

فرهنگی کشور، همواره در دستور کار بوده است. کافای است ببینیم چه میزان از اسناد بالادستی ما به این موضوعات توجه کرده‌اند. ما سند تحول بنیادین آموزش و پرورش و سند مهندسی فرهنگی کشور را داریم و در حوزه آموزش عالی نیز اسناد مرتبط با این موضوعات وجود دارد.»

او ادامه می‌دهد: «یکی از اقداماتی که باید اتفاق بیفتد، این است که چنین اسنادی در دستور کار بعثیه قرار بگیرند. بعثیه دولت می‌تواند در این زمینه نقش مهمی ایفا کند و یک بسیج عمومی در این حوزه شکل بگیرد؛ چه در میان نهادهای مختلف دولتی که مسئولیت دارند و چه در میان افرادی که وظیفه تبدیل نظریه‌ها به فرآیندهای اجرایی را بر عهده دارند.»

دکتر سقایی بی‌ریا همچنین معتقد است که نباید تلاش کنیم نقش آفرینی و خلاقیت در همه بخش‌های کشور وجود داشته باشد. به نظر یک‌دستی است که دولت نیز آن را دنبال می‌کند. بر رئیس‌جمهور نیز حاکی از آن است که ایشان هستند که ظرفیت‌ها و خلاقیت‌های نهفته در کشور، نهادها و مراکز را به‌کار می‌گیرند. راشکوفایان می‌گویند: «در کار این جهت است که دولت باید نقش خود را در خصوص صنعت‌دهی و مدیریت می‌تواند حمایت و تسهیل‌گری داشته باشد، کند، مشوق باشد و مسلمان‌رانی نیز انجام دهد. صورت می‌گیرد، برای اصلاح آن اقدام کند. از سوی که واقع‌در میدان فعالیت می‌کنند، مانند مدارس می‌توانند خلاقیت‌های خود را بروز دهند و با ابتکار سیر حرکت کنند. بنابراین، در کنار جهت‌دهی، باید فضا برای نقش آفرینی، خلاقیت و ابتکار نیز فراهم باشد.» رئیس کمیسیون اجتماعی می‌گوید: به این ترتیب برای این که بتوان از اشاعه فرهنگ مثبت در جامعه تأثیرگذار می‌شود، باید در کنار رفع برخی مشکلات، بستر سازی آنها فراهم کرد. مزاج گروه‌های تأثیرگذار، مانند مشکلات مادی و روحی هستند برخی مواقع جامعه گرفتار مسائلی مانند بروکراسی می‌شود.



بابایی گرانامی:
برای این که بتوان
ظرفیت گروه‌هایی
که در اشاعه
فرهنگ مثبت در
جامعه تأثیرگذار
هستند بهره
بیشتری برد، باید
در کنار رفع برخی
مشکلات، بستر لازم
را نیز برای فعالیت
آنها فراهم کرد

ترتیب در سیاست‌های اعلامی و اعمالی باید به سمتی حرکت کنیم که فرصت لازم برای دستیابی به چنین اهدافی فراهم شود. درخصوص موضوعاتی مانند جوانی جمعیت و تشکیل خانواده با چالش‌هایی مواجه هستیم، زیرا برخی افراد فعال در این حوزه‌ها از تخصص و اثربخشی لازم برخوردار نیستند. او ادامه می‌دهد: این درحالی است که با استفاده از ظرفیت افرادی که در بحث اشاعه فرهنگ مثبت تأثیرگذار هستند، می‌توان چنین چالش‌هایی را برطرف کرد. برای نمونه معلمان و اساتید دانشگاه در این خصوص بسیار تأثیرگذار هستند اما در ساختار حکمرانی با اولویت‌های اجتماعی به‌درستی از توانایی آنها بهره‌گرفته نمی‌شود. به همین دلیل ضروری است که در تصمیمات اجرایی، قوانین و آیین‌نامه‌ها و بخشنامه‌ها برای استفاده بیشتر از این ظرفیت نکات لازم رعایت شود.

از زنان خانه دار تا پزشکان

کارشناسان تأکید می‌کنند نقش زنان خانه‌دار نیز در جامعه باید پررنگ‌تر دیده شود. رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس در این باره می‌گوید: حدود ۵۲ درصد جمعیت کشور از زنان تشکیل می‌دهند و در این میان بانوان خانه‌دار بخش قابل توجهی از جمعیت زنان کشور هستند و این مسأله نشان‌دهنده نقش این گروه از جامعه در اشاعه فرهنگ مثبت و سازنده است. زنان خانه‌دار ما با توانایی‌هایی مثبت و مدیریت و حضور مؤثر در جامعه می‌توانند نقش ویژه‌ای در اجتماع داشته باشند و برای اشاعه ارزش‌هایی مانند خانواده، عفاف و... نقش آفرینی کنند. بابایی‌کارنایی درباره نقش کادر درمان نیز توضیح می‌دهد: درخصوص نقش گروه‌های دیگر مانند پرستاران و پزشکان نیز لازم به یادآوری است که اعضای کادر درمان در دوران کرونا و جنگ‌های تحمیلی اخیر به درستی به وظایف خود عمل کردند و آنها نیز می‌توانند در اشاعه فرهنگ مثبت بسیار تأثیرگذار باشند. برای نمونه چند روز پیش در تقویم روز بزرگداشت ابوعلی سینا و روز پزشک داراوشیم و یادداشت‌های خاطرنشان کرد که طبیب کلمه مفیدی است که در گذشته بیشتر از آن استفاده می‌شد و این مسأله نشان از جایگاه ویژه این گروه در جامعه دارد.

نسخه فرهنگ، روی میز دولت

صحبتهای اخیر رهبر معظم انقلاب در خصوص فرهنگ و تعلیم و تربیت، علاوه بر معرفی ظرفیتهای انسانی ارتکاد در فرهنگ، وظیفه ساختارهای مسئول را نیز بر جسته می‌کند؛ ساختارهایی که باید زمینه تحقق این نگاه را در میدان عمل نیز فراهم کنند. دکتر حکیمه سقایی بی‌ریاض منب ابقا اقدامات دولت برای بهبود عملکرد اقشار ارتکاد به عنوان مبنا اشاعه فرهنگ مثبت، تأکید می‌کند: «ما در لحاظ حاضر در نقطه قرار نداریم؛ چرا که این مباحث در گذشته و در اندیشه اسلامی نیز وجود داشته و موضوعاتی مانند تحول در آموزش و پرورش و تحول در وضعیت

فرهنگ سازان تأثیرگذار

«جام جم» در گزارشی به بررسی پیام اخیر رهبر معظم انقلاب

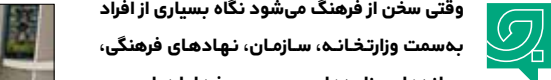
و نقش افشاری که منبع اشاعه فرهنگ مثبت و سازنده در جامعه هستند، پرداخته است



می‌دهد: «توجه به نگاه «فراراهبردی» از جمله کلیدواژه‌های است که مقام معظم رهبری از آن استفاده کردند و شاید کمتر تا امروز در ادبیات سیاسی با چنین تعبیری مواجه بوده‌ایم. ایشان حتی از تعبیر «استراتژیک» هم استفاده نکردند، بلکه «فراراهبردی» را یک‌بار بردند، یعنی مسأله‌ای که باید همه ابعاد حرکت یک ملت را تحت تأثیر قرار دهد و در تنظیم و جهت‌دهی سایر راهبردها نیز مورد توجه قرار گیرد.» او می‌افزاید: «بعداً دیگر این قضیه، نگاه تمدنی انقلاب اسلامی است. انقلاب اسلامی در مقابل هجمه فرهنگی، صرفاً یک نگاه تدافعی ندارد؛ بلکه خواستار بازسازی تمدنی رو به جلو است. بنابراین، مسأله فقط بازگشت به تمدنی است که پیش از این وجود داشته نیست، بلکه هدف شکل‌گیری «تمدن نوین اسلامی» است. در اینجا نیز دوباره مؤلفه فرهنگ به مهم‌ترین وجه و روح این حرکت تبدیل می‌شود؛ چراکه اساساً بدون توجه به فرهنگ، شکل‌گیری و تحقق یک حرکت تمدنی امکان‌پذیر نخواهد بود.»

فرهنگ در دستان اقشار مختلف

تاکید رهبر معظم انقلاب بر توجه به فرهنگ و تعلیم و تربیت، تنها به معنای افزایش توجه به نهادهای رسمی فرهنگی نیست؛ بلکه دامنه این نگاه، عرصه‌های مختلف زندگی اجتماعی را دربر می‌گیرد. دکتر سقایی بی‌رباعنوان می‌کند: «تعلیم



وقتی سخن از فرهنگ می‌شود نگاه بسیاری از افراد به سمت وزارتخانه، سازمان، نهادهای فرهنگی، رسانه‌ها و برنامه‌های رسمی می‌چرخد اما در این بین نهاد و افراد تاثیرگذار دیگری نیز هستند. زیرا فرهنگ، بسیار گسترده‌تر از ساختارهای رسمی است. بخش مهمی از فرهنگ جامعه در مکان‌هایی ساخته می‌شود که روی سردر آنها خبری از عناوین فرهنگی نیست؛ خانه، کلاس درس و حتی بیمارستان. یک معلم روز به روز با نسلی مواجه می‌شود که قرار است آینده جامعه را بسازد. یک پرستار در یکی از حساس‌ترین و آسیب‌پذیرترین موقعیت‌های زندگی انسان، با بیمار و خانواده او ارتباط برقرار می‌کند. یک پزشک یادآور تاثیرگذاری اشخاص مانند بوعلی‌سیناست و علاوه بر این، مهارت تخصصی، می‌تواند با نوع مواجهه خود با مردم به اعتماد اجتماعی اثر بگذارد و یک بانوی خاتمه‌دار در محیطی که نخستین تجربه‌های اخلاقی، اجتماعی و عاطفی کودک در آن شکل می‌گیرد، نقشی دارد که آثارش ممکن است تا سال‌ها و حتی نسل‌ها باقی بماند.

رهبر معظم انقلاب در پیام اخیر خود به مناسبت هفته دولت با طرح تعبیر «توجه فراارادی» به فرهنگ، تعلیم و تربیت، ضرورت توجه ویژه به همین گروه ها سخن گفته‌اند؛ اقصاری که به تأکید ایشان می‌توانند منبع اشاعه فرهنگ مثبت و سازنده باشند. افرادی که اگرچه ممکن است عنوان رسمی فرهنگ‌ساز نداشته باشند اما هر روز با رفتار و عملکرد خود بر جامعه اثر می‌گذارند. البته که در این میان، حمایت از این افراد تنها به معنای افزایش حقوق یا قدردانی در مناسبت‌ها نیست. حمایت واقعی یعنی فراهم کردن شرایطی که معلم بتواند با آرامش به بحث تربیت بپردازد، پرستار با انگیزه خدمت پزشک متعهدانه نبض بیماران را بگیرد و زن خانه‌دار بتواند با امنیت و منزلت در خانه و جامعه نقش ایفا کند.

فرا تراژیک راهبرد

وقتی رهبر معظم انقلاب از «توجه فرار اهردی» به فرهنگ سخن می‌گوید، در واقع از جایگاهی برای فرهنگ صحبت می‌کند که فراتر از یک حوزه سیاست‌گذاری است. دکتر حکیمه سقایی‌ریا، عضو هیات علمی دانشگاه تهران در گفت‌وگو با جام جم در این خصوص توضیح



سقای بی‌ریا:
در پیام اخیر رهبر
معظم انقلاب
نگاه صرفاً دولتی
به فرهنگ وجود
ندارد؛ بلکه سخن
از یک حرکت تمدنی
مردمی است که
قرار نیست صرفاً با
دستور اتفاق بیفتد.

جام جم آنلاین

**جدیدترین اخبار ایران
و جهان در جام جم آنلاین**

ورزشی، سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و حوادث

 <https://www.instagram.com/jamjamnews>  <https://twitter.com/jamjamDaily>

 <https://www.facebook.com/jamjamDaily>  <https://www.youtube.com/jamjamCFI>



jamejamdaily.ir jamejamonline.ir

[illegible]

ی حل جدول اعداد باید در هر مربع کوچکتر 3×3 هیچ عدد تکراری وجود نداشته باشد. همچنین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ 9×9 تکرار نشده باشد.

[illegible]

طراح: بیژن گورانی
جدول ۷۳۲۱

جدول عادی

افتق: (۱) نخستین - مانهایک پرنده‌ای
(۲) شکار (۳) رمانی نوشته رضا امیرخانی
(۴) دوره‌ای از زندگی آدمیان نخستین -
مغیر (۵) از مراسم عزت و زحمت. مانند: فرزند
آفرین (۶) حمد. فرآورده‌ای لبنی. قرمان
(۷) توقف (۸) تکرار حرفی - شماره بسیار
دست داشت (۹) برادر ارشد - برادر بزرگ
(۱۰) پیوسته (۱۱) تکیه - پیوسته
(۱۲) کوچک مقابله - درخشندگی (۱۳) جوانمرد
- مبهوت و متحیر. اول منزل (۱۴) تاج - قرق
(۱۵) - شه‌ری در خراسان رضوی (۱۶)
- کینندار - از ایزه‌ها (۱۷) زرد کامپیوتر
- هزینه زندگی همسر و فرزندان (۱۸) ماگنت
- موسیقی خاص - ضبطی رنگ (۱۹) جداساز
- موسیقی افغانسان (لاستیک خودروی
خودرو در جاده‌های رختی (۲۰) کوهی
نشوده‌ای برای رنگ موی (۲۱) رادامد مولانا
- بعد از روستا بهارترین کشور جهان
- روستا و پارک و دارالاسلام
- اسامی آفرینی مربوط به هنر.

عمودی (۱): شهرستانی در استان بوشهر
 شیخ اشراق (باغ و موج ۲) سرپند
 مردان سیستانی - مانت و آفتاب
 دود (۲) یکجا - بندرتبه - چشم - حقه هاب
 فروپیکار (۴) همسایه برزیل و گویان -
 اینکه نیایی (۱) سیز تیره - شریک ندگی -
 خدعه (۶) گنج - پسر مازدانی - عظمت (۱)
 نرسن سیزز کنند - برهیزر کردن -
 مخفف (اینک) از پخش های اوستا -
 سبید کیلوگرم - مایع نشاسته (۹) قلم
 سبزی (۲) فیضان - آنیاناز - مستحق -
 محط (۲) زندگی ترسانک پی کارگردانی

جدول ویژه

فقہی: ۱) خمرہ - بندری در غرب
سیبری - زبرجد ۲) انبازان - مستحق -
حیط ۳) فیلمی ترسناک به کارگردانی

حل جدول ویژه ۷۳۲۰

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	ی
۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸	۷
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹	۸
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰	۹
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۰
ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن	ا	ل
ک	ی	ا	ل	د	ف	س	ی	ا	ک	و	د	ن	م	ن

ادعای دروغین - محصول صادراتی
برزیل - سنگی زینتی (۱۲) گوی - باجنت
گابن (۱) گاو یا دالدار تبت - وول خوردن - گلی
آب ژمانی (۱) لاف بیهوشی زدن - یوپک
پوسیده و فرسوده

عمودی (۱): کاکل اسب - از جاذبه های
گردشگری کیش - مظهر (۲) نوعی لباس
پچه - خفره کوچکی در سیتوپلاسم سلول
- غمدی (رقیق ۲) - اتلافی - شهر خرد - محل
- نمایی زمستانی (۴) - پوسته الجزایری
در اقیانوس آرام - جوشم (۲) - ریاس

- سیب آذری - بر زبان آوردن شهادتین

هنگام فرد مرده (۷ خرداد چشم - برده می-
در بار قراغه نه (پهتر) - محوطه
ورزی سرپوشیده - دریاورد - ششمن
خلیفه اموی (۹) کجاست - بسیار زیاد
له شده (۱۵) - کوی کردن - کوچک تر -
پاراگراف - هر نوع سبزی خوردنی -
تنیک ناخن سازهای می مضرای
فرزین شطرنج (۱۲) - یکی پس از دیگری
از بادشاهان اشکانی (۱۳) - سربیز و خرم -
قول و قرار - قائم به ذات - سوم سوم
چشم - خشم - خشم - خوراما - مرکب
استان نامیوز در افغانستان - خوی آدمی -
اصل هر چیز.

مجموعین هیچ عددی در یک سطر یا ستون مربع بزرگ ۹ در ۹ تکرار نشده باشد.

			۴	۸				۵
		۶	۱	۷				۶
				۳		۲	۱	۴
								۷
					۳		۷	
				۹			۴	
					۵	۲		
۶	۹	۷					۵	۸
	۸			۳	۶		۶	۲
۵				۸		۹	۷	۱

۳	۲					۱
	۶	۴				۳
		۵		۷	۴	۸
			۴		۸	
					۲	
				۷		
۶	۹	۷		۸	۵	
	۸				۳	۶
۵					۸	۹

سودوکو ۵۱۹۶

۳		۸					۵		۳		۴	۸					۱
	۱	۵					۸					۱	۳			۶	
		۲		۵		۱	۴	۳				۹		۸	۳	۲	۴
			۳		۶								۳		۵		
		۷				۴						۷			۲		
			۸		۴								۶		۸		
۸	۴	۶		۹		۷				۶	۷	۵		۹	۸		
	۹					۶	۵				۸				۹	۴	
۲						۳		۸		۳						۶	۷