



امیر کوردزری
گروه رسانه

تنها بخشی از تلخی این واقعه را نشان می‌دهند. پس از این حادثه تکان دهنده که با سکوت مجامع خیالی حقوق بشر و مجامع متوهم بین‌المللی همراه بود هنرمندان ما تلاش کردند صدای مظلومیت کودکان میناب را به گوش جهان برسانند. هنرمندان زیادی در این مسیر تلاش کردند که یکی از آنها مرتضی آخوندی است. هنرمند عکاسی که فریم عکس هوایی مراسم تشییع شهدای دانش آموز میناب رایت کرده بود، موفق شد در رقابتی بین‌المللی و در میان صدها اثر از عکاسان سراسر جهان، مقام نخست بخش عکاسی خبری در مسابقه ۲۰۲۶ را کسب کند. این عکس با روایت بصری تأثیرگذار، ترکیب‌بندی منحصربه‌فرد و بار عاطفی عمیق خود، توجه داوران و مخاطبان جهانی را به خود جلب کرد و بازتاب گسترده‌ای در محافل رسانه‌ای و هنری جهان داشت.

پیش از این نیز عکس مذکور، دستمایه آثار گرافیکی و طراحی پوستر بسیاری از هنرمندان شده است که ازجمله آنها می‌توان به جدیدترین پوستر محمدرضا دوست‌محمدی، هنرمند تصویرگر و طراح گرافیک اشاره کرد که با عنوان «فریاد سکوت» و با ایده مراسم تشییع شهدای مدرسه شجره طیبه میناب طراحی شده است. این اثر به قدری تأثیرگذار بود که در اختتامیه پنجمین جشنواره ملی «اتفاق» که چند روز پیش در حرم امام خمینی (ره) برگزار شد آخوندی جایزه‌ای را از سوی حجت‌الاسلام سیدحسن خمینی دریافت کرد و مورد تقدیر قرار گرفت. اما این عکاس چطور به محل حادثه رسید و چگونه موفق به ثبت چنین عکس‌هایی شد؟ آخوندی در گفت‌وگو با جام جم آنچه دیده را چنین روایت می‌کند: روز بعد از حادثه، ترامپ گفت بمباران مدرسه میناب کار ما نیست و همه آمریکایی‌ها انکار کردند. ما فکر کردیم باید چه کنیم که ثابت شود کار خودشان است؛ بنابراین همه جای مدرسه را گشتیم و تکه‌های بمب را پیدا کردیم. روی یکی نوشته بود USA و روی تکه دیگر هم همین نوشته دیده می‌شد. از آنها عکس گرفتیم و منتشر کردیم. قدرت رسانه همین است که کمتر از ۲۴ ساعت، ترامپ از موضع خود عقب‌نشینی کرد و گفت باید بررسی کنیم. یعنی فهمیدند کار خودشان است، اما بازهم قبول نمی‌کنند. آخوندی در ادامه می‌گوید: در سال‌های دور این محل یادگان بود؛ ولی سال‌هاست کاربری نظامی ندارد. ما که آن منطقه را به‌خوبی می‌شناسیم می‌توانیم این موضوع را با قاطعیت بگوییم که نه تنها در مجاورت مدرسه شجره طیبه، بلکه حتی اطراف آن هم موقعیتی نظامی وجود ندارد.

عکس حاج‌قاسم روی دیوار خانه

وی درباره حادثه قشم و حمله به محله فقیرنشین نزدیک اسکله مسافری توضیح می‌دهد: پیش‌تر نیز قشم مورد حمله دشمن آمریکایی - صهیونیستی قرار گرفته بود. آنجا خانه‌های مسکونی در محله‌ای نزدیک اسکله مسافربری قشم قرار داشت. بعد از حادثه به آن محل اعزام شدم، فیلم گرفتم و نشان دادم که خانه‌ها مسکونی هدف قرار گرفته است. از کوجه‌ها، از داخل خانه و از وسایل مردم تصاویری گرفتم که خیلی دیده شد و در فضای مجازی میلیون‌ها بازدید داشت. باین کار قصد داشتم مسکونی بودن محل اصابت را نشان دهم که موفق بودم. او با بیان این که برخی افراد مغرض در هر شرایطی و با وجود هر مددکی بازهم حرف خودشان را می‌زنند، می‌گوید: برخی با اشاره به عکس حاج‌قاسم در یکی از این خانه‌ها مدعی شدند در این خانه افراد نظامی ساکن بودند. آنهایی که چنین تحلیل‌های غلطی می‌کنند مگر نمی‌دانند عکس شهید سلیمانی در خانه‌های ما و مهر او در دل‌های ما ایرانیان است؟ البته افرادی که چنین حرف‌هایی می‌زنند دنبال یافتن حقیقت نیستند. این را هم باید گفت که مگر نظامیان جزئی از ما نیستند؟! نظامی‌ها هم برادران ما هستند. او در مورد حمله به زیرساخت‌ها و تخریب پل‌ها و تونل‌ها می‌گوید: در حمله به پل‌ها و تونل‌ها، هدف‌شان فقط تخریب نبود؛ می‌خواستند راه‌های دسترسی را مسدود و دل مردم را خالی کنند. از سمت‌های

مختلف پل‌ها و مسیرها را زده بودند تا اتصال بندرعباس به شهرهای غربی و شرقی و شمالی قطع شود. در این حادثه هم ما همان جابودیم، فیلم گرفتیم و نشان دادیم که راه‌ها خیلی سریع باز شد. من تصاویر قبل و بعد از بازگشایی رایت‌ت کردم. این کار رسانه‌ای خیلی مهم بود، چون مردم فهمیدند دولت، ملت، نیروی نظامی و همه در کنار هم هستند. بدیهی است وقتی این اتفاق‌ها می‌افتد، مردم می‌ترسند و نگران می‌شوند، اما وقتی ببینند راه‌ها باز شده و همه در صحنه هستند، احساس امنیت می‌کنند.

مظلومیت کودکان میناب

آخوندی در بیان روایت‌های انسانی و شهادت کودکان میناب می‌گوید: در میناب بچه‌ها خیلی کوچک بودند؛ ۷ تا ۹ ساله. بدن این بچه‌ها مثل بزرگ‌ترها نیست. انفجار وقتی



آن قدر شدید باشد، چیزی باقی نمی‌گذارد. بعضی از روایت‌ها بعد از هم روشن‌تر می‌شود، اما آنچه ما دیدیم صحنه‌ای بسیار سنگین و دردناک بود. او از لحظات تلخ شناسایی پیکر کودکان این‌گونه یاد می‌کند: در روز تشییع، وقتی مادرها کنار هم ایستاده بودند و قاب عکس بچه‌های‌شان را در دست داشتند، فضا اصلاً قابل تحمل نبود. من رفتم سردخانه و از بچه‌ها عکس گرفتم. آنها را یکی یکی می‌آوردند و ما عکس‌ها را برای باگانی‌و شناسایی ثبت می‌کردیم. بعد در بیمارستان، خانواده‌ها دورتادور نشسته بودند و عکس بچه‌ها را با کنگذاری نشان‌شان می‌دادند تا تشخیص دهند هر کدام مربوط به کدام فرزند است. آن لحظه‌ها خیلی سخت بود. آدم آنجا می‌فهمد چه فاجعه‌ای رخ داده است. بعضی از بیکرها یا قطعات بدن، بعد از مدت‌ها پیدا و با آزمایش DNA شناسایی شد. بعضی‌ها هم قابل شناسایی نبودند و

برش

فقط من عکاس نبودم!

معمولاً در زمان وقوع حوادث مرگبار، فیلم و عکس گرفتن باعث تاراختی خانواده قربانیان و شهدا می‌شود. آنهایی که عزیزی را از دست داده‌اند معمولاً با دیدن کسی که در حال فیلم‌گرفتن است از کوره در می‌روند. حالا چه برسد به چنین حادثه تکان‌دهنده‌ای که قلب هر انسانی را به درد می‌آورد. از مرتضی آخوندی می‌پرسم هنگام عکاسی از مدرسه میناب با برخورد خانواده‌ها روبه‌رو نشدی؟ او چنین پاسخ می‌دهد: وقتی حادثه‌ای رخ می‌دهد و شما خیلی زود به محل حادثه می‌رسید احتمالاً با خانواده قربانیان که خود را به آنجا



باعکس، جنایت آمریکا را فاش کردم

مرتضی آخوندی، عکاس و مستندسازی که فاجعه میناب را روایت کرد، از جزئیات حضورش در مدرسه شجره طیبه در اولین لحظات پس از جنایت آمریکا می‌گوید

به عنوان شهید گمنام به خاک سپرده شدند. اینها را می‌گویم تا همه بداندند مظلومیت بچه‌ها همیشه در ذهن‌ها می‌ماند. این عکاس درباره انگیزه و چالش‌های عکاسی در این مناطق می‌گوید: مهم این بود که این جنایت ثبت شود. روز اول می‌گفتند کار ما نیست، اما تکه‌ها را پیدا کردیم، عکس گرفتیم و منتشر کردیم. بعد دیگر نتوانستند انکار کنند. از نظر من، این مهم‌ترین دستاورد کار رسانه‌ای بود؛ این‌که حقیقت را از دل صحنه بیرون بکشیم و نشان بدهیم. او که حضورش در صحنه‌ها را نه از سر نفع شخصی، بلکه تعهد قلبی می‌داند، به تهدیدها و انتشار آدرس منزلش توسط برخی افراد معلوم‌الحال در فضای مجازی نیز اشاره و تأکید می‌کند: هنوز راه‌های ناگفته بسیاری از این حوادث باقی مانده که در آینده روشن خواهد شد. تنها به عنوان یک شاهد، آنچه را با چشم خود دیدم ثبت کردم و معتقدم همین ثبت حقیقت، بزرگ‌ترین دستاورد این روزهای سخت‌کاری است.

رساندند روبه‌رو می‌شوید. عکس و فیلم گرفتن آنها را عصبانی می‌کند. در مورد من چنین اتفاقی نیفتاد، چون بیشتر افراد محلی مرا می‌شناسد. با وجود این شاهد چنین برخوردهایی بودم. حق دارند عصبانی شوند ولی وقتی برای‌شان توضیح می‌دهیم که این کار برای دیده‌شدن بیشتر حادثه است، معمولاً می‌پذیرند. در کل موقع عکاسی در چنین حوادثی باید حواس‌مان به خانواده‌های داغدار حاضر در صحنه باشد. باید با دل‌شان راه بیاییم، چون نمی‌خواهیم با کار خود نمک بر زخم‌شان بپاشیم. نکته دیگری که در مورد مرتضی آخوندی در فضای مجازی مطرح می‌شود، فرصت حضور او در صحنه حوادث است. برخی معتقدند او با ارتباطات خاص خود می‌تواند در محل‌های ممنوعه عکاسی کند و این موضوع فرصتی را برای او به وجود می‌آورد. وقتی این موضوع را با آخوندی مطرح می‌کنم با خونسردی می‌گوید: فقط من نبودم. روز تشییع اول که عکس معروف من ثبت شد، تعداد زیادی عکاس آنجا حضور داشتند. هلی‌شات‌های زیادی هم روی هوا بودند و همه داشتند عکس و فیلم می‌گرفتند. این‌طور نیست که در حوادث فقط من به عنوان عکاس حضور داشته باشم.

مزایده عمومی املاک

شرکت نگین پایدار ایرانیان - با شماره شناسه ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳

شرکت نگین پایدار ایرانیان (در حال تصفیه) در نظر دارد تعداد ۶ ردیف از املاک با مشخصات و شرایط ذیل الذکر که در اجرای دادنامه محکومیت قطعی

شماره ۹۹۷/۱۹۳۷۸۰۹۳۰۱۹۳۱۹۳۰۱۰۱۶۰۶۷۸۳۹۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲ تصداری از شعبه ۳۶ دادگاه تجدید نظر استان تهران تعرفه شده است، از طریق مزایده عمومی (با شرایط نقد و اقساط) بدون کارمزد واگذار نماید.

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	نوع ملک	کاربری	عرضه / منوع مزایده	مبلغ پایه مزایده / ریال	توضیحات
۱	تهران، خیابان ستول، خیابان شهید یاسمی، خیابان مهتاب روبروی کوچه‌های مهتاب ۲ و ۳	۷۰/۲۸۴	زمین	زیربزمینه R1۲1 فضای سبز	۸۲۷۱,۳	۳/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مورد واگذاری ۳,۶۳ سهم مشاع از ۶دانگ اعیان یک قطعه قلمستان (زمین) مشجر دارای اصلاحی با کاربری تثبیت شده فضای سبز با شرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ الباقی در اقساط ۶ ماهه طی ۳ فقره چک واگذار می‌گردد. (بازدید از ملک و مستندات مالکیت و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۲	ورامین، قرچک، پوینک، نیش خیابان سرسبز هشتم (محل احداث مجتمع مسکونی ماهان) قطعه ۱۲۸ تفکیکی	۲۴/۱۴۹۳۳	زمین	طبق توضیحات	۹۵۰۰	۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۶دانگ یک قطعه زمین با وضع موجود دارای اصلاحی، کاربری (آموزشی، فضای سبز مسکونی باغات و کشاورزی و قسمتی درمعاير طرح تفصیلی و قسمتی در حریم آبیاری) با شرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ الباقی در اقساط ۶ ماهه طی ۳ فقره چک واگذار می‌گردد. (بازدید از ملک و مستندات مالکیت و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۳	استان البرز، کرج، مشکین دشت روبروی بازار مبل امام علی ^(۱)	۱۶۴/۱۳۴۹	زمین	مزروعی	۱۹۹۳۷,۲۷	۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مورد واگذاری ۵۶دانگ یک قطعه زمین دارای اصلاحی و با وضع موجود و سابقه پروانه ساختمانی سال ۱۳۹۹ مسکونی تجاری می‌باشد با شرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ الباقی در اقساط ۶ ماهه طی ۳ فقره چک واگذار می‌گردد. (بازدید از ملک و مستندات مالکیت و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۴	اردبیل، جنب شهرک شهید سلیمانی، (محدوده شهرک شهید سلیمانی)	۳۶/۲۱۶	زمین	-	۷۰/۷۵۵	۱/۲۰۲/۸۳۵/۰۰۰/۰۰۰	۶دانگ یک قطعه زمین غیر محصور با وضع موجود داخل محدوده شهرک شهید سلیمانی دارای اصلاحی و عمدتاً با کاربری فضای سبز و با شرایط ۲۰٪ نقد و الباقی در اقساط ۶ ماهه طی ۳ فقره چک واگذار می‌گردد. (بازدید از ملک و مستندات مالکیت و کاربری و هرگونه توافق با ادارات و مراجع ذیصلاح بر عهده خریدار بوده و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)
۵	قزوین، تاکستان، ابتدای جاده زنجان براصلى جاده و جنوب خط آهن، جنب پست ۶۳ کیلوواتی نیروگاه برق زنجان	۱۵۲/۱۶۴	زمین	-	۱۸۹۲۲,۳۱	۳/۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	مورد واگذاری یک قطعه زمین با وضع موجود دارای اصلاحی و سهمی شرکت برق و معارض بوده و دارای سابقه مجوز شهرک سازی سال ۱۳۹۹ و حسب اعلام شهرداری تاکستان در حریم خدماتی شهر بوده و با شرایط ۳۰٪ نقد و ۷۰٪ الباقی در اقساط ۶ ماهه طی ۳ فقره چک واگذار می‌گردد. (هرگونه توافق با ادارات و مراجع ذیصلاح بر عهده خریدار بوده و بازدید از ملک و مستندات مالکیت و کاربری و تکمیل فرم الحاقیه الزامی است.)

ملاحظات

❶ اخذ درخواست‌های پیشنهادی به همراه فرم شرکت درمزایده و اصل یک فقره چک بانکی در وجه شرکت نگین پایدار ایرانیان به کد شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۸۶۴۲۳ بدون پشت‌نویسی به میزان ۵٪ قیمت پایه از روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۷/۰۵ (مهلت شرکت در مزایده و در وقت اداری) صورت می‌پذیرد.

❷ بازدید از املاک عرضه شده و مستندات مالکیت و فرم‌های الحاقیه ضروری می‌باشد.

❸ نفرت اول مزایده ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ بازگشایی مزایده مکلف به تنظیم مبایعه‌نامه می‌باشند.

❹ ثبت‌نام درسیستم ثنا قوه قضائیه، هنگام تنظیم مبایعه‌نامه، ارائه برگ ثبت‌نام در سیستم یاد شده الزامی می‌باشد.

نفت پارس

دعوت به شرکت در مناقصه اجرای عملیات لوله کشی در پروژه های مختلف شرکت نفت پارس

نوبت اول

شرکت نفت پارس در نظر دارد اجرای عملیات لوله کشی در پروژه های مختلف پالایشگاه خود را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان محترم دعوت می شود جهت دریافت اسناد مناقصه به وبسایت رسمی شرکت به آدرس:

مهلت ارسال پاکت پیشنهاد تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱

تذکرات مهم:

- واگذاری موضوع مناقصه منوط به احراز شرایط قانونی و براساس مفاد اسناد مناقصه خواهد بود.
- به پیشنهادهای مشروط، فاقد امضا، یا مهر، مبهم، فاقد تضمین (سپرده شرکت در مناقصه و یا پشیمانهایی که پس از مهلت مقرر در اسناد مناقصه ارسال شود ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- این آگهی صرفا به منزله دعوت به مناقصه بوده و هیچ گونه تعهدی برای شرکت نفت پارس در پذیرش تمام یا بخشی از پیشنهادها ایجاد نمی نماید.
- شرکت دررد یا قبول پیشنهادها مختار است.

گروه توسعه اقتصادی بام

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم)

شرکت گروه توسعه اقتصادی بام (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۶۰۷۸۳۷ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۸۷۸۶۸۶

نظر به اینکه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۰ به دلیل عدم حصول حد نصاب قانونی تشکیل نگردید، بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت گروه توسعه اقتصادی بام (سهامی خاص) یا نمایندگان و وکلای قانونی آنها دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده (نوبت دوم) (این شرکت که در ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۵/۰۶/۲۱ در محل: باشگاه فرهنگی ورزشی آجودانیه واقع در تهران، نیاوران، خیابان آجودانیه، خیابان سپند، کوچه دانشوران برگزار می‌شود، با در دست داشتن کارت شناسایی معتبر و معرفی نامه رسمی حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیات‌مدیره، حسابرس مستقل و بازرس قانونی
- بررسی و تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۴۰۴/۱۲/۲۹
- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی و علی‌البدل و تعیین حق‌اخذ حهه ایشان
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت نشر آگهی‌های شرکت
- سایر مواردی که به موجب قانون تجارت در صلاحیت مجمع عمومی عادی به‌طور فوق العاده است.

هیات‌مدیره شرکت گروه توسعه اقتصادی بام (سهامی خاص)