

پیام تسلیت قائم مقام

فرهنگی رسانه ملی

در پی درگذشت فعالان

هنری شاهرود

در پی درگذشت رئیس و کارکنان حوزه هنری شاهرود قائم مقام فرهنگی رسانه ملی پیام تسلیتی صادر کرد.

متن پیام قائم مقام فرهنگی رسانه ملی به شرح زیر است:

بسم الله الرحمن الرحيم

من المؤمنین رجال صدقوا ما عاهدوا الله علیه فمنهم من قضی نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا.

پرواز ملکوتی رفیق عزیز؛ یار وفادار جبهه فرهنگی انقلاب، برادر گرانقدر و مخلص، مصطفی واحدی نازنین، مومن و همیشه در صحنه راه بهمستگرنانش در آوردگاه رزم تمدنی ایران اسلامی خصوصایچه های حوزه هنری و جشنواره عمار تسلیت می گویم، مصطفای عزیز در حالی به امام شهید خود پیوست که عمری شهیدانه زیسته بود. آخرین بار در شب وداع آقای شهید در جوار

حفظ هویت ملی، پیش شرط صیانت از میراث کهن

دبیر سومین نمایشگاه صنعت موسیقی: «فرهنگ» یک ودیعه الهی است که باید در نهایت امانتداری، به نسل های بعد منتقل شود



معیشت کسب وکار فعالان موسیقی تاثیرگذار باشد، و از سوی دیگر، اقشار مختلف جامعه هم بتوانند در این فضا با هنرمندان مختلف ارتباط برقرار کرده و به اهمیت موسیقی بیش از پیش پی ببرند.

❏ معیاران برای حضور هنرمندان در این نمایشگاه چه بوده است؟

ما هیچ معیار خاص و انحصاری برای حضور شرکت کنندگان در

این نمایشگاه در نظر نداشته ایم. همین که فعالان این حوزه براساس مستندات قانونی، در این نمایشگاه حضور یابند برای مان ارزشمند است. به خصوص این که نمایشگاهی می تواند حلقه واسط خوبی بین علاقه مندان به ژانرهای مختلف موسیقی با مدیران آموزشگاه ها و سایت های این حیطه باشد. در واقع،

گسترده گی ظرفیت نمایشگاه، امکان پاسخگویی به نیازهای متنوع جامعه را فراهم می آورد.

❏ با توجه به این که دو دوره

گذشته این رویداد در برج میلاد برگزار شد، چرا امسال تصمیم گرفتید نمایشگاه را در شهرآفتاب که شاید به لحاظ دسترسی، دشوارتر از باقی مسیرهاست برگزار کنید؟

این مسأله به مخالفت برج میلاد برمی گردد. با وجود مذاکرات متعددی که برای برگزاری نمایشگاه در این مکان داشتیم، متولیان برج به این نتیجه رسیدند که چنین مسأله ای امکان پذیر نیست. البته این مسأله فقط مختص نمایشگاه موسیقی نبوده است، چراکه درحال حاضر حتی اجازه برگزاری کنسرت هم به دلیل یک سری معذورات در این مکان داده نمی شود.

❏ بعضی از هنرمندان بر این باورند در سال های اخیر با رشد انبوه آموزشگاه های موسیقی و ورود افراد ناکارآمد و غیرمتخصص، حوزه آموزش مغشوش شده است. به نظر شما برگزاری نمایشگاه هایی از این دست می تواند با در بر گیری

حسینیه امام خمینی (ره) زیارتش کردم در حالی که در فراق آن جان جانان می گریست و آرام نمی گرفت.
سیاس خدای را که اکنون پس از عمری فعالیت مخلصانه و بی انقطاع، باکوله باری از تقوا و خلوص و جهاد، در جوار رحمت رب العالمین آرام گرفته است و یاداش او را به اذن خدا، قرآن کریم تضمین کرده است که «من یخرج من بیته مهاجرا الی الله ورسوله ثم یدرکه الموت فقد وقع

ورک شاپ و همایش هایی در حاشیه این رویداد به واکاوی روند آموزش موسیقی در شرایط فعلی کمک کند؟

به طور قطع. این نمایشگاه می تواند تمامیت اکوسیستم حوزه موسیقی را از جهات مختلف مورد پوشش قرار دهد. به خصوص این که فضایی را مهیا می کند تا مدیران آموزشگاه های برتر کشور که سال هاست به کار جدی در این زمینه مشغولند، با مخاطبانی که به دنبال آموزش حرفه ای می گردند دیدارهایی از نزدیک داشته باشند.
اصلا حسن نمایشگاه این است که واسطه ها را کنار می زند و با برقراری یک ارتباط رو در رو بین مخاطب و مدرسان موسیقی، مسیرهای آکادمیک جدی را پیش روی مخاطب قرار می دهد. درعین حال، هنرمندان شرکت کننده در این نمایشگاه می توانند ضمن ارائه شناخت و معرفی نسبت به محصولات خود، به عرضه این آثار نیز بپردازند.

❏ نمایشگاه صنعت موسیقی چقدر می تواند در پیوند با مردم به شناخت و زوایای موسیقی در هر ژانری بپردازد؟

نکته حائز اهمیت در این باره این است که این نمایشگاه نوباست، ضمن این که ایده ما هم تبدیل آن از یک نمایشگاه صرف به رویدادی جدی در حیطه صنعت موسیقی به شمار می رود. این که من بروی صنعت موسیقی تاکید می کنم به این خاطر است که می خواهم محتوا را از اشتغال و کسب وکار منفک کنم، چراکه احساس می کنم اگر صنعت موسیقی به رشد و شکوفایی نرسد، محتوایی هم تولید نخواهد شد. تلاش مادر این باره این است که نمایشگاه به برندی ملی تبدیل شود و به تدریج در دوره های آتی، ظرفیت بین المللی شدن را نیز پیدا کند تا از این رهگذر، کشورهای دیگر هم جذب شده و در این نمایشگاه سهیم شوند. هرچند در شرایط کنونی به دلیل شرایط جنگی با محدودیت هایی از منظر بین المللی مواجهیم. درحالی که کشورهای همجوار با الگوبرداری از چنین رویدادی، مشغول برگزاریکن در این برنامه ها هستند. نمونه آن، کشور ترکیه است که در آذرمآ نمایشگاه بین المللی موسیقی را در استانبول کلید می زند. درحالی که ظرفیت گسترده ای در کشور ما هم از این منظر وجود دارد و طبعا باید از این فرصت ها استفاده کنیم. موسیقی در کشور ما هم به لحاظ قدمت، از پیشینه ای طولانی برخوردار است و هم هنرمندان مستعد پیشکسوت و جوان توانسته اند تا امروز این میراث ارزشمند را برای نسل های بعد به یادگار بگذارند.

متن کامل را در **جام جم آنلاین** بخوانید

اسلامی، هنر قرآنی را یکی از اصیل ترین جلوه های هنر ایرانی دانست و بر پیوند عمیق میان قرآن کریم و هنر ایرانی تأکید کرد. او با بیان این که تمسک به قرآن کریم در حقیقت سرچشمه و روح هنر است، گفت: هنر قرآنی بسیاری از هنرهای اصیل ایرانی، ازجمله خوشنویسی، تذهیب، تشعیر و جلدسازی، را در بر می گیرد و این هنرها در طول تاریخ، جلوه ای از پیوند عمیق میان معنویت، فرهنگ و هنر ایرانی بوده اند. تندیس تقوی با خوشنویسی قرآن کریم درواقع «سفیر هنری ایران» به شمار می روند، ضمن این که من طی سالیان متمادی شاهد بودم که این هنرمند تلاش کرده است تا به مدد آثار و فعالیت های هنری، فرهنگ ایرانی -اسلامی را در سطح جهان معرفی کند.

گزارش

در نمایشگاه خوشنویسی «میلاد مهر» مطرح شد

خوشنویسی جلوه ای از پیوند عمیق میان معنویت و فرهنگ ایرانی است

میلاد پیامبر اکرم(ص) و امام جعفر صادق(ع)، از تلاش ها و فعالیت های هنری دکتر تندیس تقوی در زمینه خوشنویسی قرآنی تقدیر کرد. او در ادامه به قرائت آیه ۸۶ سوره قصص پرداخت و در توضیح ترجمه آن گفت: و تو امید و انتظار نداشتی که این کتاب بر تو القا شود، لکن رحمتی از سوی پروردگارت بود که بر تو القا شد؛ پس هرگز پشتیبان کافران مباش. نگارش قرآن کریم و برگزاری نمایشگاه آثار قرآنی این هنرمند، جلوه ای از رحمت خداوند به این هنرمند قرآنی کشور است. هنر خوشنویسی قرآنی تندیس تقوی اقدامی ارزشمند در راستای ترویج هنر و فرهنگ قرآنی است و جا دارد که در

نمایشگاه خوشنویسی «میلاد مهر» از آثار تندیس تقوی با حضور حجت الاسلام والمسلمین نظام زاده نماینده مقام معظم رهبری در امور دانشجویان آسیا و اقیانوسیه، قهرمان سلیمانی دبیر بنیاد سعدی، رحیم قربانی رئیس فرهنگسرای قرآن، مهدی بابایی مدیر اجرایی مرکز دارالکتابه مرکز طبع و نشر جمهوری اسلامی ایران، عبدالله قهرمان مشاور و استاد و جمعی از استادان و هنرمندان خوشنویس و فعالان حوزه هنرهای قرآنی، در فرهنگسرای قرآن افتتاح شد. به گزارش خبرنگار جام جم، در آیین افتتاح این نمایشگاه، دکتر رحیم قربانی، رئیس فرهنگسرای قرآن، ضمن تبریک ایام فرخنده

جام جم

فرهنگ

CULTURE

شنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۵

شماره ۷۴۰۸

یادداشت

شهاب الدین بنیانان نویسنده و پژوهشگر

ماکجای این منظمه ایم؟!

به هر گوشه ای سرک می کشیم تا از حال و روز این و آن باخبر شویم ولی از ولی نعمت خویش که بر سفره کرامت و فیضش نشسته ایم و هرچه داریم و هرچه هستیم، به برکت عنایات و توجهات آن نورالانوار است هیچ خبر نمی گیریم...!

قرن ها دربارہ آخرالزمان و وقایع آن در کتب مختلف نوشته اند، اما نشیندن کی بود مانند دیدن! اگر روزگاری که ما در آن زندگی می کنیم، همان آخرالزمانی باشد که پیرامون علائمش سخن ها گفته اند، پس به قیامت بسیار نزدیک شده ایم.

خدای متعال دارد آخرین نشانه ها و آیات را با انسان فراموشکار مرور می کند تا حقیقتی نباشد که او مدعی

ناگاهی از آن شود....

این حدیث نورانی از امیرمؤمنان علی(ع) دربارۀ آزمون های ایمان مردمان دورۀ پایانی جهان، عمیق و پرنکته است: در مسیر ابتلائات و آزمون های آخرالزمانی، سره از ناسره جدائی شود، همچون انبار گندمی که از غریب کردن ها، به اندازه کف دستی گندم باقی پاک نماند!

اصواج بی دینی در این زمانه آتچنان ویرانگر و وحشت افزاست که در هر هجومش، گروهی مبتلا به ضلالت می شوند و بعضی از ایشان، که حتی در آزمون های پیشین سربلند و موفق بودند، امروز در امتحان بزرگ تر دیگر توانستند به توفیقی دست یابند و از فلک نجات پیاده شدند.

اذکار مجربی که در آخرالزمان به خواندن مداومش توصیه و تأکید شده است، زمانی واجد اثر می شود که اعمال آدمی، در طریق صلاح و اصلاح باشد.... ذکر، زمانی مؤثر است که به ایمان و عمل جهت دهد. بعضی مستحبات در آخرالزمان،

آتچنان اهمیتی می یابد که انکار در شمار واجبات قرار گرفته است. حدیثی که معصوم(ع) می فرماید: شیعه ما نیست کسی که در آخرالزمان نماز شب نخواند، از آن روایاتی است که مصوبیت حفظ دین در این زمانه را آشکار می کند.

متن کامل را در **جام جم آنلاین** بخوانید

آکسرمزایده عمومی (نوبت اول)

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران در نظر دارد در راستای آیین نامه اجرایی مولدسازی دارایی های دولت، فروشی ملک امید انقلاب آموزش و پرورش ششسپهر تهران را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از بستر سامانه تدارکات الکترونیکی دولت www.setadiran.ir با شماره مزایده ۲۰۰۵۰۳۰۷۹۰۰۰۰۰۴ به شماره مزایده ۲۰۰۵۰۳۰۷۹۰۰۰۰۰۰۰۴ به صورت الکترونیکی به فروش برساند.

مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۵/۰۶/۱۸ تا ساعت ۱۳:۰۰

مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۵/۰۶/۲۸ تا ساعت ۱۳:۰۰

تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۵/۰۶/۲۹ ساعت ۰۸:۰۰

ضمائم: عایت موارد ذیل از آیین می باشد:

۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.

۲- کلیه اطلاعات ملک شامل مشخصات، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه و اسناد مزایده قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.

۳- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام در دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری: ۱۴۵۶

SSIC

شرکت صنعت فولاد شادگان

(سهامی خاص)

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

شرکت صنعت فولاد شادگان

در نظر دارد موضوع «تهیه، طبخ، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران های شرکت» را از طریق شرکت های واجد صلاحیت و دارای سوابق کاری مرتبط به روش مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی با شرایط ذیل تأمین نماید.

تهیه و خرید اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه مذکور می بایست جهت دریافت فایل الکترونیکی اسناد مناقصه، نامه رسمی درخواست که شماره و موضوع مناقصه در آن قید شده باشد را به آدرسی ایمیل Karimi.m@ssico.ir و همزمان از طریق پیام رسان بله، روبیکا و یا اپتا به شماره تلفن ۰۹۱۶۵۳۳۳۰۷۲، درخواست خود را ارسال و اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

شایان ذکر آنکه هر یک از مناقصه گران باید پاکت مهر و موم شده حاوی پاکات (الف، ب و ج) که بر اساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه تهیه و بصورت مجزا مهر و موم شده را در مهلت زمانی مندرج در جدول زیر به آدرس: شادگان- یکمیلو ۱۰ جاده سربندر- آبادان کد پستی ۶۴۳۳۶۱-۷۱۱۱۱۲، شماره تلفن ۰۶۱-۵۲۳۲۷۹۱۵ تا ۰۶۱-۵۲۳۲۷۹۱۶ داخلی ۱۲۲ به واحد امور حقوقی و قراردادهای شرکت (اتاق ۱۳) تحویل نمایند.

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مهلت دریافت اسناد مناقصه	تاریخ ارائه پیشنهاد قیمت	مبلغ ضمانتنامه شرکت در مناقصه (ریال)
۱	۳۱۹۰۴۳	تهیه، طبخ، بسته بندی، توزیع، سرو غذا و اداره رستوران های شرکت	۷ روز پس از نشر آگهی	۱۴۰۵/۰۶/۲۸	۵۶,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

هزینه درج و یک مرحله تجدید چاپ آگهی و همچنین چاپ نسخ قرارداد بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی شرکت صنعت فولاد شادگان

سازمان آگهی ها روزنامه جام جم

daneshpayam.agahi@gmail.com

لانمارن آگهی ها ۲۹۱۰۵۰۰۰

SSIC

شرکت صنعت فولاد شادگان

آگهی مزایده عمومی

شرکت صنعت فولاد شادگان

شرکت صنعت فولاد شادگان در نظر دارد

« با موضوعات طبق جدول زیر موجود در انبار شرکت با ترم تحویل درب کارخانه (EXW) مطابق آنالیز اعلامی خریداران بر اساس نمونه برداری از دیو موجود» را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.

ردیف	موضوع	شماره مزایده	آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد قیمت	مبلغ ضمانت نامه
۱	فروش ۱۵.۰۰۰ تن غبار آهن اسفنجی شرکت صنعت فولاد شادگان	۱۴۰۵۰۱	۱۴۰۵/۰۶/۲۳	۲ درصد مبلغ پیشنهادی
۲	فروش ۵۰۰۰۰ تن لجن صنعتی شرکت صنعت فولاد شادگان	۱۴۰۵۰۲	۱۴۰۵/۰۶/۲۳	۲ درصد مبلغ پیشنهادی
۳	فروش ۵.۰۰۰ تن ریمیت آهن اسفنجی برابر آنالیز مندرج در اسناد و از محل دیو در انبار شرکت صنعت فولاد شادگان	۱۴۰۵۰۳	۱۴۰۵/۰۶/۲۳	۲ درصد مبلغ پیشنهادی
۴	فروش ۵۰.۰۰۰ تن ضایعات آهن اسفنجی شرکت صنعت فولاد شادگان	۱۴۰۵۰۴	۱۴۰۵/۰۶/۲۳	۲ درصد مبلغ پیشنهادی

بنابراین از کلیه اشخاص حقوقی و حقیقی فعال در این زمینه دعوت می گردد حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۱۸ با ارسال نامه اعلام آمادگی جهت شرکت در این مزایده به آدرسی ایمیل Karimi.m@ssico.ir یا یکی از پیام رسان های روبیکا، بله و یا اپتا. مربوط به شماره همراه(۰۹۱۶۵۳۳۳۰۷۲) نسبت به دریافت اسناد مزایده اقدام نمایند و همچنین در صورت تمایل، حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ نسبت به بازدید و اخذ نمونه از محل دیو اقدام و حداکثر تا تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۳ نسبت به ارائه پیشنهاد قیمتی خود اقدام نمایند. شایان ذکر آن که هر یک از مزایده گران باید اسناد تکمیل شده که بر اساس شرایط مندرج در اسناد مزایده در ۲ پاکت جداگانه بسته بندی و لاک و مهر نموده و در یک بسته لافاف پیچی شده مناسب قرار داده و در مهلت زمانی مقرر و با رعایت شرایط زیر تحویل دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت نمایند.

۱- ارائه ضمانت نامه بانکی یا رسید وجه (به حساب شماره ۱۰۹۰۰۵۲۶۶۴۰۶۱۰۰۰۰ بانک تجارت شعبه مرکزی شهرستان شادگان در وجه شرکت صنعت فولاد شادگان) معادل (۲٪) دو درصد مبلغ پیشنهادی در پاکت الف ۲- اسناد قرارداد و دستورالعمل شرکت در مزایده پاکت ب ۳- قیمت پیشنهادی در پاکت ج ۴- تحویل پاکات پیشنهادی قیمت در نامه رسمی و مهر و امضاء مجاز شرکت و بدون هیچگونه پیش شرطی

۵- ارائه قیمت بر مبنای فروش نقدی و تحویل درب کارخانه فروشنده ۶- کلیه تبعات زیست محیطی حاصل از عملیات انتقال و بازیافت به عهده خریدار می باشد.

تلفن تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر: ۰۶۱-۵۲۳۲۷۹۱۲ داخلی ۱۲۲ (آقای کریمی) و ۰۶۱-۵۲۳۳۱۸۵۷۸ (آقای سلمانی)

شرکت صنعت فولاد شادگان در صورت تشخیص در رد یا قبول پیشنهادات و «لغو» یا «تجدید» مزایده بدون پرداخت خسارت مختار می باشد و شرکت کنندگان حق هیچ گونه اعتراضی ندارند.

هزینه آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

روابط عمومی شرکت صنعت فولاد شادگان