

«یک دو صدا» به رادیوایران رسید

فصل سیزدهم مسابقه رادیویی «یک دو صدا» که در چهار رشته تعزیه خوانی، شعرخوانی، نغمات آیینی عاشورایی و شعر عاشورایی برگزار می شود، به یادمان تعزیه خوان فقید زنده یاد علاءالدین قاسمی اختصاص دارد. تهیه کننده مسابقه رادیویی یک دو صدا که از رادیو ایران پخش می شود در بخشی از سخنانش، درخصوص تفاوت فصل ۱۳ با فصل ۱۱ گفت؛ در این فصل دو رشته تغییر یافت و رشته شعرخوانی و نغمات

آیینی عاشورایی اضافه شد. ساجد قدوسیان افزود؛ در بخش نغمات آیینی عاشورایی از شرکت کنندگان خواستیم که نغمات آیینی محله خودشان را اجرا کنند. نغمات آیینی شیوه ای از عزاداری است. در بخش شعرخوانی همان بحث گویندگی است، چون خیلی از شرکت کنندگان فصل های گذشته باید آماده برنامه های مناسبی باشند که شعر عاشورایی را قرار دادیم و اشعار آیینی اجرا می کنند.وی گفت: تفاوت دیگر این

در گفت وگوی «جام جم» با تهیه کننده برنامه «دال» عنوان شد

پیوند علوم انسانی با اندیشه در تلویزیون



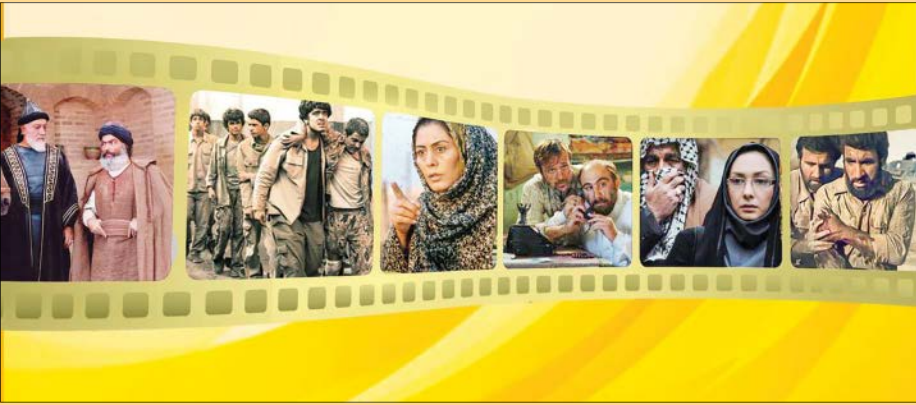
داشته باشد و درعین حال از طریق گفت وگویی که در بستر فرهنگی-اجتماعی جامعه است،آن را با شرایط فعلی پیوند بزند. درعین حال کمک می کند که فهم دقیق تری از موضوعات مختلف داشته باشد و آن تجربه ای را که از مواجهه با مستند به دست می آورد از طریق گفت وگو غنی کند. حتی می تواند خروجی مستند را متناسب با نیاز خود نماید.بلیغ تصریح می کند: انتخاب قالب مستند با توجه به نزدیک ترین قالبی که برای بازنمایی واقعیت است، خود کمک کننده است تا مخاطب تجربه خود را داشته باشد و تاثیر بیشتری بگذارد. همچنین باعث می شود تا پیوندش با مسائل علوم انسانی ارزشمندتر و کاربردی تر باشد. این موضوع در برنامه دال پیگیری می شود و در ساختار برنامه هم خود را بروز می دهد. البته پیوند زن تحلیل هایی که در ارتباط با تولیدات رسانه ای انجام می شود، پیش از این هم در برنامه های دیگر شبکه چهار وجود داشته و بعد از این هم ادامه خواهد داشت. نکته مهم این است که در هر دوره زمانی، ضرورت این شکل برنامه ها بیشتر می شود. البته برنامه دال مواردی دارد که آن را متمایز می کند چون شاید پیش از این مسأله گفت وگو درباره مستند خیلی وجود نداشته است. این جنس کارها-باتوجه به اقتضات زمانی- ضرورت دارد که تکرار شود و تداوم پیدا کند. جای خالی این جنس کارها همیشه احساس می شود.

مخاطبان برنامه دال چه کسانی هستند؟

وی در پاسخ به این پرسش که آیا برنامه دال، نقد مستند است؟ می گوید: هم بله و هم خیر. شاید یک جاهایی ما با نقد محتوایی مستند همراه باشیم یعنی در گفت وگو بعضا با ارجاعات و بررسی ها، برخی نقاط را به لحاظ محتوایی

پیشنهاد

«به خاطر هانی» و «پرواز در شب» در شبکه نمایش



شبکه نمایش سیما فیلم های سینمایی ایرانی را آماده پخش کرده که تا ششم مرداد روی آنتن می رود. فیلم های سینمایی به خاطر هانی، استشهدادی برای خدا و پرواز در شب تا ۶ مرداد ساعت ۱۹ پخش خواهند شد. فیلم سینمایی «به خاطر هانی» به کارگردانی زنده یاد کیومرث پوراحمد، امروز ۲ مرداد ساعت ۱۹ پخش می شود. مهوش افشارپناه، عباس عالیزاده، علی قربانی، مهدی فقیه، آمنه بارانی و رحیم هودی در این اثر نقش آفرینی کرده اند. در خلاصه داستان به خاطر هانی آمده است: ناخدا علو با ۱۴ مرد دیگر برای صید به دریا می روند ولی همه جز ناخدا صید دریا می شوند و مردم ناخدا را مسیب مرگ عزیزان شان می دانند و به او و خانواده اش حمله می کنند، تا این که... فیلم سینمایی «استشهدادی برای خدا» به کارگردانی علیرضا امینی سه شنبه ۳ مرداد ساعت ۱۹ روی آنتن می رود. داستان استشهدادی برای خدا درباره فتحی، راهبان قدیمی قطار است که در روزهای پایانی زندگی اش، برای جبران اتفاقات



مستند

مستند را انتخاب می کردیم. بلیغ درخصوص معیارهای انتخاب مهمان هم می گوید: معیار انتخاب آنها بحث موضوع مستند و مسائلی بود که در ارتباط با آن موضوع در بستر اجتماعی- فرهنگی جامعه ما وجود داشت و در نهایت معیاری می شد تا ببینیم چه فردی برای پاسخ دادن به این پرسش برای برنامه مناسب است. بر اساس این نسبت، مهمانان انتخاب می شدند.

بود. یعنی ممکن است گاهی بالا و پایین شود اما امتیازی که در مجموع از کل معیارهای مان داشتیم ما را مجاب می کرد که آن را در لیست مان قرار دهیم. این معیارها شامل موضوع مستند هم بود که می خواستیم طیف موضوعی گسترده ای را شامل شود. درعین حال می خواستیم امکان گفت وگوی علوم انسانی و زاویه انتقادی را به ما بدهد. نکته دیگر درخصوص این معیارها، بحث به روز بودن بود. سعی می کردیم به دهه اخیر برگردد و مستندهای به روز جهان را مطرح کنیم. معیار بعدی، جریان سازی، جایزه های مستند و نظر منتقد هایی بود که درباره مستند منتشر شده بود. مجموع این معیارها، یک امتیاز به ما می داد که براساس آن مستند را انتخاب می کردیم. بلیغ درخصوص



فصل با فصل گذشته این است که سال گذشته فردی شرکت می کردند ولی امسال به صورت گروهی اجرا می کنند به ویژه در تعزیه خوانی و نغمات آیینی عاشورایی که به صورت گروهی اجرا می شود. قدوسیان افزود؛ در بخش شعر عاشورایی، شرکت کنندگان خودشان شعر سروده و شعرشان قضاوت می شود اما در بخش شعرخوانی، شرکت کنندگان اشعار شعرای آیینی برجسته را به عنوان گوینده اجرا می کنند.

دریچه

روند ساخت مستند در سال های قبل

در طول دست کم یک سال گذشته شاهد پخش برنامه های مرتبط با گونه مستند بودیم که باعث شده مخاطب را هم به نوعی درگیر کند. تهیه کننده برنامه دال در پاسخ به این پرسش که این روزا را چطور ارزیابی می کند و چطور می تواند مخاطب کمتر تخصصی را هم پای چنین برنامه هایی بکشاند؟ عنوان می کند: اقبال برنامه های تلویزیونی به زائر مستند می تواند یک مسیر ارزشمند را باز کند. از این نظر که مستند یکی از ژانر هایی است که ادعای نزدیکی به واقعیت دارد. البته بازهم از فیلتر بازنمایی تولید رسانه ای می گذرد اما این تجربه نزدیک به واقعیت، امکان گسترش جهان بینی را برای مخاطب بیشتر فراهم می کند. احساس اطمینان و اعتمادی که به زائر مستند وجود دارد و باعث

می شود مستند ساز برشی از واقعیت را از فیلتر خلاقیت خود بگذراند و به مخاطب ارائه کند، در واقع فرصتی برای گسترش جهان بینی مخاطب است. از این نظر اقبال به آن می تواند ارزشمند باشد. وی ادامه می دهد: این که مخاطب کمتر تخصصی پای این برنامه ها بنشینند، نیازمند گزینش مستند هایی است که پیوندی با مسائل مخاطب کمتر تخصصی داشته باشد. از طرفی، زاویه پرداختن هم باید عمومی تر باشد. این در نظر گرفتن مخاطب کمتر تخصصی، خیلی ارزشمند است چون امکان جهانی شدن برای مخاطب های

متنوع در نظر گرفته شود اما نیازمند وجود داشتن برنامه های متنوع است. نمی توان یک برنامه ساخت که هم مخاطب تخصصی و هم کمتر تخصصی را پای آن کشاند. بلکه باید در برنامه های متفاوت، رویکردهای مختلف و قالب های برنامه سازی متفاوت مطرح شود تا امکان پیدا کردن مخاطب با زانرهای مختلف به خصوص زائر مستند را فراهم کند.

دوشنبه ۲ مرداد ۱۴۰۲ شماره ۶۵۴۴

رسانه

MEDIA

گزارش

«به عشق حسین (ع)» در منزل شهدا



عوامل برنامه «به عشق حسین (ع)» به منزل خانواده های شهدای امنیت رفته و با برگزاری مجلس روضه در محله این عزیزان، از خانواده آنها قدر دانی می کنند. با الهام از سخن مقام معظم رهبری (مدظله العالی) که فرمودند: «بزرگداشت شهید یعنی اصالت بخشیدن به آن هدف ها و تشویق به آن عمل و تقدیس آن ایثار»، رادیو جوان با برنامه به عشق حسین (ع) در محرم امسال، مجلس روضه امام حسین (ع) را به صورت زنده در کنار خانواده هایی برپا می کند که با فدا کردن جان عزیزان شان از حریم جمهوری اسلامی ایران پاسداری کردند. علیرضا مقصودی، مدیر شبکه رادیویی جوان درباره برنامه به

عشق حسین (ع)، گفت: رادیو جوان به مناسبت ماه محرم، به منظور بزرگداشت خانواده شهدا و ارج نهادن به رشادت ها و ایثارگری های شهدای مدافع حرم و امنیت برنامه ای مختص دیدار با این خانواده ها و تکریم منزلت آنها در کنار مجلس روضه حضرت اباعبدا... حسین (ع) تدارک دیده است.

رویه برنامه به شرب به دیدار یکی از خانواده های شهدای مدافع حرم یا امنیت می روم و با اعضای آن خانواده گفت وگو می کنیم. ویژه برنامه «به عشق حسین» از حرکت کاروان رادیو جوان به سمت منزل شهید آغاز می شود و در مسیر نیز به هیات ها و تکاپایی س رمی زند که این شهدای عزیز در آنها شرکت کرده اند و با دوستان و هم محلی های شهید گفت وگو می کند.

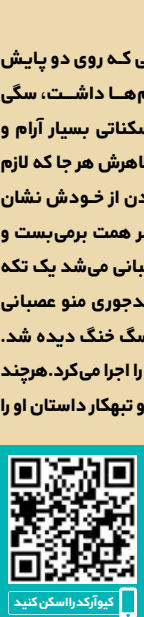
مقصود در ادامه با بیان اهداف این ویژه برنامه افزود: ما سعی می کنیم با دیدار از خانواده شهدا و تکریم آنها در این ایام، ابتدا رضایت ایشان را جلب کنیم که همانا جلب رضایت خداوند است و همچنین ضمن آشنایی با خانواده آنها، منعکس کننده سبک زندگی بخشی از جامعه باشیم که حسینی زیست می کنند.

مدیر شبکه رادیویی جوان درباره نحوه ساخت این برنامه زنده توضیح داد: این برنامه به صورت محیطی طراحی شده است و عوامل برنامه «به عشق حسین (ع)» به منزل خانواده های شهدای عزیز همچون شهید روح... عجمیان، شهید سلمان امیراحمدی، شهید حسن مختارزاده، آرمان علی وردی و دیگر شهیدان می روند و با برگزاری مجلس روضه در محله این عزیزان، از خانواده آنها قدر دانی می کنند. این برنامه با استقبال خوب خانواده شهدای عزیز و هم محلی های آنها مواجه شده و آن شاء... که زحمات پیچه ها مورد قبول حضرت حق قرار بگیرد.

مدیر شبکه رادیویی جوان در پایان درباره ویژه برنامه این شبکه در روزهای تا ساعوا و عاشورا خاطرنشان کرد: در روز تا سوعای حسینی ویژه برنامه ای به صورت محیطی اجرا می شود؛ عوامل برنامه ساز رادیو جوان در قطعه شهدای بهشت زهرا ای تهران در کنار مزار شهید لارک، با حضور خانواده شهدای مدافع امنیت، مجلس روضه خوانی و مداحی اباعبدا... را به صورت زنده تقدیم شنودگان خواهند کرد. همچنین در ظهر عاشورای حسینی این برنامه زنده از حرم حضرت عبدالعظیم حسنی (ع) پخش خواهد شد.

«به عشق حسین (ع)» به تهیه کنندگی عباس پیروی و هماهنگی بابک شکری و با اجرای راضیه سادات هاشمی و ابوالفضل اینانلو هر شب از ساعت ۲۱ تا ۲۲ روی موج افام ردیف ۸۸ مگاهرتز، به صورت زنده از شبکه رادیویی جوان پخش می شود. همچنین، تعدادی از نمایندگان مجلس شورای اسلامی و مداحان خوب کشور هر شب مهمان این برنامه هستند.

خاطرات کاغذی



دروپي

مریم فلاح: دروپي سگی آدم نما بود. سگی که روی دو پایش راه می رفت، حرف می زدند و رفتاری مثل آدم ها داشت، سگی بی حال و حوصله و همیشه خسته با رفتار و سکناتی بسیار آرام و بی خیال روزگار. البته ناگفته نماند که بر خلاف ظاهرش هر جا که لازم بود به یکباره استعداد بالایی در عصبانی شدن از خودش نشان می داد و برای ناکار کردن دشمنانش سریعاً که همت برخی برمی و اقدامات لازم را انجام می داد. وقت هایی که عصبانی می شد یک تکه کلام ثابت داشت: «میدونی چیه؟ این قضیه بدجوری منو عصبانی میکنه». دروپي اولین بار سال ۱۹۴۳ در کاتون سگ خنگ دیده شد. در خیلی از قسمت ها دروپي نقش کلانتر و پلیس را اجرا می کرد. هر چند ظاهر پر پرورش باعث می شد شخصیت های شرور و تبهکار داستان او را دست کم بگیرند. هر وقت پای تعقیب و گریز به میان می آمد دروپي حرف اول را می زد و این طوری همه معادلات بدمن داستان را به هم می ریخت. دروپي، محصول سال ۱۹۴۳ آمریکا است که به کارگردانی «تکس اوری» در کمپانی مترو گلدوین مایر خلق شد.

پخی

دعوت ساترا برای مشارکت در آیین های مذهبی

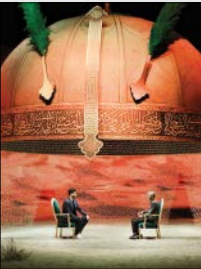
هفتمین نشست شورای راهبری مجمع «رصتا» با تاکید بر ایجاد بستر مناسب پخش های مناسبی زنده هیات ها و رسومات مذهبی ماه محرم و صفر از سکوهای صوت و تصویر فراگیر برگزار شد. این نشست با فرارسیدن ماه محرم و با حضور حسین زارعی، مدیرکل صدور مجوز

ساترا و اکثریت اعضای شورای راهبری مجمع رصتا در محل خانه مداحان تهران به میزبانی حاج حسین طاهری برگزار شد. در این جلسه بر ضرورت حمایت و ایجاد بستر مناسب پخش های مناسبی شامل پخش زنده هیات ها و مراسم مذهبی به عنوان تکلیفی دینی و مسئولیت اجتماعی سکوهای صوت و تصویر فراگیر کشور تاکید شد. براین اساس مجمع رصتا در نظر دارد پخش ۲۴ ساعته مراسم ماه عزاداری و سوگواری حضرت اباعبدا... (الحسین ع) را در قالب استریم/پخش زنده در اختیار سکوهای عضو این مجمع قرار دهد. دعوت از سکوهای صوت و تصویر فراگیر برای مشارکت فعال در تولید و نشر محتوای مرتبط با ایام سوگواری حسینی و همچنین اختصاص ترافیک رایگان برای پخش زنده مراسم مرتبط با این ایام از دیگر موضوعات مطرح شده در این جلسه بود.



ویژه

«از سرگذشت» در شبکه ۲ و نسیم



تلویزیون در ماه های محرم و صفر برنامه های مختلفی برای مخاطبان تدارک دیده است تا با حال و هوای حسینی همراه شوند. برنامه «از سرگذشت» کاری از شبکه نسیم است که در ایام محرم ساعت ۲۱ و ۴۰ دقیقه از این شبکه پخش شده و بازپخش آن از شبکه دو ساعت ۲۳ و ۴۰ دقیقه روی آنتن می رود. این برنامه دو راهی های زندگی افراد را روایت می کند، مجالی که یک تصمیم می تواند شکل زندگی یک انسان را تغییر دهد و او را به چالش بکشد، دو راهی هایی که بارها در طول تاریخ تکرار شده و انتخاب ها تعیین کرده اند افراد در سیاه امام حسین (ع) قرار می گیرند یا با یزید و یارانش همراه می شوند.

از سرگذشت، روایت هایی عجیب از زندگی مردمی ساده و تصمیماتی شجاعانه است و در کنار این روایتگران، چهره های شناخته شده فرهنگی، هنری و... قرار می گیرند و درباره این تصمیمات صحبت می کنند. این برنامه به تهیه کنندگی محسن نجفی سولاری، کارگردانی محمد پیوندی و اجرای علی اکبر قلیچ در ایام محرم هر شب روانه آنتن می شود.