و مجموعه‌ای متکثر را حول یک تجربه مشترک شکل دهد.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

خبر

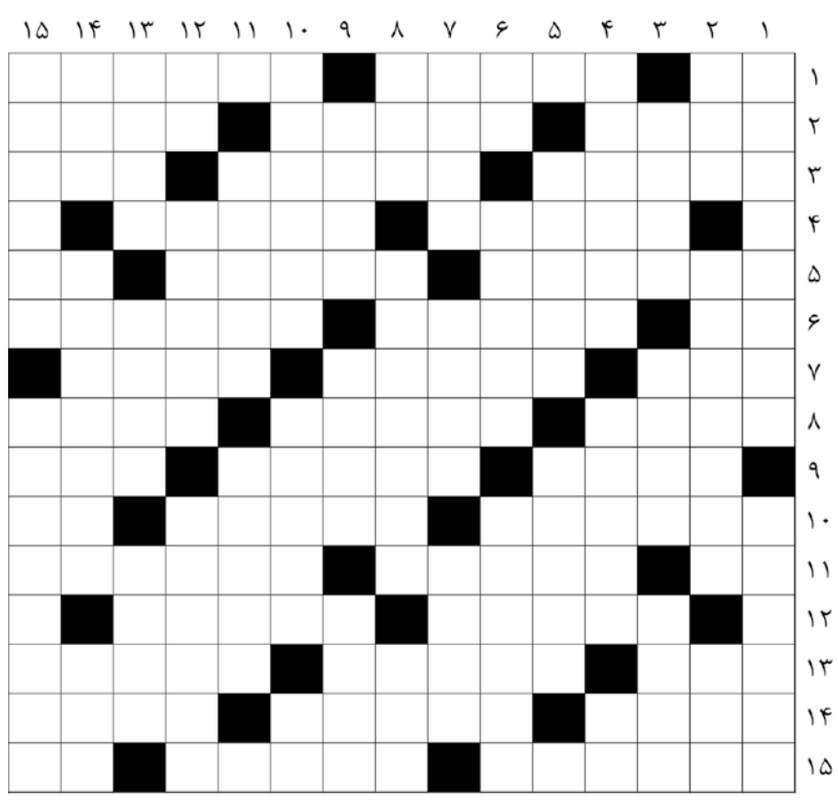
المپیاد جغرافیا و علوم زمین بدون کنکور

مسعود پزشکیان، رئیس جمهور ماده واحده «پذیرش دانش‌آموزان برگزیده المپیادهای جغرافیا و علوم زمین بدون شرکت در آزمون سراسری» را برای اجرا ابلاغ کرد. براساس این مصوبه، هر سال هشت نفر از دانش‌آموزان برگزیده المپیاد جغرافیا و علوم زمین بدون شرکت در کنکور، در رشته مرتبط و دانشگاه مورد تقاضا پذیرفته می‌شوند. این مصوبه از سال ۱۴۰۵ لازم‌الاجرا خواهد بود.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۷۳۱۹

جدول عادی



افقی: ۱) مغز سر ـ مژدگانی ـ هریک از نمک‌های اسیدنیتریک ۲) جامه پشمی دستباف ـ اکسیر ـ بدذات و خبیث ۳) بهتان ـ پیامبر ایرانی ـ دست نخورده ۴) انتهای دو فک پرندگان ـ سرچشمه ۵) شجاع و قوی ـ از ملزومات طبخ چای ـ آهار ۶) تخم مرغ انگلیسی ـ فرزندانی که از یک پدر و مادر نیستند ـ لقب تیم ملی فوتبال برزیل ۷) گیسو ـ انستیتو ـ همسر حضرت ابراهیم (ع) ۸) انجمن بین‌المللی حمل و نقل هوایی ـ علم شعبده ـ آهسته ۹) زاده شدن ـ هماهنگ ـ شهری در فارس ۱۰) ماشین مولد برق ـ تئاتر ـ انتها ۱۱) R ـ شیوه رندان بلاکش باشد ـ از اجزای اصلی سیستم تعلیق خودرو ۱۲) ثابت کردن ـ ستون بندی سخت جانوران ۱۳) پاکیزه ـ بافته شده ـ آینه زندگی گذشتگان ۱۴) میوه پاییزی ـ راهنمایی کردن ـ پیشوندی برای شمارش اتم‌ها در شیمی ۱۵) عاجز ـ گویش محلی مردم گیلان ـ نفس خسته.

عمودی: ۱) از ورزش‌های انفرادی قدرتی ـ قهرمان جنگل ۲) ترس ـ وسیله کاهش فشار گاز ـ فاعل ۳) گلی زیبا ـ ضعف و سستی ـ نماز وحشت ۴) نام پلی در اصفهان ـ روزنامه چاپ سوریه ـ چهره ۵) دست به کاری زدن ـ مرض قند ۶) تنها ـ نوعی بیماری وبا ـ خاموش کردن ۷) پرتو پر قدرت نور تک رنگ ـ باد ملایم ـ کشته شده ۸) سوره پنجاه و چهارم ـ لوازم مخصوص نوزاد ـ سگ انگلیسی ۹) پدرمرده ـ چوب سوزاندنی ـ غیروحشی ۱۰) غریبه ـ دستگاه ردگیری در هواپیما ـ تپه کوچک ۱۱) سالاد خوشمزه لبنانی ـ صندلی کلاس ۱۲) هزار کیلو ـ کاخ تاریخی فرانسه ـ قهوه‌ای روشن ۱۳) چهارم ـ میان‌تهی ـ ضعف و سستی ۱۴) بزرگ و سنگین ـ زینت دادن ـ رفیق مشهدی ۱۵) شهری در کانادا ـ بازیگر سینمای هند و ملقب به پادشاه بالیوود.

جدول ویژه

افقی: ۱) زهر ـ مار افسانه‌ای ـ لقب تیم فوتبال اشتوتگارت آلمان ۲) فخرفروشی ـ گوشت بازوی چارپایان ـ چشم پزشک ۳) گله گزاری ـ شهری در هلند ـ فرشته ۴) از سازهای زهی مضرابی ـ شناخت ۵) چسبیدن پیستون به سیلندر ـ سهل‌انگاری ـ تکرار حرفی ۶) ضمیر سوم ـ یکی پس از دیگری ـ شرح و تفصیل بسیار ۷) خاخام ـ سرچشمه ـ جنگ‌افزار دستی آتشی ۸) مرکز اتم ـ نامی دخترانه ـ افسار ۹) تخته رنگ ـ شهری در شرق استان تهران ـ چین و چروک ۱۰) از سنگ‌های قیمتی ـ شهری در استان ایلام ـ پاسخ منفی ۱۱) طرف ـ از اقلیت‌های مذهبی ـ آرامش ۱۲) راه و روش ـ دختر آدم و حوا ۱۳) سرپیچی کردن ـ نام مادر امام هادی (ع) ـ از تیم‌های فوتبال لیگ یک فرانسه ۱۴) انبازان ـ طبیعی و معمولی ـ گردنده ۱۵) اصطلاحی در فوتبال ـ پاورقی ـ مجرای خون.

عمودی: ۱) خط و نقش برجای مانده از دستان بشر بر روی سنگ‌ها و صخره‌ها ـ بانوی انقلابی نهضت آزادیبخش الجزایر ۲) اخلاگر ـ جلاد انقلاب کبیر فرانسه ـ مظهر سفیدی ۳) بیابان ـ زاده چهارپایان ـ جلاد هنده کفش ۴) حبشه امروزی ـ کشته شدن ـ یک ویک ۵) دشنام گفتن ـ اعمالی که موجب فریب طرف معامله می‌شود ۶) دست شکسته! ـ تاکسی سرویس ـ شهرستانی در استان سیستان و بلوچستان ۷) صدای خنده بلند ـ خراب و ویران ـ افسار ۸) شکلک ـ اقتصاد ـ پلنگ عربی ۹) توتیا ـ توده مردم عادی ـ پهلوان تورانی ۱۰) کشتن با نیت قبلی ـ ادرار ـ میان ۱۱) سختی و مشقت ـ عالم ماده ۱۲) سرراست ـ فست‌فود آبادانی ـ اثری به قلم ویکتور هوگو فرانسوی ۱۳) مشقت ـ سیاهپوست ـ نقاش نامدار اسپانیایی ۱۴) سرسرا ـ ملون ـ پسوند شباهت ۱۵) تراژدی سوفوکل ـ فیلمی ساخته تیم برتون با بازی آلبرت فینی.

حل سودوکو ۵۱۹۳

۶	۱	۴	۹	۲	۵	۸	۷	۳
۲	۸	۷	۳	۴	۱	۹	۵	۶
۳	۵	۹	۶	۷	۸	۴	۲	۱
۸	۶	۲	۷	۹	۳	۱	۴	۵
۴	۳	۵	۱	۶	۲	۷	۸	۹
۹	۷	۱	۵	۸	۴	۶	۳	۲
۷	۴	۶	۲	۵	۹	۳	۱	۸
۱	۲	۸	۴	۳	۶	۵	۹	۷
۵	۹	۳	۸	۱	۷	۲	۶	۴

۸	۷	۵	۳	۴	۲	۶	۹	۱
۱	۴	۹	۶	۸	۵	۳	۲	۷
۲	۶	۳	۹	۱	۷	۴	۵	۸
۹	۳	۷	۴	۵	۸	۲	۱	۶
۴	۵	۱	۲	۶	۳	۸	۷	۹
۶	۸	۲	۱	۷	۹	۵	۳	۴
۵	۹	۶	۷	۳	۴	۱	۸	۲
۳	۲	۴	۸	۹	۱	۷	۶	۵
۷	۱	۸	۵	۲	۶	۹	۴	۳

۶	۸	۴	۳	۲	۱	۹	۷	۵
۹	۱	۲	۷	۵	۴	۸	۳	۶
۳	۷	۵	۹	۶	۸	۱	۴	۲
۱	۹	۷	۶	۴	۲	۳	۵	۸
۲	۴	۶	۸	۹	۳	۵	۲	۷
۸	۵	۳	۱	۷	۹	۶	۸	۴
۴	۶	۹	۲	۸	۵	۷	۱	۳
۵	۳	۱	۴	۶	۷	۲	۹	۸
۷	۲	۸	۵	۳	۶	۴	۱	۹

برای حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچک‌تر ۳ در ۳ هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد.
همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

سودوکو ۵۱۹۴

۸	۵	۱				۷	۳	۹
۶			۷		۸			۵
				۵				
			۶		۳			
		۸				۴		
			۸		۵			
				۹				
۳			۵		۱		۴	
۵	۶	۹				۳	۷	۱

۵	۹						۴	۲
۳								۸
۷			۳					۹
	۵		۳		۹		۸	
		۹				۷		
	۲		۴		۸		۵	
۹				۵		۶		
۱				۳		۴		
۲				۱		۵		

۸	۶					۳	۹	۵
۷						۶		
۳				۹		۷		
	۸		۵		۱	۴		
		۵					۶	
	۳		۲		۶	۷		
۴				۱		۵		
۹						۱		
۵	۱					۶	۴	

۸	۷	۹				۶	۳	۱
۱			۴		۲			۷
				۹				۳
			۶		۱	۸		
			۳		۶			
			۸		۷	۲		
۶				۳		۴		
۲				۱		۵		
۴				۸		۹		۳

۸	۶					۳	۹	۵
۷						۶		
۳				۹		۷		
	۸		۵		۱	۴		
		۵					۶	
	۳		۲		۶	۷		
۴				۱		۵		
۹						۱		
۵	۱					۶	۴	

حل جدول عادی ۷۳۱۸

ر	ا	د	ا	ر	■	خ	ش	ن	و	■	د	ن	س	ا
ک	ی	ف	ق	ا	پ	ی	■	ه	ا	م	■	ب	و	ر
■	و	ت	و	■	ا	ر	س	ا	ل	■	ی	ز	ک	■
م	ب	ر	ا	■	ک	ی	م	ی	ا	■	ل	ا	ش	ه
ر	■	■	م	ا	د	■	ا	ی	ن	■	ب	د	ی	ل
ا	ن	د	■	ک	ا	د	و	■	س	خ	ا	■	■	ا
د	ر	و	■	س	م	ی	ر	ا	■	ش	ی	ر	د	ل
■	م	ت	چ	ا	ن	س	■	ر	ک	و	ب	ی	■	■
م	ی	ا	ن	ی	ک	م	ی	ا	ب	■	ا	ل	ا	م
و	■	■	ب	ش	ر	■	د	ا	د	ا	■	■	ط	ع
م	ا	ک	و	■	س	م	ا	■	ی	ر	ا	■	■	ب
ن	س	ا	چ	■	ت	ا	ر	ی	ک	ک	ه	ی	ت	ر
■	ت	ل	و	■	ک	و	ا	ر	■	ا	ن	ا	و	■
م	ی	ر	ش	ک	ا	ر	■	ا	ل	ن	ک	د	ر	ه
ز	ک	ی	■	س	ر	ا	د	ق	■	ن	ر	ه	م	ی

حل جدول ویژه ۷۳۱۸

ن	ی	م	ر	و	■	ت	ت	م	ا	ج	■	ق	د	ر
م	غ	ر	ک	ه	ا	ب	■	ف	ر	ز	ک	ا	ر	ی
■	ن	و	ا	■	پ	ا	ر	س	ی	■	ه	ج	و	■
غ	ی	ا	ب	■	ی	ه	و	د	ا	■	ن	ا	ن	ا
ل	■	■	■	ه	ا	ک	■	ن	ه	ی	س	ر	ی	ش
ب	ک	ت	■	چ	ل	ا	د	■	ی	ر	ا	■	■	پ
ه	ر	ا	■	ب	و	م	ه	ن	■	س	ل	و	ل	ز
■	ب	و	گ	ا	ت	ی	■	خ	ا	و	ی	ا	ر	■
ا	ن	ه	ا	ر	■	ب	ح	ی	ر	ا	■	ب	ز	ک
ق	■	■	و	ی	م	■	م	ل	غ	ی	ر	ل	ش	ن
د	و	ز	خ	■	ب	ر	ا	■	و	ی	س	■	■	ت
م	ی	ل	و	■	ا	ن	■	ش	ا	■	و	ا	ک	س
ک	ا	ل	ی	ا	ر	■	ی	ر	■	ن	ج	و	ز	م
ا	ن	ی	ک	■	ت	ی	ه	■	ب	ی	ق	و	ی	م