جان جهان‌ها، نغمه‌ای برای میلاد پیامبر رحمت(ص)

همایون رحیمیان: ارکستر ملی حافظ و نگهبان میراث موسیقی ارزشمند کهن است

آزاده صالحی
گروه فرهنگ و هنر

ارکستر ملی به‌رهبری همایون رحیمیان روز هفتم شهریورماه مصادف با فرارسیدن سالروز میلاد حضرت رسول اکرم(ص) در تالار وحدت به اجرای سوئیت‌سمفونی «جان‌جهان‌ها» در قالب آیین «روایت رحمت» پرداخت. این اجرای ویژه در قالب اثری پنج‌موومانی، روایتی موسیقایی از میلاد پیامبر رحمت و مفاهیمی همچون نور، هدایت، عشق و رحمت را پیش روی مخاطبان قرار داد و محمود صالحی، حامد فقیهی و جاوید عسگری به‌عنوان خواننده، اجرای سه بخش از اشعاری سروده علی‌محمد مودب به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی را برعهده داشتند. به این بهانه با همایون رحیمیان رهبر ارکستر ملی به‌گفت‌وگو نشسته‌ایم.

تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی در حالی در شب میلاد حضرت محمد(ص) برگزار شد که چند ویژگی، این رویداد را از دیگر کنسرت‌های ارکستر متمایز می‌کند؛ مهم‌ترین نکته بهره‌گیری از سه خواننده برای اجرای سه‌زبانه قطعات بوده است. به‌نظرم همین مسأله باعث می‌شود برنامه‌هایی از این‌دست، بیش از آن‌که به یک محدوده جغرافیایی منحصر شوند، حالت فرامرزی داشته باشند.

همین‌طور است. البته ما از مدت‌ها پیش برای برگزاری چنین کنسرتی برنامه‌ریزی کرده بودیم و به هنرمند جوانی به‌نام میلاد آقایی سفارش کار داده شده بود. او هم به ساخت یک قطعه چهل‌وچند دقیقه‌ای پرداخت که در پنج موومان است ولی یک محور اصلی دارد، آن هم فرارسیدن سالروز هزارو پانصدمین سال تولد پیامبر(ص) است. در این راستا تصمیم گرفته شد که این کنسرت به سه زبان فارسی، انگلیسی و عربی خوانده شود. از این رو همان‌طور که شما هم در سؤال اشاره کردید، این کنسرت جنبه بین‌المللی دارد. این‌که تازه‌ترین کنسرت ارکستر ملی مصادف با چنین مناسبتی شده، طبعا جای خوشحالی دارد؛ به‌خصوص که این کنسرت با همراهی ارکستر بزرگ و نوازندگان مهمان برگزار شد. البته هر سه خواننده از خوانندگان ارکستر ملی هستند. در مجموع، تمام اعضای ارکستر تلاش کردند بهترین اجرا را در این زمینه ارائه دهند و به‌نظرم این تلاش‌ها منجر به نتیجه خوبی شد.

در سال‌های گذشته وقتی به عملکرد دو ارکستر ملی و سمفونیک تهران نگاه می‌کردیم، اغلب قطعات اجراشده در این دو ارکستر متعلق به آهنگسازان دهه‌های پیشین بود درحالی‌که هرچه جلوتر آمده‌ایم، این روند دستخوش تغییرات شده و امروز هر دو ارکستر به‌واسطه اجرای آثار هنرمندان فعلی، رنگ‌وبوی معاصرت به خود گرفته است. نمونه‌اش همین کنسرت اخیر است که اشعار قطعات از علی‌محمد مودب گرفته شده.

بله، درواقع درباره ارکستر ملی به‌این‌شکل است که از وقتی خودم مسئولیت رهبری آن را بر عهده گرفتم، تلاش کردم علاوه بر اجرای آثار آهنگسازان پیشکسوت، از اجرای قطعات ارزشمند هنرمندان جوان هم در ارکستر استقبال کنم. درواقع تلاشم این است که ضمن توجه به اجرای آثار هنرمندان پیشکسوت، از کارهای جوانان هم حمایت کنم. کما این‌که تا امروز ارکستر ملی به برگزاری کنسرت‌هایی درجهت ادای احترام به استادان مسلم موسیقی اصیل ایرانی مانند همایون خرم، علی تجویدی و... پرداخته و درصدد هستم شب بزرگداشت استاد اسدالله ملک را هم همراه ارکستر ملی برگزار کنم که فعلا در حال جمع‌آوری و انتخاب قطعات این هنرمند بزرگ هستم. درباره کار جوانان هم قطعا درهای ارکستر به روی‌شان باز است. منتها آهنگسازان جوان باید بدانند لازم است قطعاتی بنویسند که با ضوابط ارکستر ملی مطابقت داشته باشد و نشانه‌ای از درون موسیقی خودمان در آن دیده شود.

در ماه‌های اخیر در مواجهه با دو جنگ ۱۲روزه و رمضان قرار داشته‌ایم؛ طبعا عرصه فرهنگ هم مانند دیگر حیطه‌ها نیازمند زمانی برای احیاست تا دوباره فعالیت خود را از سر بگیرد. درباره ارکستر ملی این مسأله به چه‌شکل است و چشم‌انداز ارکستر بعد از جنگ را چطور می‌بینید؟

ارکستر ملی از نوازندگان خوب و متعهدی برخوردار است، هرچند به هرحال شرایط اجتماعی پس از جنگ باعث شده نگرانی‌هایی وجود داشته باشد. به‌خصوص این‌که برخی تمایل دارند ارکستر را به حاشیه ببرند. ولی الحمدلله ارکستر ملی مانند همیشه تلاش خود را کرده بتواند با اجرای برنامه‌های متنوع، به تقویت روحیه جامعه در طول جنگ و حتی پس از جنگ کمک کند. البته صرف‌نظر از این مسأله، ارکستر در هر دوره‌ای با مشکلاتی مواجه بوده است. به‌عنوان مثال در شرایط فعلی، با نوسانات ارزی، قیمت وسایل جانبی ساز افزایش یافته و اگر ساز یکی از نوازندگان در ارکستر به مشکل بخورد، باید هزینه زیادی صرف ترمیم آن کند. کما این‌که اگر سیم ویولن پاره شود، حدود چهارده‌پانزده میلیون تومان هزینه برمی‌دارد که تامین این هزینه‌ها از عهده بخش دولتی هم خارج است ولی در مجموع، ارکستر ملی از منظر اجرایی عملکرد موفقیت‌آمیزی دارد و نوازندگان سعی می‌کنند با روحیه بالا و عشق و استمرار، به ارائه بهترین برنامه‌ها بپردازند.

به‌نظر شما در شرایط فعلی ارکستر ملی به یمن اجرای قطعات متنوع توانسته پیوندی را بین موسیقی اصیل ایرانی و مردم برقرار کند؟

ببینید به‌نظرم مخاطبان ارکستر اساسا به دو بخش تقسیم می‌شوند. یک بخش کسانی هستند که به کنسرت‌های ارکستر به‌چشم یک تفریح نگاه می‌کنند و فقط قرار گرفتن دراین فضا را دوست دارند. یک بخش دیگر از مخاطبان هم هستند که با دیدگاه حرفه‌ای و بینش عمیق‌تر به کنسرت‌های ارکستر ملی می‌آیند و می‌دانند ارکسترهای ملی و سمفونیک تهران گنجینه ارزشمند موسیقی ایران هستند. متأسفانه شرایط موسیقی در سال‌های اخیر به‌شکل دیگری شده است. به‌عنوان مثال گاهی یک خواننده چهره کنسرت می‌گذارد و بلیت‌های کنسرتش در عرض شش دقیقه به فروش می‌رسد ولی اگر به همین خواننده بگوییم در ارکستر ملی هم بخوان، نمی‌پذیرد و رقمی را مطرح می‌کند که از عهده و توان ارکستر خارج است. بعضی از این خوانندگان، فعالیت خود را از ارکستر ملی شروع کردند ولی امروز حاضر نیستند به‌خاطر مردم به این جایگاه برگردند و ترجیح‌شان این است که در فضاهای دیگری کار خود را دنبال کنند. ازسوی دیگر، ارکسترهای ملی و سمفونیک تهران دراین سال‌ها با حمایت بنیاد رودکی، به اجرای برنامه‌های روتین و کیفی پرداخته‌اند اما مهم‌ترین مشکلی که برسر راه ارکسترها وجود دارد، نبود اطلاع‌رسانی و تبلیغات است. طبعا وقتی قرار است هر یک از این دو ارکستر کنسرتی را برگزار کنند، باید از تبلیغات وسیع برخوردار شوند تا مردم اطلاع پیدا کرده و به تماشای آن بیایند اما اجاره بیلبورد در سطح شهر هزینه سرسام‌آوری دارد و این اطلاع‌رسانی فقط به تبلیغ نوازندگان برای ارکستر از طریق صفحات مجازی خود در اینستاگرام محدود می‌ماند. درحالی‌که گاه با بیلبورد خوانندگان جوانی در شهر مواجه می‌شویم که شاید اصلا کمترکسی آنها را بشناسد.

به‌نظرم شهرداری‌ها از این‌منظر می‌توانند با تخصیص تخفیف نسبت به اجاره‌بهای بیلبوردهای شهری به حمایت بیشتری از ارکسترها بپردازند؟

بله، البته نمی‌خواهم زیاد وارد این فضا شوم ولی به‌هرحال ارکسترهای ملی و سمفونیک تهران همیشه در زمینه اطلاع‌رسانی و تبلیغات با مشکلات زیادی روبه‌رو هستند. درحالی‌که این دو ارکستر با اجرای برنامه‌های ارزشمند تلاش کرده‌اند سطح ذائقه مخاطبان جامعه را ارتقا دهند؛ به‌خصوص ارکستر ملی که به‌هرحال وظیفه‌اش اجرای موسیقی ملی است و باید مورد حمایت بیشتری واقع شود.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

یادداشت

محمدجعفر محمدزاده | نویسنده و استاد زبان و ادبیات فارسی

شاهنامه از دیروز تا امروز

گاهی می‌پرسند از آنچه فردوسی از روزگاران کهن روایت کرده است، امروز چه می‌توان آموخت؟ داستان‌هایی که هزار سال پیش سروده شده‌اند، چه نسبتی با مسائل انسان امروز دارند؟ پاسخ به این پرسش، پیش از هر چیز، نیازمند یک مقدمه است: برای بهره گرفتن از شاهنامه، نخست باید شاهنامه را درست شناخت. شاهنامه فقط یک کتاب ادبی نیست؛ اگرچه یکی از بلندترین قله‌های ادب فارسی است. تنها روایت اسطوره‌ها و داستان‌های پهلوانی و بخشی از تاریخ ایران نیست و فقط «نامه شاهان» و شرح سلسله‌های پادشاهی نیز نیست. شاهنامه همه اینهاست اما در هیچ‌یک از آنها خلاصه نمی‌شود. فردوسی نیز صرفا ناقل داستان‌های کهن نیست. او روایت‌های پیشین را در نظام فکری و اندیشه‌ای خود بازآفرینی کرده است. از همین‌روست که شاهنامه فردوسی با منابعی که پیش از او وجود داشته یکسان نیست. فردوسی داستان ملی ایران را از نو دیده، انتخاب کرده، پرورده و به زبان و اندیشه خود بازآفریده است. بنابراین پیش از شناخت شاهنامه، باید فردوسی را شناخت و اندیشه او، نگاه او به ایران، انسان، دین، اخلاق، خرد و قدرت را باید دریافت. پس از آن باید خود شاهنامه را شناخت آن هم بر پایه متن‌های معتبر و تصحیح‌های علمی. شناخت ابیات الحاقی و تمایز آنها از متن اصیل نیز اهمیت دارد. زیرا نمی‌توان اندیشه‌ای را که متعلق به فردوسی نیست، به او نسبت داد. مرحله بعد، شناخت داستان‌ها و شخصیت‌هاست. شاهنامه را نمی‌توان با چند بیت مشهور شناخت. برای مثال در داستان سیاوش، تنها شناخت سیاوش کافی نیست. باید کاووس، سودابه، رستم، زال، افراسیاب، پیران ویسه، گرسیوز، فرنگیس و دیگر شخصیت‌ها را شناخت و روابط و رفتار آنان را تحلیل کرد. در همین تحلیل است که لایه‌های اخلاقی و اجتماعی شاهنامه آشکار می‌شود.

متن کامل را در جام جم آنلاین بخوانید

شماره ۱۴۰۵/۰۵۳۱

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (نوبت اول)

موسسه ریل‌گستر در نظر دارد
اجرای اسکلت بتنی پارکینگ طبقاتی کاراندیش شهر شیراز را از طریق مناقصه عمومی به بخش خصوصی واگذار نماید.

بدینوسیله از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی واجد شرایط دعوت به‌عمل می‌آید جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۱ لغایت ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ به آدرس: شیراز بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، موسسه ریل‌گستر مراجعه نمایند.
۱. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۶۳/۴۸۲/۳۴۰/۰۰۰ ریال می‌باشد که به صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۵۱۵۱۷۱۸۱۶۱۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دانشگاه شیراز به‌نام موسسه ریل گستر انجام پذیرد.
۲. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ساعت ۱۳ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۹ خواهد بود.
۳. مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.
۴. هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

ضمنا در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۲-۷۱۳۷۲۵۶۵۶۱، داخلی ۱۸۷ و شماره همراه ۰۹۳۷۸۰۱۲۴۷۴ آماده پاسخگویی می باشد.

صابیا

آگهی مناقصه عمومی
خرید خدمات حمل زمینی ۴۰۰ دستگاه کانتینر و یا تریلی چادر از کشور چین به فرودگاه امام خمینی (ره)

لطفا جهت دریافت مشخصات فنی و پیمان به سایت اینترنتی www.saipacorp.com بخش مناقصه و مزایده‌ها (مناقصه الکترونیکی/ خرید خدمات) مراجعه فرمایید.

معاونت خرید گروه - مدیریت خدمات بازرگانی

آگهی مناقصه عمومی شرکت تولیدی صنعتی MSB
مناقصه ۱۴۰۵-۰۶/۱

ردیف	موضوع مناقصه	شماره مناقصه
۱	ایاب و ذهاب سایت ۱	۱۴۰۵-۰۶-۹۶
۲	خرید تجهیزات ۱ (پایه‌آلات)	۱۴۰۵-۰۱-۰۸

داشتن گواهینامه سمتا الزامی می‌باشد.
➢ **تضمین شرکت در مناقصه:** ضمانت‌نامه بانکی معتبر معادل ۵٪ مبلغ پیشنهادی و (یا ۵٪ چک صیادی و ۵٪ سفته توامان باهم ۱۰٪)
➢ **آخرین مهلت تحویل گیری و عودت اسناد مناقصه:** ساعت ۱۲ ظهر روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳
بدیهی است شرکت در مناقصه و ارایه پیشنهاد به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مناقصه بوده و مناقصه‌گزار در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

محل تحویل و دریافت اسناد و مدارک: تهران ـ کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج
شرکت تولیدی صنعتی MSB ـ معاونت بازرگانی ـ تلفن مستقیم: ۴۴۹۸۶۳۴۸ ـ فکس: ۴۴۹۸۶۳۵۰

هزینه چاپ آگهی و اسناد مناقصه برعهده برنده مناقصه خواهد بود.

مبابانرژی
شرکت توسعه منابع انرژی توان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت اول

گروه صنعتی شهید عارفی (تحت پوشش شرکت توسعه منابع انرژی توان)
در نظر دارد اقلام ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای تامین نماید.

شماره مناقصه	موضوع	مبلغ تضمین (ریال)
۲/۰۵۰۶/۳۳	خرید طبخ و توزیع غذای کارکنان گروه شهید عارفی (فجر۱)	۳۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰
۲/۰۵۰۶/۳۴	خرید طبخ و توزیع غذای کارکنان گروه شهید عارفی (فجر۲)	۲۲،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰

لذا از کلیه شرکت‌های توانمند و صلاحیت‌دار که دارای سابقه فعالیت در این زمینه می‌باشند، دعوت به عمل می‌آید حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۶ جهت دریافت اسناد مناقصه به نشانی: تهران، میدان بسیج، جاده خاوران، بعد از بازار گل امام‌رضا(ع) جنب کارخانجات سیمان تهران، گروه صنعتی شهید عارفی (ذوب فلزات فجر) مدیریت بازرگانی، واحد قراردادها مراجعه نمایند.
تلفن: ۳۳۴۲۱۱۸۵-۳۳۴۲۱۱۷۷

۱. مناقصه‌گزار در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
۲. هزینه نشر آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
۳. واریز مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال جهت خرید و دریافت اسناد شرکت در مناقصه به شماره شبا IR۹۴۰۱۵۰۰۰۰۰۰۱۲۹۱۸۰۰۱۱۹۰۲ و حساب جاری شماره ۱۲۹۱۸۰۰۱۱۹۰۲ بانک سپه بزرگراه امام رضا(ع) تهران کد ۱۲۹۱ به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان و ارائه معرفی‌نامه الزامی می‌باشد.
۴. سپرده تضمین شرکت در مناقصه به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی در وجه شرکت توسعه منابع انرژی توان می‌باشد.
۵. آخرین مهلت ارسال و عودت پاکات تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۳۰ می‌باشد.
۶. سایر اطلاعات و جزییات مربوط به مناقصه فوق در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

آگهی مزایده
۱۴۰۵۲۱
کهگیلویه و بویراحمد

معاونت آماد و پشتیبانی فراجا در نظر دارد تعداد ۴۵ دستگاه خودرو و تعداد ۲ دستگاه موتور سیکلت و مقادیری اقلام فرسوده فرماندهی انتظامی کهگیلویه و بویر احمد را به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.
متقاضیان می‌توانند به منظور بازدید و دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده از تاریخ درج آگهی تا مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۴ از ساعت ۸ الی ۱۴ (روزهای دوشنبه و پنجشنبه ۸ الی ۱۲) به نشانی: یاسوج، فلکه جهاد، جاده شرف‌آباد معاونت آماد و پشتیبانی استان مراجعه فرمایند.

تلفن: ۰۷۴۲۱۸۲۴۱۳۵-۰۷۴۲۱۸۲۴۲۶۲

ردیف	شرح	تعداد به دستگاه
۱	انواع سواری شامل: سوزوکی دستی، ماکسیما اتومات، سمند پژو405 و توبوتاسواری کار لندکروز	۴۱
۲	وانت پادرا	۲
۳	مینی‌بوس هیوندائی کروز	۲
۴	انواع موتورسیکلت شامل: تک تاز ۱۵۰ و ایران دوچرخ	۲
۵	اقلام فرسوده آمادی	موجودی

فراخوان مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۶/۵۰۸ نوبت اول

موسسه سماوات در نظر دارد جهت تامین ۳۸ دستگاه تابلو برق ایستاده و دیواری طبق مشخصات فنی، در یکی از پروژه‌های خود در استان خرسان رضوی، شهر چناران از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت های مجرب و مرتبط با موضوعات فوق الذکر دعوت می شود بر اساس موارد و شرایط مشروحه ذیل جهت همکاری با این مجموعه نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه با ارائه مستندات مربوطه اقدام نمایند.
شرایط مناقصه گران متقاضی: داشتن شخصیت حقوقی و شناسه ملی و کد اقتصادی داشتن توانایی مالی و امکانات و تجهیزات مناسب، داشتن تجربه کافی و سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه، داشتن حسن سابقه و ارائه گواهی از کارفرمایان و خریداران قبلی در صورت لزوم، توانایی ارائه ضمانت نامه بانکی شرکت در مناقصه و در صورت برنده شدن ارائه ضمانت‌نامه بانکی انجام تعهدات و همچنین ارائه گواهی سمتا و گواهی‌های مربوط تامین‌کنندگان
مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ الی ۱۴۰۵/۰۶/۱۱
مهلت عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
هزینه خرید اسناد: مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نیز بابت هر یک از اسناد مناقصه به شماره حساب ۵۱۵۱۷۱۸۰۶۶۰۰۲ و شماره شبا IR۰۹۰۱۵۰۰۰۰۰۰۵۱۵۱۷۱۸۰۶۶۰۰۲ بانک سپه شعبه مرزداران به نام قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) واریز و رسید واریز وجه را تحویل مناقصه گزار نماید.
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: تهران، انوبان حکیم غرب، بعد از پل اشرفی اصفهانی، باغ فیض، خیابان خجسته‌پور (باهنر)، خیابان کاشفی نبک، نبش خیابان پانیزان، پلاک ۲، مدیریت حقوقی و امورقراردادها
تلفن: ۰۲۱-۴۵۷۰۲۲۳۲ آقای مومنی و ۰۲۱-۴۵۷۰۲۲۳۱ آقای فجری
سایر توضیحات:
◄ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
◄ همراه داشتن معرفی‌نامه از طرف شرکت الزامی است.
◄ مناقصه‌گزار در قبول یا رد کلیه پیشنهادات مختار است.

فراخوان مناقصه عمومی شماره ۱۴۰۵/۰۶/۵۰۹ نوبت اول

موسسه سماوات در نظر دارد جهت تامین نرم افزار نظارت تصویری مایلستون (Milestone) طبق مشخصات فنی، در یکی از پروژه های خود از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید.

لذا از کلیه شرکت های مجرب و مرتبط با موضوعات فوق الذکر دعوت می‌شود بر اساس موارد و شرایط مشروحه ذیل جهت همکاری با این مجموعه نسبت به دریافت، تکمیل و تحویل اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه با ارائه مستندات مربوطه اقدام نمایند.
شرایط مناقصه گران متقاضی: داشتن شخصیت حقوقی و شناسه ملی و کد اقتصادی داشتن توانایی مالی و امکانات و تجهیزات مناسب، داشتن تجربه کافی و سابقه کار مفید و مرتبط با موضوع مناقصه، داشتن حسن سابقه و ارائه گواهی از کارفرمایان و خریداران قبلی در صورت لزوم، توانایی ارائه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در مناقصه و در صورت برنده شدن ارائه ضمانت‌نامه بانکی انجام تعهدات و همچنین ارائه گواهی سمتا و گواهی‌های مربوط تامین‌کنندگان
مهلت دریافت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: از تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۰۹ الی ۱۴۰۵/۰۶/۱۱
مهلت عودت اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱
هزینه خرید اسناد: مبلغ ۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال نیز بابت هر یک از اسناد مناقصه به شماره حساب ۵۱۵۱۷۱۸۰۶۶۰۰۲ و شماره شبا IR۰۹۰۱۵۰۰۰۰۰۰۵۱۵۱۷۱۸۰۶۶۰۰۲ بانک سپه شعبه مرزداران به نام قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) واریز و رسید واریز وجه را تحویل مناقصه گزار نماید.
محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه و ارزیابی کیفی: تهران، انوبان حکیم غرب بعد از پل اشرفی اصفهانی، باغ فیض، خیابان خجسته‌پور (باهنر)، خیابان کاشفی نبک نبش خیابان پانیزان، پلاک ۲، مدیریت حقوقی و امورقراردادها
تلفن: ۰۲۱-۴۵۷۰۲۲۳۲ آقای مومنی و ۰۲۱-۴۵۷۰۲۲۳۱ آقای فجری
سایر توضیحات:
◄ هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.
◄ همراه داشتن معرفی‌نامه از طرف شرکت الزامی است.
◄ مناقصه‌گزار در قبول یا رد کلیه پیشنهادات مختار است.